

PROGETTO CULTURALE

la persona al centro

martedì 22 settembre | ore 15.00

Presentazione

PROGETTO FORMATIVO
ATTIVITÀ CULTURALI
E ATTIVITÀ MOTORIE

Aula Magna - Piazza S. Maria Maggiore, 7 - Trento

ATTIVITÀ |
ISCRIZIONI |
CALENDARIO |

IL PROGETTO CULTURALE UTETD



L'UTETD mette al centro della proposta culturale la persona ed articola l'offerta formativa su cinque percorsi di approfondimento che fanno riferimento alla sua sfera psico-sociale.

I programmi proposti in una qualsiasi delle sedi UTETD sono sempre riconducibili ad uno o più dei seguenti percorsi di approfondimento:

1. La persona: corpo, psiche, relazioni
2. La persona: linguaggi, immagini, segni
3. La persona: pensiero, memoria, cultura, credenze
4. La persona: il vocabolario della cittadinanza
5. La persona: ambiente, tecnologia, scienza

Ogni **PERCORSO** è articolato in un insieme di **AMBITI** che raggruppano **AREE TEMATICHE** che sviluppano argomenti che si ritiene proporre ai nostri studenti al fine di offrire un'opportunità di formazione relativamente ad esse. Gli **ARGOMENTI** vengono affrontati in modi diversi: lezioni, laboratori, esperienze socio-culturali. I partecipanti trovano così complessivamente un'opportunità per:

- ▶ conoscere cose nuove;
- ▶ confrontarsi e dialogare con gli altri;
- ▶ maturare come persone nel modo di porsi di fronte alla realtà;
- ▶ sviluppare delle competenze;
- ▶ crescere nella partecipazione per essere cittadini protagonisti.

Ogni PROGRAMMA è inserito in modo coerente nel contesto e risponde agli obiettivi di percorso e di ambito.

Ai percorsi tradizionali si è aggiunta negli ultimi anni l'area LABORATORI DI INTERDISCIPLINARIETÀ che raccoglie le TEMATICHE TRASVERSALI ai Percorsi con il fine di sviluppare argomenti che toccano diverse tipologie formative.

Le proposte culturali si distinguono in:

- 】 **CORSI BASE:** mettono a disposizione dello studente le conoscenze di base che permetteranno l'accesso ad ulteriori gradi di approfondimento, che nella sede di Trento coincidono con i corsi ANNUALI.
- 】 **CORSI TEMATICI:** sviluppano argomenti o periodi particolari ed a Trento corrispondono con i CORSI SEMESTRALI.
- 】 **MODULI DI APPROFONDIMENTO:** prevedono un numero di incontri limitato ed hanno l'obiettivo di proporre o approfondire argomenti specifici.
- 】 **CONFERENZE:** permettono di affrontare temi specifici o presentare in termini generali contenuti che potranno essere successivamente approfonditi attraverso corsi di base o progrediti.
- 】 **LABORATORI:** attività inserite nell'area della sperimentazione. Di norma è posto, quale requisito di ammissione, l'aver frequentato un corso base e-o progredito propedeutico al laboratorio. L'iscrizione è a numero chiuso e allo studente può essere richiesta una quota aggiuntiva.

Ogni proposta formativa ha una precisa durata (annuale - biennale - triennale). La **SEDE DI TRENTO** offre un'ampia gamma di proposte culturali, che si estende a tutti i percorsi di approfondimento e a tutti gli ambiti tematici. Le attività si svolgono nell'arco della settimana **dal lunedì al venerdì** al mattino e al pomeriggio. Le proposte culturali si distinguono in:

- 】 **ANNUALI:** esauriscono l'argomento nel corso di un anno accademico.
- 】 **PLURIENNALI:** si sviluppano in più anni.

Le **SEDI LOCALI** offrono un numero di corsi ed un monte ore annuale di attività culturali ridotto rispetto alla sede centrale.

L'anno accademico può prevedere da un minimo di quattro corsi ad un massimo di dodici. I corsi, sono in genere articolati su quattro incontri all'anno, della durata di due ore ciascuno, e possono svilupparsi su più anni.

Per rispondere alle esigenze di ogni singola sede, l'UTETD si è data una prassi di intervento che prevede l'elaborazione di un vero e proprio "progetto di sede". La scelta dei contenuti viene effettuata attraverso una programmazione personalizzata coerente con la domanda formativa raccolta in ogni singola realtà territoriale.

Obiettivi formativi specifici, contenuti, tempi, metodologie, linguaggi varieranno non solo tra sede di Trento e sedi locali ma anche tra sede e sede sulla base di variabili riconducibili alla composizione del gruppo, ai suoi bisogni formativi, all'interesse, ferma restando l'impostazione di massima.

Sulla base di queste considerazioni ogni docente, una volta conosciuto il gruppo d'apprendimento, identifica un **obiettivo specifico** per quel gruppo. Tale obiettivo costituisce una sua personale materia di valutazione circa l'efficacia dell'intervento formativo e utile materiale per l'ufficio didattico al fine di costruire e realizzare un progetto personalizzato per ogni sede.



DIDATTICA DEGLI ADULTI

Una riflessione specifica merita la didattica che considera:

- ▶ le modalità di apprendimento dell'adulto-anziano che frequenta i corsi UTETD, condizionate da interessi e bisogni personali;
- ▶ l'approccio, le metodologie e la valutazione proposte dall'UTETD variano in base agli obiettivi che le attività si pongono. Saranno quindi diverse qualora prevedano unicamente la trasmissione di conoscenze piuttosto che nel caso in cui l'obiettivo sia l'acquisizione di abilità e competenze specifiche.

LO SVILUPPO DEI PERCORSI

PERCORSO 1 - LA PERSONA: CORPO, PSICHE, RELAZIONI



Seguendo questo percorso sarà possibile comprendere quali sono i fattori che favoriscono il benessere fisico e psichico e come ognuno di noi può raggiungerlo.

