

Docenti del Percorso 2: linguaggi-immagini-segni



Francesco Barone

Letteratura

Esperto di Filologia e Biblioteconomia, ha pubblicato diversi articoli su rivista, libri di saggistica e di narrativa. Le sue conoscenze spaziano dalla letteratura europea e americana contemporanea alle materie scientifiche, quali la fisica. È ideatore/conduuttore di gruppi di lettura sperimentali.



William Belli

Arte

Insegnante di scuola elementare e di lingua e letteratura francese in vari istituti. Organizzatore di visite guidate, per il circolo culturale Hortus Artieri. Pubblicazioni in cataloghi di mostre e in riviste storico-artistiche. Blog nel giornale "Il Dolomiti".



Luciano Brugnara

Laboratorio di lingua latina

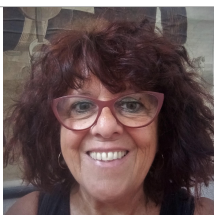
Laureato all'Università Cattolica di Milano e in possesso dell'abilitazione all'insegnamento di Scienze umane e Lettere, è stato docente in alcune scuole medie superiori. È stato presidente di Commissione agli esami di stato, docente, tutor e Commissario a corsi e concorsi per l'abilitazione all'insegnamento dei futuri docenti.



Serena Bugna

Storia dell'arte

Laureata in Gestione e conservazione dei beni culturali, classe storia dell'arte, lavoro come libera professionista nell'educazione al patrimonio culturale, ricerca e divulgazione. Sono appassionata di temi di interesse trentino, legati in particolare al mio territorio d'origine, le Giudicarie.



Rosalia Capitanio

Laboratorio teatrale "Ma quale commedia?"

Nata a Cene (BG) e residente in Trentino dal 1976. Laurea in Lettere e Filosofia - DAMS a Bologna con una tesi di "teatro nel sociale". Conduce laboratori con bambini, giovani e adulti. Organizza rassegne teatrali per scuola e famiglie. Con l'Ass.ne teatrale Iride allestisce spettacoli per bambini.



Antonio Carlini

Laureato al DAMS di Bologna e diplomato in Tromba presso il Conservatorio di Trento. Storico della musica, autore di monografie, curatore di edizioni critiche e saggi. È direttore artistico della Società Filarmonica di Trento, già docente di Storia della musica al conservatorio di Brescia



Giovanni Cavulli

Storia sociale della fotografia

Lavora due anni in uno studio fotografico di Trento, quindi nel 1985 intraprende la libera professione, Oggi vive di progetti propri in collaborazione con altri colleghi.
Attivo in campo didattico, tiene corsi di storia sociale della fotografia ed educazione all'immagine.



Paola Collini

Lingua Inglese

Laureata in Lingue e letterature straniere a Verona. Ha frequentato diversi corsi di lingua in Germania e Inghilterra. Ha lavorato in campo turistico, commerciale e professionale. Svolge attività di traduzione a interpretariato.



Maria Paola Cordella

Comunicazione ed educazione digitale

Laureata in Comunicazione e Marketing, si occupa di comunicazione e formazione in ambito web: scrittura, social media, web marketing, creazione di siti e blog, podcast, grafiche. È giornalista pubblicista freelance e ha lavorato come speaker in una web radio.



Gaia De Zambiasi

Laboratori di lingua inglese

Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università degli Studi di Trento, si è specializzata in Scienze della Traduzione e Didattica dell'Italiano L2. È docente di inglese e italiano L2 e lavora come traduttrice ed editor per case editrici e agenzie di traduzione.



Sabrina Dellaferrera

Laboratorio di lingua e cultura tedesca

Bilingue, trascorre lunghi periodi ad Amburgo. Dopo la laurea in Lingue e Letterature lavora a Francoforte come insegnante d'italiano. Frequenti sono anche i viaggi in Gran Bretagna, l'ultimo nel 2018 a Londra. Si occupa di traduzioni e mediazione culturale, mettendo al primo posto l'essere umano.



