

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ E DEL TEMPO DISPONIBILE

PROGRAMMAZIONE III PERIODO

a.a. 2023 - 2024

PROGRAMMAZIONE MAGGIO

STORIA ARCHITETTURA E ARTE LOCALE



Trento 1922 - 1943: Il Ventennio di pietra

Conversazioni e passeggiate attraverso la città fascista tra storia, architettura, arte e curiosità

IN AULA: LUNEDÌ 13 E GIOVEDÌ 16 MAGGIO - 10.00 - 11.30

PASSEGGIATE IN CITTÀ: LUNEDÌ 20 E GIOVEDÌ 23 MAGGIO 16.00 - 17.30

Paolo Castelli

obiettivo

Il fascismo, durante il ventennio, esportò nelle province italiane un modello di città monumentale, trionfalistica e nazionalista attraverso l'architettura, l'arte e la trasformazione di alcuni importanti spazi urbani. Anche Trento fu interessata da tale processo ma sviluppò un linguaggio originale che la preservò dalla totale omologazione. Questa esperienza vuole condurre i partecipanti ad acquisire gli strumenti per un lettura ed interpretazione consapevole del tessuto urbano di Trento del ventennio fascista.

contenuti

Presentazione, analisi e interpretazione della città del ventennio con particolare attenzione alla riscoperta dei luoghi tipici di quell'epoca ancora oggi visibili o scomparsi o solo pianificati e non realizzati.

metodo

Sono previste due lezioni in aula per presentare i modelli di urbanistica, architettura e arte del periodo fascista e due passeggiate per le vie del centro storico di Trento alla scoperta di questi ambiti di città.

Nel caso i partecipanti fossero più di 15 il gruppo sarà diviso in due e saranno aggiunte le date lunedì 27 e giovedì 30 maggio ore 16.00 - 17.30



PAOLO CASTELLI

Dal 1992 al 2021 Direttore dell'Ufficio Tecnico della Regione Trentino Alto Adige. Oltre all'attività professionale si è occupato di studio e divulgazione dell'architettura moderna con particolare riferimento all'architettura in Italia e a Trento nel periodo tra le due guerre.

quota di partecipazione in presenza: € 20,00

APPUNTI DI VIAGGIO



DI STORIE E STRADE, DI RINASCITA

MERCOLEDÌ 10.00 - 11.30

5 INCONTRI 8, 15, 22, 29 MAGGIO, 5 GIUGNO

Emanuela Macrì

Modalità in presenza e online

obiettivi

Il corso, articolato in cinque lezioni autoconclusive, propone la scoperta di alcune mete di viaggio e nuove chiavi di lettura per conoscere, approfondire, comprendere un territorio.

contenuti

L'itinerario proposto si compone di cinque viaggi di scoperta attraverso città e territori che con la cultura e per mezzo di essa, hanno trovato una soluzione di rinascita.

Il viaggio prevede la visita di:

- Palermo
- Matera
- Napoli
- Il Rione Sanità di Napoli
- Piemonte e Progetti di cultura, storia e gusto

metodo

Lezioni frontali con proiezione di slides e contributi filmati.



EMANUELA MACRÌ

Insegnante di materie umanistiche e artistiche, giornalista pubblicista e, da qualche anno, nel progetto UTETD in qualità di docente. Tiene corsi sul cinema e sulla comunicazione, è ideatrice del progetto "Di Storie e Strade" che la vede impegnata in collaborazioni con le biblioteche del Trentino

quota di partecipazione in presenza: € 10,00 quota di partecipazione online: € 5,00

STORIA, RELIGIONE, POLITICA



Murales di Banksy in Israele/Palestina

La formazione dell'identità israeliana: tra religione, storia e politica

4 INCONTRI: MARTEDÌ 7 VENERDÌ 10 MARTEDÌ 14 16.00-18.00

VENERDÌ 17 MAGGIO 16.00-17.30

Ambra Suriano

Modalità in presenza e online

obiettivi

Il corso vuole fornire le basi per comprendere come si siano formate le diverse identità che ad oggi compongono e dividono lo Stato di Israele. Si cercherà di mettere in evidenza come realtà storica, religione e scelte politiche abbiano concorso parallelamente alla formazione di una "identità nazionale israeliana" sovrapponibile a una "identità ebraica".

contenuti

Le narrazioni e le interpretazioni della Bibbia hanno svolto un ruolo centrale nella costruzione della società israeliana fin dalla sua costituzione come entità nazionale. Esse hanno fornito il contesto storico e mitologico per creare una memoria collettiva del nuovo popolo, contribuendo a definirne l'identità nazionale. In questo modo, la religione e la storia di Israele antico, insieme agli eventi politici più recenti che hanno caratterizzato i territori israelo-palestinesi, hanno agito sia come strumenti di coesione, sia come strumenti di divisione all'interno della società israeliana.

metodo

Il corso sarà sviluppato attraverso documenti fotografici, diari e documenti d'archivio presentati in forma di slides o di video.



AMBRA SURIANO

Ambra Suriano svolge attività di ricerca in Bibbia ebraica presso l'Università di Aachen. Attualmente è impegnata in un progetto di ricerca sul materiale manoscritto e a stampa del Trentino. Ha pubblicato articoli in riviste internazionali.

quota di partecipazione in presenza: € 10,00 quota di partecipazione online: € 5,00

Iscrizioni a partire da LUNEDÌ 15 APRILE

- previo appuntamento presso gli uffici della Fondazione: telefonando ai numeri:
0461 273611 - 273645 - 273629.
- sulla piattaforma e_commerce: [HTTPS://STORE.FDEMARCHI.IT/](https://store.fdemarchi.it/), registrandosi o accedendo con mail e password, cliccare su MENU - CORSI ONLINE - METTERE NEL CARRELLO IL CORSO SCEGLIENDO TRA LA MODALITÀ IN PRESENZA E LA MODALITÀ ONLINE - DAL CARRELLO PROCEDERE ALL'ACQUISTO. SONO ACCETTATE TUTTE LE CARTE DI CREDITO.

Chi non è iscritto all'UTETD per l'a.a. 2023 - 2024 dovrà versare in segreteria un'ulteriore quota di € 5,00 per l'iscrizione generale. Non è possibile effettuare quest'operazione dal sito e-commerce.

I corsi che non raggiungeranno il numero minimo di 20 iscritti saranno attivati a discrezione della Direzione.