La conoscenza del corpo e di ciò che contribuisce a mantenerlo in salute, l'attività motoria, e la corretta alimentazione la comprensione di sé e dei propri stati d'animo, lo sviluppo armonico della personalità sono i temi trattati nei vari ambiti.

AMBITO MEDICO

- ▶ Anatomia e fisiologia
- ▶ Aspetti medici della terza età
- ▶ Alimentazione
- ▶ Nozioni di primo soccorso
- ▶ Farmacologia
- ▶ Medicina non convenzionale
- ▶ Fitoterapia

AMBITO PSICOLOGICO

- ▶ Psicologia generale
- ▶ Psicologia del ciclo vitale
- ▶ Psicologia della personalità
- ▶ Psicologia dello stress, dell'ansia e del rilassamento
- ▶ Psicologia della comunicazione
- ▶ Fenomenologia dei sentimenti
- ▶ Psicologia del sistema relazionale e familiare
- ▶ Educazione al dialogo

AMBITO EDUCAZIONE MOTORIA

- ▶ Ginnastica formativa
- ▶ Ginnastica funzionale
- ▶ Ginnastica posturale
- ▶ Potenziamento
- ▶ Nuoto (acquaticità-intermedio-avanzato-training)
- ▶ Ginnastica in acqua alta
- ▶ Yoga - Tai chi
- ▶ Metodo Feldenkrais®

AMBITO EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- ▶ Educazione alla salute e sani stili di vita
- ▶ Educazione al movimento e identità personale
- ▶ Educazione alimentare
- ▶ Psicologia della salute



PERCORSO 2 - LA PERSONA: LINGUAGGI, IMMAGINI E SEGNI



La Venere del Riparo Gaban di Martignano esposta al MUSE, foto Luciano Imperadori

Seguendo questo percorso sarà possibile cogliere la pluralità delle forme e degli strumenti con i quali l'uomo ha comunicato e comunica.

In una società fortemente condizionata dai mezzi di comunicazione questo percorso offre un'occasione per riflettere, apprendere, orientarsi nella moderna "babele" delle parole, dei suoni e dei segni.

AMBITO LETTERATURA

- ▶ Storia della letteratura
- ▶ Letteratura: gli autori e le opere
- ▶ I generi letterari
- ▶ Invito alla lett(erat)ura
- ▶ Letteratura e attualità

AMBITO ARTI FIGURATIVE

- ▶ Storia dell'arte
- ▶ Invito all'arte
- ▶ Arte locale
- ▶ Laboratori artistici

AMBITO MUSICA

- ▶ Storia della musica
- ▶ Guida all'ascolto
- ▶ Laboratori di canto

AMBITO TEATRO

- ▶ Storia del teatro
- ▶ Storia del teatro locale
- ▶ Laboratori di recitazione

AMBITO CINEMA E FOTOGRAFIA

- ▶ Storia del cinema
- ▶ Cinema e società
- ▶ Storia della fotografia
- ▶ Laboratori fotografici e audiovisivi

AMBITO LINGUE E CULTURE

- ▶ Laboratori di lingue straniere
- ▶ Attività di comunicazione in lingua straniera

AMBITO I MEDIA

- ▶ Giornali, tv, internet, social Network
- ▶ Linguaggi e lettura di eventi

PERCORSO 3 - LA PERSONA: PENSIERO, STORIA, MEMORIA, CULTURA E CREDENZE



Particolare dell'affresco della Leggendaria spedizione di Carlo Magno di Simone Baschienis - Santo Stefano di Carisolo, foto Luciano Imperadori

Seguendo questo percorso sarà possibile accostare criticamente alcuni nodi fondamentali del pensiero etico - filosofico, della storia generale e di quella locale, della dimensione religiosa e spirituale.

Per la persona interrogarsi sull'intreccio tra queste tematiche è strumento per acquisire maggiore consapevolezza di sé e del rapporto con gli altri, del proprio passato e del proprio presente.

AMBITO STORIA

- ▶ Storia antica, medioevale, moderna, contemporanea
- ▶ Storia del Trentino
- ▶ Storia delle civiltà premoderne
- ▶ Laboratori

AMBITO FILOSOFIA ED ETICA

- ▶ Storia del pensiero filosofico
- ▶ Temi della filosofia
- ▶ Questioni di bioetica
- ▶ Storia del pensiero economico

AMBITO SCIENZE RELIGIOSE

- ▶ Le religioni e il pluralismo religioso
- ▶ L'organizzazione e la storia della Chiesa
- ▶ Letture bibliche del Nuovo e Antico Testamento
- ▶ Temi della teologia

AMBITO ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA

- ▶ Antropologia
- ▶ Geografia

PERCORSO 4 - LA PERSONA: IL VOCABOLARIO DELLA CITTADINANZA



Seguendo questo percorso sarà possibile accostare temi, problemi e categorie che costituiscano l'orizzonte del vivere sociale.

Il vocabolario della cittadinanza è appunto un percorso per orientarsi nel mondo dei diritti, della politica, dell'economia e della società.

AMBITO POLITICA E SOCIETÀ

- ▶ Storia del pensiero politico
- ▶ Educazione all'Europa
- ▶ Il sistema politico italiano
- ▶ Educare alla democrazia

AMBITO DIRITTO

- ▶ Diritto costituzionale
- ▶ Diritto privato
- ▶ Diritto penale
- ▶ Diritto internazionale
- ▶ Il cittadino e le istituzioni

AMBITO ECONOMIA

- ▶ Economia - globalizzazione - finanza - lavoro

- ▶ I grandi organismi finanziari e internazionali: la banca mondiale, il Fondo Monetario Europeo, G8, G20
- ▶ Il vocabolario dell'economia

AMBITO MONDIALITÀ

- ▶ La società multietnica
- ▶ Molteplicità di popoli e culture in un'Europa che cambia
- ▶ Le istituzioni internazionali
- ▶ Sviluppo e cooperazione allo sviluppo
- ▶ Educazione alla mondialità e diritti umani

PERCORSO 5 - LA PERSONA: AMBIENTE, TECNOLOGIA E SCIENZA

Conoscere il mondo attraverso la flora e la fauna, i fenomeni atmosferici e geologici, le stelle e il rapporto uomo-ambiente, la tecnica e le scienze matematiche: questo è l'obiettivo degli argomenti approfonditi in questo percorso. Il nostro territorio, ricco di paesaggi geomorfologici diversi, di varietà vegetali e animali, diventa punto di partenza per i docenti per una conoscenza più generale del mondo naturale e per ricordare l'importanza di corretti comportamenti che sono fondamentali per l'equilibrio dell'ecosistema e, quindi, per la nostra sopravvivenza.