Fabio Dellagiocoma

Storia dell'Arte

Ho frequentato la Scuola d'Arte di Pozza e la Facoltà di Architettura di Firenze. Docente di Storia dell'Arte al Liceo di Cavalese, ho curato numerosi progetti legati a Storia, Arte e Società, realizzando varie mostre a carattere storico-artistico, con pubblicazioni su artisti e fotografi locali.



Elisabetta Doniselli

Storia dell'arte

Tesi in Storia dell'arte medievale e moderna, Milano. Inventariazione presso il MDT; abilitata all'insegnamento di storia dell'arte, dal 1985 docente al Liceo "G. Prati" TN, pensione 1.09.19. Corsi e conferenze, curatrice di mostre. Docente presso Beni culturali, TN.



Sandro Filippi
Corale polifonica Gaudeamus

Si è diplomato in Composizione polifonica vocale, Strumentazione per la banda e Musica corale e direzione di coro presso i Conservatori di Milano e Verona. Ha fatto parte del Comitato Tecnico Artistico della Federazione Cori del Trentino e dell' ASAC.



Katia Fortarel
Dio li fa e poi li accoppia! 10 storie d'amore in nome dell'arte

Laureatasi a Trento in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali specializzandosi in Arte contemporanea, è storico dell'arte e curatore freelance. Collabora con l'UTETD di Trento e ricopre inoltre la carica di sindaco del Comune di Civezzano dove risiede.



Ivana Franchini
Letteratura italiana

Laureata in pedagogia alla cattolica di Milano, ho insegnato lettere nel liceo scientifico di Tione. Pensionata, volontaria dell' associazione Anastasia (guida turistica nella zona di residenza).



Roberto Gallina
Cinema e società

Termina gli studi in New Media e Design a Trento, per poi continuare con la specializzazione in cinema alla London Film Academy.
Lavora come libero professionista in campo video, nel suo cv si possono vedere lavori in ambito tecnico per Adidas, Honda, Netflix, Lamborghini



Giorgio Galvan
Musica

Nato nel 1957 a Borgo Valsugana. Diplomato nel 1983 in "Organo e comp. organistica" (Cons. di Trento). Numerosi concerti come solista, in duo, con cantanti, cori e formazioni varie. Svariati corsi di "Guida all'ascolto". Dal 1976 al 2019 Docente di Musica nella scuola Media. In pensione dal 2019.



Luciana Grillo
La Letteratura contemporanea italiana e straniera: memoria, attualità, tradizione

Laureata in Lettere (Univ. Napoli) e Filosofia (Univ. Salerno), insegnante di Italiano e Latino nei Licei, giornalista pubblicista, collabora con l'Adigetto.it, Iovivobene.it, Trentino Mese, SPECIALlinguaggi-Firenze e La voce delle donne. Ha pubblicato eserciziari di latino, saggi e racconti.



Giuseppe Lampariello
Laboratorio di disegno e rudimenti di pittura

Già docente di arte. Dal 1981 si dedica ad attività di ricerca artistica nel campo della scultura multimediale, design e didattica museale; progetta e realizza opere scultoree e installazioni. Dal 1990 collabora con il MART di Trento e Rovereto per la ricerca e sperimentazione del linguaggio visivo e plastico.



Emanuela Macri

Fotogrammi e pagine: il cinema e la letteratura

Insegnante di materie umanistiche e artistiche, giornalista pubblicista e, da qualche anno, nel progetto UTETD in qualità di docente. Tiene corsi sul cinema e sulla comunicazione, è ideatrice del progetto "Di Storie e Strade" che la vede impegnata in collaborazioni con le biblioteche del Trentino.



Ludovico Maillet

Cinema e società - Storia del cinema

Laureato in lettere moderne, insegno nella scuola secondaria. Mi occupo da oltre dieci anni della programmazione di cineforum ad Arco e Riva del Garda; ho diretto - insieme al giornalista Franco Delli Guanti - tre documentari sulla storia del cinema locale. Organizzo mostre a tema cinematografico.



