

AVVISI – SEGNALAZIONI

URGENZE – NOTIZIE ULTIMA ORA

dalla sede di Trento

dell'Università della terza età e del tempo disponibile del Trentino

UTETD

informa



FONDAZIONE
FRANCO DEMARCHI
IL SOCIALE COMPETENTE

Anno 21 - numero ventuno
settimana dal 19/03/2018 - 25/03/2018

UTETD INFORMA è uno strumento di informazione che esce ogni lunedì mattina (dopo le ore 11.00) ed è reperibile presso l'atrio della sede di Trento e nelle principali sedi esterne.

Contiene notizie utili per la frequenza delle attività.

È aggiornato alle ore 12 del venerdì precedente al giorno di uscita. Ogni settimana del mese cambierà il colore della carta

PER LE NEWS È POSSIBILE
CONSULTARE IL SITO
WWW.FDEMARCHI.IT

RECUPERO LEZIONI

Coro Gaudeamus (*prof. Sandro Filippi*): **MERCOLEDÌ 28 MARZO - 18 APRILE ore 9.00 - 11.00** aula C4C5

Laboratorio sperimentale in lingua francese base (*prof.ssa Francesca Lorandini*) **GIOVEDÌ 12 e 19 APRILE**

Yoga (*prof.ssa Elena Fiori*): **MERCOLEDÌ 9 e 16 MAGGIO ore 8.30 - 10.00 e 10.00 - 11.30**

RECUPERO LEZIONI

Laboratorio pratico su smartphone e tablet C (*prof. Gabriele Pegoretti*) **LUNEDÌ 26 MARZO in orario 16.00 - 18.00**

SPOSTAMENTO AULE

DNA e Genomica (*dott.ssa Patrizia Famà - dott. Osvaldo Negra*) da **GIOVEDÌ 1 MARZO AULA MAGNA sede S. Maria maggiore**

Scienze Ambientali 4 (*dott.ssa Elisabetta Flor - dott. Osvaldo Negra*) **MARTEDÌ 27 MARZO AULA C4C5 sede S. Maria maggiore**

STORIA DELLA MUSICA

(*prof. Antonio Carlini*) le lezioni di **MARTEDÌ 20 e 27 MARZO 10 - 27 - 24 APRILE** si terranno nella sala della Filarmonica - via Verdi, 30

È prevista la sottoscrizione di un abbonamento di euro 10 che può essere effettuata presso la sede della Filarmonica in via Verdi, 30 dal lunedì al mercoledì in orario 9.00 - 12.00

OBIETTIVO SALUTE

**“I MEDIA E LA MEDICINA”
IL DIBATTITO DEL MESE**

**VENERDÌ 23 FEBBRAIO
17.00 - 19.00**

PROF. RUGGERO CAPPELLO

LA NOTIZIA
LA PATOLOGIA
GLI STRUMENTI PER
AFFRONTARLA
I FALSI MITI

**LUNEDÌ 26 MARZO 2018
ORE 21.00**

La Fondazione Franco Demarchi, la casa editrice Il Margine e la CGIL del Trentino organizzano la proiezione del film

**“Barbiana ‘65:
la lezione
di Don Milani”**

del regista **Alessandro D’Alessandro** presentato all’ultimo festival del cinema di Venezia.

CINEMA ASTRA - TRENTO

Ingresso 5 €

DISLOCAZIONE AULE**AULA MAGNA***Piazza S. Maria Maggiore,7***B1, B2, B3 - I piano***Piazza S. Maria Maggiore,7***C1, C2, C4C5 - II piano***Piazza S. Maria Maggiore,7***SALA FIORENTINI - I piano***Piazza S. Maria Maggiore,7***ORATORIO DEL DUOMO***Via Madruzzo, 45 - Trento***SALA DELLA FILARMONICA***Via Verdi, 30 - Trento***DISLOCAZIONE
IMPIANTI SPORTIVI****PALESTRA ORATORIO DUOMO***Via Madruzzo, 45***PALESTRA A2 SEDE UTETD***Piazza S. Maria Maggiore, 7***PALESTRA C3 SEDE UTETD***Piazza S. Maria Maggiore, 7***PISCINA MADONNA BIANCA***Via Bettini, 7***PISCINA FOGAZZARO***Via Fogazzaro, 4***PISCINA CENTRO SERVIZI POVO***via della Resistenza*

Si ricorda ai frequentanti i corsi di educazione motoria che l'accesso agli impianti (palestre e piscine) è consentito non prima di 10 minuti dall'inizio delle lezioni.

Ci trovi anche in facebook



www.facebook.com/fondazionefdemarc

Martedì in Filarmonica

Invito all'ascolto - Sala della Filarmonica Primavera 2018

Il tradizionale ciclo di appuntamenti offerti in autunno dalla **Società Filarmonica di Trento all'Università della Terza Età e del Tempo Disponibile** – pur vivendo una propria, assoluta, autonomia – integra, con una serie di concerti dal vivo, il corso istituzionale di Storia della Musica organizzato dall'Università della Terza Età.

Ognuno dei cinque incontri d'ascolto guidato concorre quindi ad allargare il panorama delle considerazioni linguistiche, del repertorio, dei generi, delle conversazioni condotte durante l'anno accademico.

L'insieme numeroso e giovanile dei protagonisti sempre nuovi di questo progetto didattico vanno a comporre una breve e preziosa stagione, divertente, varia e ricca di curiosità.