AMBITO SCIENZE NATURALI

- ▶ Ambiente e natura
- ▶ Geologia e geofisica
- ▶ Biologia ed Evoluzione
- ▶ Botanica
- ▶ Zoologia ed Etologia
- ▶ Elementi di astronomia
- ▶ Climatologia e Meteorologia
- ▶ Chimica: atomi, molecole e radiazioni

AMBITO INFORMATICA

- ▶ Laboratori

AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE E GESTIONE DEL TERRITORIO

- ▶ Tutela dell'ambiente ed uso delle risorse
- ▶ Energie rinnovabili
- ▶ Conservazione aree protette
- ▶ Buone pratiche

AMBITO SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E TECNOLOGICHE

- ▶ Itinerari nella fisica e nella matematica
- ▶ Verso l'infinitamente piccolo
- ▶ Itinerario tra scienza e credenza

LABORATORI DI INTERDISCIPLINARIETÀ

Il CORSO INTERDISCIPLINARE è un'esperienza innovativa che l'UTETD offre ai corsisti con lo scopo di:

- ▶ presentare la lettura di temi da parte di docenti di discipline diverse tra loro;
- ▶ portare i partecipanti a comprendere l'origine e la complessità degli eventi al fine di:
 - sviluppare una conoscenza, una valutazione e ad assumere atteggiamenti e comportamenti che provengono dalla riflessione e dalla responsabilità.

- ▶ Il conflitto
- ▶ Il cibo
- ▶ La paura
- ▶ Il 900 nazionalismi e totalitarismi
- ▶ L'idea la realtà e la rappresentazione dell'"amore" dalla metà del XIII fino alla metà del XV secolo

- ▶ Il Rinascimento: rotture e riconciliazioni
- ▶ L'età contemporanea: verso la società globale



ANNO FORMATIVO 2015 - 2016

Tutte le proposte formative 2015 - 2016 hanno un obiettivo comune e condiviso:

offrire ai partecipanti la possibilità di sviluppare e consolidare consapevolezza, condizione necessaria per dare autenticità e forma alla propria vita attraverso l'interiorizzazione e l'elaborazione delle conoscenze apprese.

Ogni corso vuole essere, luogo di confronto, spunto di riflessione e di condivisione per la costruzione del personale ed originale processo di apprendimento.

Dare centralità alla persona assume in questa dimensione un significato ampio perché promuove la partecipazione responsabile nella società intesa come luogo di realizzazione non più solo individuale ma soprattutto collettivo.



LA PROPOSTA CULTURALE A TRENTO

Le attività curriculari tradizionali sono state arricchite con l'obiettivo di consolidare ulteriormente il progetto UTETD e promuovere sempre di più il coinvolgimento dei partecipanti.

LE NUOVE PROPOSTE

» **OBIETTIVO SALUTE: VIVERE LOW COST. PIÙ SANO SOBRIO SOSTENIBILE**

Ciclo di incontri tenuto da esperti di diverse discipline (medicina, educazione motoria, alimentazione, economia) che unendo le rispettive competenze intendono evidenziare ed approfondire i fattori che ci aiutano a vivere la crisi come opportunità di cambiamento per la ricerca del nostro benessere nel rispetto e per la salvaguardia dell'ambiente.

» **EDUCAZIONE ALLA SALUTE. La salute della collettività passa anche attraverso la salubrità degli alimenti: la sicurezza alimentare, i comportamenti corretti, il sistema dei controlli nella realtà trentina (in collaborazione con l'Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari)**

Presentare la aree di intervento dell'Azienda Provinciale per i Servizi sanitari a tutela della salute dei cittadini attraverso il Sistema dei controlli sulla filiera alimentare dal "campo alla tavola", così come voluto dall'Unione Europea e l'educazione alla corretta gestione degli alimenti.

» **STORIA CONTEMPORANEA**

Trent'anni di storia del Novecento, il periodo che si apre con la cosiddetta "grande guerra" e si conclude con la fine della Seconda guerra mondiale.

» **STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO**

Il fine principale consiste nella costruzione, lezione dopo lezione, di una sorta di bussola interpretativa che consenta di orientarsi tra le importanti questioni del nostro presente, riuscendo a descrivere ciò che si nasconde dietro quegli elementi che noi tutti, ormai, diamo per scontato, come ad esempio, il denaro, il debito, i prezzi, il lavoro, la produzione, la libertà, lo Stato.





» **TEMI DELLA FILOSOFIA: LETTERA SULLA FELICITÀ**

Alle origini la filosofia aveva un intento pratico e non astrattamente intellettuale. Questione cruciale era la domanda sulla felicità, ossia su che cosa fare per vivere bene. La riflessione sul “come vivere per essere felici” divenne occasione di confronto e discussione.

» **LA POLITICA ECONOMICA DELLA PAT FRA SLOGAN E REALTÀ**

Declinare gli obiettivi e gli strumenti della politica economica nella realtà del sistema locale, offrendo approfondimenti e spunti di riflessione sulle idee, sulle proposte e sulle scelte di governo per l'economia trentina.

» **LA POLITICA ECONOMICA NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE**

Un quadro generale sulla politica economica che caratterizza il nostro tempo.