Gabriella Maines

Arte e storia nel territorio delle Giudicarie

Laureata in filosofia, autrice di molti saggi di storia, arte e tradizioni locali. Dal 2020 vicepresidente del Centro Studi Judicaria. Ho pubblicato "Dipinti murali della Judicaria". Ora è in stampa "Lavoro, arte, parole nella tradizione delle Giudicarie", dove indago arte e dialetto locali.



Elisabetta Maistri

Storia dell'arte

Dottoranda di ricerca in storia dell'arte e architettura presso l'università inglese di Durham. Le sue linee di ricerca sono arte spagnola (XVI-XIX inclusi), iconografia imperiale, storia dei musei e storia dei colori.



Chiara Marsilli

Non farmi ridere! Il comico a teatro

Giornalista per Corriere del Trentino e Trentino Tv. Podcaster, esperta di teatro. Profonda sostenitrice della cultura come mezzo per cambiare il mondo. Ha vissuto per dieci anni tra Bologna, Parigi e Milano.



Pietro Marsilli

In Cattedrale e in Cielo. I santi della cattedrale di Trento fra arte e agiografia


Laureato all'università di Bologna, per cinque anni ha insegnato nelle università di Innsbruck e di Salisburgo. Ha insegnato storia dell'arte al liceo artistico e continua ad insegnarla all'UTETD. Principale settore di studio è la storia dell'arte trentina sulla quale ha realizzato numerosi libri, articoli, saggi, video, lezioni e conferenze.





Maria Martinelli

A quattro zampe nell'arte

Insegnante di Disegno e Storia dell'Arte presso il Liceo Scientifico Galilei di Trento, ha collaborato con l'Università degli Studi di Verona e l'Accademia di Belle Arti di Verona in alcuni corsi di perfezionamento e di aggiornamento sull'Educazione all'Arte e con l'Università di Scienze cognitive di Rovereto in laboratori di linguaggio e tecniche comunicative non verbali.

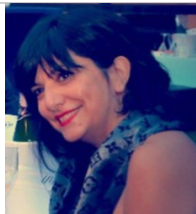
	Patrizia Mazzurana
	Storia dell'arte e storia locale
	Laureata in storia dell'arte, diploma in arte sacra. Da sempre appassionata dell'arte in tutte le sue sfaccettature e della storia locale. Membro del direttivo del FAI nella sezione di Rovereto e dell'Associazione ANASTASIA e per ambedue le realtà guida volontaria.

	Ellenor Mc Manus
	Communication Hub: Reading Conversations
	(b.a., med) lavora da oltre trent'anni nei settori efl, esl e esp. i suoi principali incarichi di insegnamento sono stati svolti presso l'Università di Trento dove si è specializzata in inglese per l'economia e il management insieme a sostenibilità e turismo, con particolare attenzione all'apprendimento pragmatico della lingua.

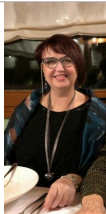
	Marcello Nebli
	Storia dell'arte
	Conservatore dei beni culturali, si è specializzato in storia dell'arte medievale presso l'Università degli Studi di Parma. Libero professionista, dal 2004 si occupa dell'organizzazione di eventi culturali ed è curatore di mostre d'arte per istituzioni pubbliche e private.



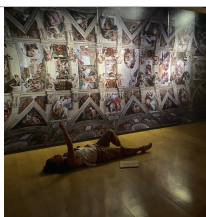
Giovanna Nicoletti
Guardare "il particolare" attraverso l'arte contemporanea
Curatrice freelance, storica dell'arte e pubblicitista, con una specializzazione in Storia dell'Arte Contemporanea. Attualmente vive e lavora tra Trento e Londra, collaborando con musei e gallerie private, occupandosi di progetti espositivi e di ricerca artistica. È docente presso l'UTETD di Trento dal 1992.



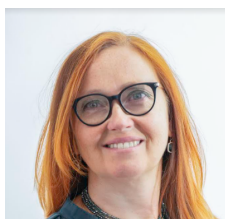
Loredana Pancheri
L'arte dell'entusiasmo: laboratorio di Public Speaking
Docente di Inglese scientifico Facoltà di Medicina e Chirurgia di Verona. Docente di interpretazione nei linguaggi specialistici presso l'Istituto Universitario ISIT di Trento. Consulente e docente di Public Speaking Skills per la ricerca e il marketing.