» **STORIA DELLA LETTERATURA STRANIERA: INGLESE - TEDESCA - SPAGNOLA**

Il percorso proposto definisce le caratteristiche proprie di ogni letteratura e permette di collocare l'autore e/o l'opera letteraria in un contesto europeo, evidenziando anche le differenze delle diverse realtà culturali. Favorisce la percezione del testo letterario come elemento comunicativo e artistico iscritto nel contesto socio-culturale di un'epoca.

» **STORIA DELL'ARTE IN LINGUA INGLESE**

Un approccio relativamente nuovo ed introdotto già in molte scuole italiane, il metodo CLIL. Si tratta dell'uso di una lingua straniera (nel nostro caso di inglese) per trasmettere conoscenza di un argomento non linguistico. Trattandosi di una materia molto visiva la comprensione della lingua verrà facilitata e resa accessibile a coloro che hanno una buona conoscenza base.

ATTIVITÀ MOTORIA DI I II E III LIVELLO

**IL PROGRAMMA CON TUTTI I CORSI SARÀ DISPONIBILE
A PARTIRE DAL 22 SETTEMBRE
GIORNO DELLA PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ.**

LA PROPOSTA CULTURALE NELLE SEDI

DI NICOLETTA LARCHER

Attivati in forma strutturata già da qualche anno, ancora una volta i **LABORATORI DI INTERDISCIPLINARIETÀ** si sono rivelati una “formula” vincente.

Le sedi nelle quali tali laboratori erano presenti già dallo scorso anno accademico, hanno evidenziato, oltre che in fase di programmazione anche all’interno dei questionari di verifica, un indice di gradimento molto elevato.

In diverse realtà territoriali è emersa la richiesta di ampliare il numero di approcci disciplinari afferenti all’Interdisciplinarietà, arricchendone in tal modo il livello di maggiore ampiezza di prospettive e perciò di reale approfondimento.

Le motivazioni individuate dagli iscritti, nella valutazione positiva dell’esperienza, evidenziano la possibilità di: acquisire conoscenze più approfondite; di comprensione dei contesti storico-culturali in cui i diversi fenomeni sociali trovano origine; lo sviluppo di competenze analitiche e di senso critico. L’approfondimento di periodi storici più o meno vicini alla contemporaneità non dà adito infatti ad una lettura del passato fine a sé stessa; al contrario, esso è finalizzato alla costruzione di un bagaglio di conoscenze che permetta di affrontare il “presente” alla luce delle radici storico-culturali che lo hanno determinato





Attivati tendenzialmente su sedi “mature”, che sviluppano la propria offerta culturale su due giornate e con numerosi anni di attività UTETD alle spalle, nel corso del corrente anno accademico si è sperimentato un loro avviamento anche in sedi “piccole” caratterizzate da una proposta formativa organizzata su un’unica giornata e con monte ore complessivo ridotto.

La sperimentazione ha dato esito positivo nella metà delle sedi interessate evidenziando la necessità di una sua messa a fuoco e di una verifica del modello di attuazione.

All’interno di un’analisi metodologico - didattica più mirata, pur prendendo le mosse da una valutazione assai positiva, vanno evidenziate tuttavia delle “criticità” che necessitano di essere presidiate.

Dette criticità si legano indissolubilmente alla realtà UTETD, ed alle caratteristiche che ne rappresentano contemporaneamente un vincolo ma anche una potenzialità.

Si vuole in questo senso fare riferi-

mento da un lato alla diversità propria di ciascuna realtà territoriale dall’altro all’estrema disomogeneità dei gruppi classe.

Proprio all’interno dei gruppi classe, si evidenziano infatti richieste e caratteristiche di approfondimento culturale molto ampie e diversificate. Accanto alla componente tendenzialmente maggioritaria che manifesta richieste di approfondimento specifico, convivono, in forma dinamica, legittime esigenze tendenzialmente minoritarie, che richiedono un approfondimento “leggero” con linguaggi popolari, che lascino spazio a tematiche più vicine alla cultura delle comunità locali e comunque atte a permettere l’acquisizione di adeguate conoscenze e una riflessione individuale e collettiva.

Tali richieste non si legano in via di massima all’esperienza di interdisciplinarietà nel suo complesso che viene senz’altro ritenuta positiva, quanto piuttosto alle caratteristiche dei singoli “corsi” inseriti al suo interno.

Tale richiesta va sicuramente “presidiata” rapportandola, in maniera flessibile, a quello che è l’obiettivo primario di approfondimento di tematiche ritenute di interesse primario soprattutto se problematiche la trattazione delle quali oltre alla dimensione “cronologica” dovrà abbracciare elementi di contesto legate in maniera sempre più forte a “situazioni di vita” attuale degli iscritti.

Un ruolo determinante, per il buon andamento dei laboratori di interdi-

sciplinarietà, è assunto dai docenti che, lavorando in sinergia, danno origine a specifici “team di lavoro”.

Gli stessi devono assumere caratteristiche di professionalità particolari, aperti cioè al confronto ed alla condivisione di linee di progettualità condivise

Accanto alla peculiare competenza di ciascuno, la capacità di creare collegamenti, connessioni e richiami ad altre competenze disciplinari è l'elemento imprescindibile ed anche quello maggiormente apprezzato dai nostri utenti.

L'approccio interdisciplinare sembra entusiasmare i docenti stessi e molti di loro richiedono di poter offrire il loro contributo in questa prospettiva metodologica.

Nel corso dell'anno accademico si è proceduto nell'approfondimento del-

le tematiche già in essere avvicinandoci sempre più a periodi cronologici ed a tematiche vicine alla “contemporaneità”.

Una nota di merito che non va sottovalutata, è l'attenzione evidenziatasi, accanto alle dimensioni più classiche e di carattere umanistico: come letteratura, arte ecc, nei riguardi della dimensione “economica” e di storia dell'Economia che, affiancando la storia “classica” ben completano il quadro di contesto sociale nel quale, come già affermato, i vari fenomeni sociali si sviluppano.

Riportiamo di seguito i principali argomenti affrontati all'interno dei Laboratori di interdisciplinarietà sottolineando come alcuni di questi, pur con sottolineature peculiari rispetto alle singole realtà territoriali, sono proposti in più sedi periferiche.



I PRINCIPALI ARGOMENTI TRATTATI E LE NOVITÀ

L'IDEA LA REALTÀ E LA RAPPRESENTAZIONE DELL'AMORE DALLA METÀ DEL XIII FINO ALLA METÀ DEL XV SECOLO

- ▶ **A livello storico** saranno presentati i momenti cruciali della storia locale medioevale attraverso la presentazione di alcune figure significative che hanno segnato la vita politica, culturale e sociale del periodo. Rispetto al tema dell'AMORE: Egnone di Appiano, Giorgio di Liechtenstein, Alessandro di Masovia.
- ▶ **L'approccio filosofico** affronterà le radici filosofiche e concettuali delle due principali visioni dell'Amore presenti nella cultura occidentale: l'amore spirituale (celeste) e l'amore carnale. Nello specifico: l'origine del termine; l'amore platonico; l'amore tra cielo e terra; il ribaltamento della visione romantica di amore; la rivoluzione culturale della visione freudiana
- ▶ **In campo letterario** verrà presentata un'analisi dell'Amore nelle opere prodotte o ambientate nel periodo storico in esame. Nello specifico: il sentimento idealizzato dello Stilnovo, rappresentazioni più popolari e carnali dell'amore come pure concezioni ancora diverse quale l'attaccamento quasi amoroso verso oggetti quali, i libri.
- ▶ **In prospettiva storico-religiosa**, oggetto di riflessione saranno: alcuni concetti tra amore verticale ed amore orizzontale; le religioni davanti all'amore: distacco, dono, comprensione, timore; dall'agape alla tensione compassionevole: la prima comunità cristiana; in nome dell'amore: una storia complessa e talvolta contraddittoria
L'iceberg come icona: tratti storici dal 1291 al 1438; per amore della verità: movimenti di riforma, pauperisti, catari; nuove forme di vita religiosa: il beghinaggio e il pensiero sull'amore nella vita comune; dall'amore per la vita all'amore per la morte: memento mori
La nuova cifra della sofferenza: il dolorismo contro il coraggio, la tenerezza contro il rigore; la dimensione femminile: l'amore compensativo da Ildibarda di Bingen a Teresa d'Avila; l'amore dolente: il giudizio di Dio, flagelli e penitenze, la croce e l'immagine; l'amore veritiero: Jan Hus e la ricerca dell'essenziale
- ▶ Declinati secondo la tematica dell'Amore in campo artistico, saranno proposti: l'Amore per la ragione; l'Amore per la politica; l'Amore per la fede





IL 900 NAZIONALISMI E TOTALITARISMI

- ▶ Da **punto di vista storico** verrà affrontata la situazione italiana del periodo 1943 - 1945. Nello specifico gli eventi più significativi legati a due “blocchi” tematici: il Regno del Sud e l'amministrazione alleata a Brindisi; La Repubblica sociale italiana e l'occupazione tedesca.
- ▶ All'interno di una **riflessione filosofica** sulla condizione di crisi dell'uomo nel '900, gli approfondimenti tematici riguarderanno: la specificità dell'esistenza umana in Heidegger e la situazione - limite tra abbandono e resistenza in Jaspers; modernità e crisi dell'individuo espressi attraverso il gesto brusco in Benjamin e la rassegnazione come perdita dell'individualità in Horkheimer; il decentramento del soggetto in Foucault e l'impossibile sogno di essere al centro di tutto in Derrida; il vuoto dell'esistenza in Kafka e Sartre.
- ▶ **In prospettiva storico-religiosa** si apriranno “sguardi” aventi ognuno uno specifico sviluppo contenutistico:
 - Il primo “sguardo”: la Chiesa e le Chiese dinanzi all'incomprensione della modernità: i passi dinanzi alla guerra e alla pace; le dimensioni dell'altro e la paura dell'incontro.
 - Il secondo “sguardo”: la cifra della sofferenza: il male, il dolore, il rigore; un primo genocidio: gli armeni e la prima tragedia del Novecento; le conseguenze di un olocausto
 - Il terzo “sguardo”: guerra e pace Dentro il conflitto; La resistenza Piccole storie contro; la laicità Il metodo di comprensione.
 - Il quarto “sguardo”: dall'inizio del 900 le tracce dell'oggi contemporaneo; religioni, culture, linguaggi, tradizioni, storie: vocabolario di uno scontro; l'eredità di un tempo non così lontano
- ▶ In **campo artistico** saranno presentate: note di storia dell'arte nel periodo compreso fra la prima e la seconda guerra mondiale. Nello specifico: la transizione dal Futurismo al 1945, l'arte e la Grande Guerra, l'arte nell'archivio del 900.

- ▶ All'interno di un approfondimento **storico - economico** si affronteranno: la situazione economica europea alla vigilia della prima Guerra Mondiale: il funzionamento del sistema economico secondo la teoria economica dominante dell'epoca; la Grande Crisi e l'economia europea tra le due guerre: un nuovo paradigma economico: la teoria Keynesiana; l'Economia e la politica economica nell'Europa d'oro del capitalismo: dalla II Guerra Mondiale alla crisi petrolifera; dalla crisi di Bretton Woods alla moneta unica europea: alla ricerca di una nuova stabilità monetaria internazionale.
- ▶ Con l'obiettivo di stimolare attraverso il **Cinema** emozioni e riflessioni su tematiche attinenti al primo conflitto mondiale, la proiezione che si ritiene di presentare è "La Grande Guerra" di Mario Monicelli (Italia 1959) Il film, dove il dramma della storia è contaminato dai toni della commedia all'italiana, propone una visione della guerra vista dal "basso" e rappresenta il primo grande film italiano che è riuscito a smitizzare gli inutili massacri della Grande Guerra.