Orianna Prezzi
Lingua Spagnola
Docente di Lingua e Letteratura Spagnola al Liceo A. Rosmini di Rovereto. Laureata presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona, ha frequentato per due anni l'Università a Siviglia. La sua passione: insegnare Spagnolo e proporre la Spagna nei suoi aspetti meno scontati.



Marianna Raffaelli
Storia dell'arte
Marianna Raffaelli ha conseguito la Laurea Magistrale in Storia dell'Arte presso l'ateneo di Verona con 110 e lode. Docente di Storia dell'arte nelle scuole secondarie, collabora con il Museo Alto Garda e ha pubblicato il volume "Exempla virtutis. La pittura gotica sacra nel Sommolago".



Silvana Poli

Il viaggio, metafora della vita, tra letterati e letteratura

Docente e divulgatrice letteraria, coach e counselor, musicista. Abilitata all'insegnamento in ogni grado di scuola. Laureata in Lettere Moderne, in Didattica della Musica. Insegna Letteratura e storia ai corsi serali del Curie di Pergine. Ha pubblicato il libro Letteratura Passe-partout.



Gabriella Serpico

Letteratura

Mi chiamo Gabriella Serpico. Di origini campane, laureata in Materie letterarie alla Federico II di Napoli, vivo dal 1980 in Trentino, dove ho svolto l'attività di insegnante di scuola secondaria. Collaboro piacevolmente con l'Utetd dall'a.2015-2016 proponendo moduli di Letteratura.



Marco Slongo

Storia dell'arte

Laureato in lingue e letterature straniere presso l'università Bocconi e di Verona. Ha insegnato lettere e successivamente tedesco per 35 anni alla scuola media. Ha conseguito il diploma di accompagnatore dei luoghi sacri della diocesi di Trento.



Lucia Togni

Laboratorio di apprendimento della lingua tedesca

Laureata in Lingue Straniere, insegna lingua e cultura tedesca e "Appunti di viaggio". Viaggiatrice, ama approfondire la storia e la cultura dei luoghi che visita.



Paolo Turri

Guida all'ascolto

Diplomato in viola e insegnante, ha svolto centinaia di concerti in Italia e all'estero, anche come solista e suonando in ensemble varie anche il violino. Consegue nel 2022 anche la laurea in Scienze Naturali, nonché il titolo di Archivist, presso la scuola APD dell'Archivio di Stato di Bolzano.



Valentina Vernazza

Storia dell'Arte

Laureata in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali e specializzata in Storia dell'Arte Contemporanea-Land Art-presso l'Università di Trento. Collabora con l'UTETD dal 2010, insegnando storia dell'arte nelle varie sedi periferiche; realizza progetti e percorsi con enti comunali e biblioteche.



Cristina Waller

Letteratura

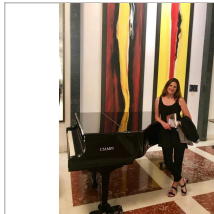
Laureata in Materie Letterarie e abilitata all'insegnamento. Ha insegnato Lingua e Letteratura italiana al Liceo delle Scienze Umane. Dal 2015 docente UTETD nelle sedi periferiche dove cerca di condividere la sua passione per la letteratura, aggiornandone per quanto possibile i contenuti.



Fulvio Zanoni

Introduzione alla musica

Studi musicali (Conservatorio Milano) e universitari (Scienze Politiche a Padova). Docente emerito di conservatorio e concertista. Pubblicazioni pianistiche e musicologiche (Mozart ai Confini d'Italia); tre romanzi storici (Everness, Stupidi tutti, Il delitto della roggia grande).



Annely Zeni

Musica

Diplomata in pianoforte e clavicembalo ai Conservatori di Trento e Brescia, pubblicista su riviste specializzate, critico musicale del nuovo quotidiano ILT, direttore e docente di pianoforte e cultura musicale alla Scuola Musicale Giudicarie, direttore artistico Festival Musica Sacra