IL RINASCIMENTO: ROTTURE E RICONCILIAZIONI

- ▶ In **prospettiva storica** verranno approfondite le seguenti tematiche: oltre la frontiera dell'Europa: che cosa succede in Oriente; in cerca di una via per le Indie. Il Rinascimento: l'uomo al centro del mondo; letture di Erasmo da Rotterdam, Leonardo da Vinci, Vesalio. Riforma e Controriforma.
- ▶ In **dimensione storico - religiosa** si procederà con l'approfondimento delle seguenti tematiche: il Rinascimento, l'Umanesimo e la Chiesa d'Occidente: il papato rinascimentale, Teologia e pietà umanistiche. Disgregazioni religiose e reazioni. Il bisogno e le strade della Riforma della Chiesa: esigenza di riforma, Lutero tra riforma e rottura, il Concilio di Trento e la Riforma cattolica. Vie di tolleranza e riconciliazione.
- ▶ In **campo letterario** temi oggetto di riflessione saranno: l'origine ed il significato dei termini; l'Umanesimo ed il suo immaginario; il Rinascimento ed il potere bellezza; il potere della Fortuna e la possibilità di affermazione del valore umano.
Isabella d'Este Gonzaga, L. Ariosto, N. Macchiavelli, T. Tasso gli autori principali affrontati.
- ▶ In campo **artistico** si analizzeranno: il passaggio dalla Pittura gotica alla Pittura rinascimentale: Giotto e Tiziano, dalla Pittura rinascimentale al Mannerismo con Michelangelo e Tiziano.
- ▶ Articolato su due incontri l'intervento di Guida all'ascolto della Musica affronterà Claudio Monteverdi tra Rinascimento e Barocco.

L'ILLUMINISMO IL PRIMATO DELLA RAGIONE E LE RIFORME

- ▶ In **prospettiva storica** verrà presentata una panoramica del periodo che abbraccia la seconda metà del XVII e XVIII secolo con riferimenti agli aspetti politici, socio-economici, culturali, religiosi nel contesto europeo ed italiano. Nello specifico, verrà proposta un'analisi dell'aspetto riformistico sul piano delle idee e le relative ripercussioni nei settori socio-culturale e socio-politico; un approccio alle diverse "rivoluzioni" del periodo: industriale, americana, francese; una proiezione degli avvenimenti storici in esame nel contesto della storia trentina.
- ▶ In **ambito filosofico** l'Illuminismo verrà affrontato in rapporto alla Storia ed alla Politica, come esperienza etica e nel suo rapporto con la Religione. Saranno presentati alcuni filosofi illuministi trentini.
- ▶ In **prospettiva storico-religiosa**, ed in stretta connessione con il corso di Storia, temi di approfondimento specifico risulteranno: gli elementi centrali della riforma e controriforma cattolica; il progresso degli studi biblici ed i nuovi percorsi della Teologia; figure ed operato dei papi più importanti dell'epoca; gli aspetti fondamentali di Teologia, Ecclesiologia, Morale e di Politica ecclesiastica (Giansenismo-Gesuiti, Alfonso de' Liguori) del periodo. Il Cristianesimo in Oriente: lo scacchiere del Cristianesimo in Europa e la nascita di nuovi movimenti ed ordini religiosi.
- ▶ In **campo letterario** verranno affrontati i cambiamenti culturali che hanno investito il secolo dei "Lumi", mettendo in evidenza come tali cambiamenti abbiano riguardato anche la Letteratura, rendendola più attenta alle problematiche sociali e civili. Nello specifico, dopo un'introduzione sulla cultura illuminista, verrà affrontato il ruolo dell'"Arcadia" rispetto al rinnovamento letterario italiano. Parini, Goldoni, Alfieri, Porta saranno gli autori più significativi oggetto di analisi.
- ▶ Rispetto alla **storia dell'arte** si tratterà il periodo compreso fra il Seicento ed il Settecento evidenziando la transizione artistica dal Barocco al secolo dei Lumi.
- ▶ In **campo musicale** saranno analizzate ripercussioni e conseguenze delle idee illuministiche nel campo della musica: dal teatro alla musica strumentale, dal linguaggio alla gestione delle produzioni ai rapporti con le altre arti. Ogni problematica verrà accompagnata da una serie di brevi ascolti e filmati.

L'ETÀ CONTEMPORANEA: VERSO LA SOCIETÀ GLOBALE

- ▶ All'interno di un **approccio storico filosofico** verrà ripercorsa la storia delle idee nel secondo dopo-guerra. Temi specifici di analisi saranno: la

ricostruzione nel dopo-guerra: il piano Marshall; la divisione dell'Europa e la guerra fredda; il boom economico in Italia e le sue conseguenze sulla società; il processo di decolonizzazione; indicatori di cambiamento: la nostra alimentazione (1945 - 2010), l'uso del tempo libero.

- ▶ Nell'affrontare il **pensiero religioso** in età contemporanea, temi specifici di analisi risulteranno: missione e globalizzazione; il Concilio vaticano II; il cammino ecumenico; il dialogo interreligioso; la secolarizzazione; l'evoluzione del pensiero teologico; forme di solidarietà; il pontificato di Giovanni Paolo II.
- ▶ In **campo letterario** si dà avvio ad un itinerario attraverso la Letteratura italiana del dopoguerra. Punto di partenza sarà il Neorealismo: movimento che costituisce il fulcro su cui si è innestato, per evoluzione o attraverso dinamiche dialettiche, lo sviluppo della Letteratura contemporanea. Tre gli autori affrontati: Beppe Fenoglio, Cesare Pavese, Italo Calvino.
- ▶ **Nell'ambito guida all'ascolto** della Musica, con due interventi, sarà proposto l'ascolto di Stravinsky: *Historie du soldat*, *Cavalleria rusticana*, *El Amor Brujo*.

Nel tentativo di contribuire attraverso proiezioni filmiche significative alla comprensione del periodo in esame i film in programma sono: "I mostri" di Dino Risi; "La battaglia di Algeri" di Gillo Pontecorvo; "Le vite degli altri" di Florian Henckel von Donnersmarck.



LE ISCRIZIONI

CHI PUÒ ISCRIVERSI

Tutte le persone che hanno compiuto 35 anni di età

DOVE CI SI ISCRIVE

A Trento - presso la segreteria UTETD in Piazza S. Maria Maggiore, 7

Nelle sedi locali - presso il Comune o la segreteria di sede

QUANDO CI SI ISCRIVE

A Trento: da **lunedì 28 settembre a venerdì 9 ottobre**

Nelle sedi locali: secondo il calendario stabilito nei singoli Comuni a cui ci si può rivolgere per chiedere informazioni

ANCHE PER L'ANNO ACCADEMICO 2015 - 2016 SONO PREVISTE DUE MODALITÀ DI ISCRIZIONE

1. LA PRIMA È QUELLA ORDINARIA E DÁ DIRITTO:

- ▶ a frequentare tutti i corsi in qualsiasi sede dell'UTETD del Trentino;
- ▶ a partecipare a tutte le iniziative organizzate dall'Università della terza età e del tempo disponibile;
- ▶ all'abbonamento e all'invio a domicilio del periodico "La vita è sempre in avanti";
- ▶ ad una copertura assicurativa per quanto riguarda i corsi di educazione motoria;
- ▶ ad usufruire dei servizi offerti dalla biblioteca della Fondazione Demarchi.

TRENTO

QUOTA DI ISCRIZIONE ORDINARIA	€ 86,00
QUOTA UNA TANTUM ISCRIZIONE ATTIVITÀ MOTORIE	€ 11,00
QUOTA RELATIVA AI LABORATORI E ATTIVITÀ MOTORIE	varia a seconda delle attività scelte (gli importi sono riportati sul modulo di iscrizione)

SEDI LOCALI

QUOTA DI ISCRIZIONE ORDINARIA	€ 49,00
QUOTA UNA TANTUM ISCRIZIONE ATTIVITÀ MOTORIE	€ 29,00
EVENTUALE QUOTA PER ATTIVITÀ INTEGRATIVE: ATTIVITÀ MOTORIE E/O LABORATORI	varia a seconda delle attività scelte

2. LA SECONDA È QUELLA PREVISTA PER GLI ISCRITTI ATMAR PER LE PERSONE ISCRITTE AI CIRCOLI ANZIANI E PER LE PERSONE IN POSSESSO DI INDICAZIONE DA PARTE DEL MEDICO DI MEDICINA GENERALE O FISIATRA DELLA PROVINCIA DI TRENTO E DA' DIRITTO:

- ▶ a frequentare i corsi dell'ambito EDUCAZIONE ALLA SALUTE e dell'ambito EDUCAZIONE MOTORIA;
- ▶ a partecipare a tutte le iniziative organizzate dall'Università della terza età e del tempo disponibile;
- ▶ all'abbonamento e all'invio a domicilio del periodico "La vita è sempre in avanti";
- ▶ ad una copertura assicurativa per quanto riguarda i corsi di educazione motoria;
- ▶ ad usufruire dei servizi offerti dalla biblioteca della Fondazione Demarchi.

TRENTO

QUOTA ISCRIZIONE ISCRITTI ATMAR CIRCOLI ANZIANI E APSS	€ 50,00
QUOTA RELATIVA AI CORSI DI ATTIVITÀ MOTORIA	varia a seconda delle attività scelte (gli importi sono riportati sul modulo di iscrizione)
QUOTA RELATIVA AI LABORATORI	varia a seconda delle attività scelte (gli importi sono riportati sul modulo di iscrizione)

SEDI LOCALI

QUOTA ISCRIZIONE ISCRITTI ATMAR CIRCOLI ANZIANI	€ 40,00
EVENTUALE QUOTA PER ATTIVITÀ INTEGRATIVE: ATTIVITÀ MOTORIE E/O LABORATORI	varia a seconda delle attività scelte

ASSICURAZIONI

La polizza infortuni per i frequentanti i corsi di educazione motoria e per i partecipanti ai viaggi di istruzione garantisce un capitale per i casi di invalidità permanente, nonché una diaria per il caso di ricovero ospedaliero ed un rimborso delle spese sostenute, dietro prescrizione medica, a causa di infortuni sofferti nel corso delle lezioni. La garanzia è operante anche per gli infortuni che gli assicurati dovessero subire durante la partecipazione ai viaggi organizzati dall'UTETD.

INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere:

- ▶ a Trento presso la reception della Fondazione Demarchi in piazza S. Maria Maggiore, 7, tel. 0461 273680, fax 0461 273626 e presso la segreteria didattica UTETD tel. 0461 273629;
- ▶ presso le segreterie locali.
- ▶ sul sito www.fdemarchi.it

I LABORATORI ED I CORSI DI EDUCAZIONE MOTORIA SONO A NUMERO PROGRAMMATO. LE ISCRIZIONI SONO ACCETTATE FINO AD ESAURIMENTO POSTI.

CALENDARIO ATTIVITÀ NELLE VARIE SEDI

SEDE	GIORNI DI ATTIVITÀ CULTURALI	GIORNI DI ATTIVITÀ MOTORIE
ALA	mercoledì	lunedì - venerdì
ALBIANO	martedì	lunedì - giovedì
ALDENO	venerdì	
ARCO	lunedì - mercoledì	martedì - giovedì - venerdì
AVIO	martedì - giovedì	lunedì - mercoledì
BASELGA DI PINÉ	lunedì	venerdì
BESENELLO-CALLIANO	martedì	lunedì - giovedì
BORGO VALSUGANA	martedì - giovedì	mercoledì - venerdì
BOSENTINO	mercoledì	
BRENTONICO	venerdì	lunedì - mercoledì
BREZ-CLOZ-REVO'-ROMALLO	mercoledì	martedì - venerdì
CALDONAZZO	lunedì	martedì
CAMPODENNO	mercoledì	
CAVALESE	lunedì - mercoledì	
CEMBRA	lunedì - giovedì	martedì - venerdì
CENTA S. NICOLO'	martedì	
CINTE TESINO	lunedì	
CIVEZZANO	lunedì	mercoledì - venerdì
CLES	martedì - venerdì	lunedì - martedì - giovedì
CONDINO	lunedì - venerdì	lunedì - giovedì - venerdì
COREDO	giovedì	martedì - venerdì
DENNO	venerdì	
DIMARO	venerdì	mercoledì
DRO	mercoledì	
FAEDO	lunedì	
FOLGARIA	giovedì	martedì - venerdì
FONDO	giovedì	lunedì - martedì - venerdì
FORNACE	lunedì	mercoledì - venerdì
GRUMES	mercoledì	
LASINO	mercoledì	martedì
LAVARONE	giovedì	lunedì - venerdì
LAVIS	lunedì - mercoledì	martedì - giovedì
LEVICO TERME	giovedì	lunedì - giovedì
LISIGNAGO	martedì	lunedì - giovedì
LONA LASES	giovedì	martedì - venerdì
LUSERNA	martedì	
MALÈ	mercoledì	lunedì - martedì - giovedì
MEANO	mercoledì	lunedì - mercoledì
MEZZOCORONA	martedì	lunedì - giovedì
MEZZOLOMBARDO	martedì - giovedì	martedì - mercoledì - venerdì
MOENA	martedì	mercoledì - giovedì - venerdì

SEDE	GIORNI DI ATTIVITÀ CULTURALI	GIORNI DI ATTIVITÀ MOTORIE
MOLVENO	mercoledì	lunedì - mercoledì
MORI	lunedì	
NAVE S. ROCCO	giovedì	lunedì - venerdì
NOGAREDO	mercoledì	lunedì - venerdì
NOMI	mercoledì	
OSSANA	giovedì	lunedì
PERGINE VALSUGANA	martedì - giovedì	lunedì - mercoledì - venerdì
PINZOLO	martedì - giovedì	mercoledì - venerdì
POMAROLO	venerdì	
POZZA DI FASSA	mercoledì - venerdì	giovedì
PREDAZZO	lunedì - mercoledì	lunedì - martedì - giovedì - venerdì
PRIMIERO	mercoledì - venerdì	lunedì - giovedì
RIVA DEL GARDA	lunedì - mercoledì - venerdì	lunedì - martedì - mercoledì - venerdì
RONCEGNO TERME	martedì	
RONCONE	giovedì	lunedì - giovedì
RONZO CHIENIS	giovedì	lunedì
ROVERE' DELLA LUNA	lunedì	venerdì
S. CROCE DEL BLEGGIO	lunedì - giovedì	martedì
S. LORENZO IN BANALE	giovedì	martedì - venerdì
S. MICHELE ALL'ADIGE	martedì	lunedì - giovedì
S. ORSOLA TERME	venerdì	martedì
SANZENO	lunedì	
SEGONZANO	mercoledì	martedì - venerdì
SPIAZZO RENDENA	mercoledì	
SPORMAGGIORE	martedì	mercoledì - venerdì
SPORMINORE	giovedì	
STRIGNO	mercoledì	
TENNA	martedì	
TESERO	giovedì	mercoledì
TIONE DI TRENTO	lunedì - mercoledì	lunedì - giovedì
TON	venerdì	
TRAMBILENO	giovedì	
VALLE DI LEDRO	mercoledì	
VATTARO	martedì	
VERLA DI GIOVO	mercoledì	lunedì
VEZZANO	lunedì	mercoledì
VIGOLO VATTARO	lunedì	mercoledì
VOLANO	mercoledì	lunedì - venerdì
ZAMBANA	giovedì	lunedì - mercoledì

Calendario di avvio UTETD 2015-2016 - Sede di Trento

SEMESTRI

ATTIVITÀ DIDATTICA (SOLO UTETD TRENTO)

I SEMESTRE

da lunedì 19 ottobre
2015 a venerdì
29 gennaio 2016

II SEMESTRE

da lunedì 1 febbraio a
giovedì 6 maggio 2016

VACANZE NATALIZIE

da mercoledì 23 dicembre
a venerdì 8 gennaio
(inclusi)

VACANZE PASQUALI

da giovedì 24 marzo
a mercoledì 30 marzo
(inclusi)

VACANZE CARNEVALE

giovedì 4 febbraio
martedì 9 febbraio

GIORNI FESTIVI

lunedì 7 e martedì
8 dicembre
lunedì 25 aprile

CHIUSURA ANNO

venerdì 6 maggio

ISCRIZIONI

AL II SEMESTRE

da lunedì 11 gennaio
a venerdì 29 gennaio
2016

SETTEMBRE

1. mar

2. mer

3. giov

4. ven

5. sab

6. dom

7. lun

8. mar

9. mer

10. giov

11. ven

12. sab

13. dom

14. lun

15. mar

16. mer

17. giov

18. ven

19. sab

20. dom

21. lun

22. mar Presentazione corsi

23. mer

24. giov

25. ven

26. sab

27. dom

28. lun

29. mar ISCRIZIONI

30. mer

OTTOBRE

1. giov

2. ven

3. sab

4. dom

5. lun

6. mar

7. mer

8. giov

9. ven

10. sab

11. dom

12. lun Test di lingue

13. mar Test di informatica

14. mer Esposizione
laboratori e corsi

15. giov Cambi motoria

16. ven

17. sab

18. dom

19. lun INIZIO CORSI

20. mar

21. mer

22. giov

23. ven

24. sab

25. dom

26. lun

27. mar

28. mer

29. giov

30. ven

31. sab

Iscrizioni
e scelta corsi

Iscrizioni
e scelta corsi