In particolare, il programma di questa Primavera pone attenzione a filoni collaterali al mondo della classica con un appuntamento riservato al fascino della musica irlandese e uno a quella del jazz; segnala al pubblico trentino le prestigiose attività artistiche europee di due giovani ex-studenti del Conservatorio di Trento e accoglie un risultato finale di un prezioso lavoro di formazione orchestrale del Conservatorio "Bonporti" dedicato alla musica francese fra Otto e Novecento guidato da Giancarlo Guarino.

I concerti-lezione saranno condotti da Antonio Carlini, direttore artistico della Società Filarmonica di Trento e docente presso l'Università della Terza Età e del Tempo Disponibile.

MARTEDÌ 20 MARZO

ore 9.00

'Ceithre's: Uno sguardo attorno al folk irlandese

Daniele Richiedei, violino

Alessandro Darsinòs, bodhran e percussioni

Davide Bonetti, fisarmonica

Marco Tiraboschi, buzouki irlandese e chitarra

Il tradizionale ciclo di cinque concerti dal vivo a cura della **Società Filarmonica di Trento**, riservato agli iscritti al corso di Storia della Musica organizzato dall'Università della Terza Età, prevede la sottoscrizione di un abbonamento di euro 10 che può essere effettuata presso la sede della Filarmonica in via Verdi, 30 dal lunedì al mercoledì in orario 9.00 – 12.00.

PERCORSO CULTURALE

“PUNIRE, RIEDUCARE, RIPARARE?”

Riflessioni sulla sanzione penale oggi

Attraverso cinque incontri si vuole offrire uno sguardo critico e riflessivo sul tema della “sanzione penale”, con una particolare attenzione anche ai modelli alternativi già presenti nell’ordinamento. Dall’esperienza del carcere come luogo in cui vengono reclusi coloro che sono stati condannati a scontare una pena, il percorso parte, si sviluppa attraverso le norme e le esperienze concrete e si interrogherà sul senso e sull’efficacia dei percorsi di restrizione della libertà.

1° INCONTRO - GIOVEDÌ 5 APRILE - ORE 17.00 - FONDAZIONE DEMARCHI - TRENTO

“La pena cattiva non serve. Una pena sensata si può”

Intervengono **Fulvio Cortese**, docente di diritto pubblico, Università di Trento e **Ornella Favero**, giornalista e direttrice della rivista Ristretti Orizzonti

2° incontro - giovedì 12 aprile - ORE 17.00 - FONDAZIONE DEMARCHI - TRENTO

“La scuola e il lavoro come strumenti di rieducazione”

Intervengono **Gloria Cannone**, sociologa impegnata nel campo dell’innovazione sociale, e **Amedeo Savoia**, insegnante di Lettere al Liceo L. da Vinci e alla Casa Circondariale di Trento

3° incontro – giovedì 19 aprile - ORE 17.00 - FONDAZIONE DEMARCHI - TRENTO

“Modelli di sanzione a confronto”

Intervengono **Antonia Menghini**, garante dei detenuti della Provincia Autonoma di Trento e docente di diritto penale Università di Trento e **Katia Sartori**, direttrice del UEPE di Bolzano.

Testimonianza di una persona che sta scontando la pena in misura alternativa

4° incontro – giovedì 26 aprile - ORE 17.00 - FONDAZIONE DEMARCHI - TRENTO

“Giustizia retributiva e giustizia riparativa”

Intervengono **Loris Forti**, laureato in filosofia con una tesi sulla giustizia riparativa e **Daniela Arieti**, mediatrice dello Sportello Giustizia Riparativa di Trento

5° incontro – giovedì 3 maggio - ORE 17.00 - FONDAZIONE DEMARCHI - TRENTO

“La città di Trento e il carcere”

Intervengono figure istituzionali della Casa Circondariale di Trento, rappresentanti del servizio attività sociali della Provincia Autonoma di Trento e del Comune di Trento, testimonianze di volontari e operatori del terzo settore

RECITAL

“DALLA VIVA VOCE”

venerdì 4 maggio - ore 20.30 - AULA MAGNA - FONDAZIONE DEMARCHI - TRENTO

Spettacolo per voce narrante, pianoforte e video, proposto da
Quadrivium, associazione di musica contemporanea di Riva del Garda

Venerdì

Cultura

Utetd

venerdì 23 marzo - ore 15.30

"una produzione del Gruppo Teatrale "Moreno Chini" in collaborazione con la Compagnia Teatrale "Argento Vivo" e Stradanova Slow Theatre"

COSÌ È (SE VI PARE)

Il viaggio pirandelliano si conclude con un'opera teatrale piuttosto conosciuta e d'impatto: "Così è (se vi pare)". Tratta da una delle "Novelle per un anno", questa parabola teatrale (così la definisce l'autore stesso) ci immerge in una delle tematiche pirandelliane più importanti: l'inconoscibilità del reale, o, per meglio dire, l'impossibilità di stabilire una verità univoca che sia valida per tutti. "Verità", ci dice Pirandello, è ciò che ognuno crede. Ma non si tratta solo di un testo teatrale in cui si fanno dissertazioni filosofiche. Forse la vera protagonista è la tragedia dell'esistenza umana, immersa in una società ottusamente crudele, che schiaccia e viviseziona la vita altrui, senza rispetto. Sullo sfondo, il terribile terremoto della Marsica del 1915; in primo piano, una cittadina di provincia i cui abitanti passano il tempo in inutili pettegolezzi; in mezzo, schiacciati dal destino e dagli uomini, il signor Ponza e la signora Frola.

**Con la partecipazione degli attori Irene Franciosi, Francesco Leonardi, Clarissa Visintainer, Giuliana Stimplf, Valentina Zuech, Nicola Endrizzi e Barbara Widmann.
Con l'accompagnamento della scuola musicale "I Minipolifonici".**

l'iniziativa è realizzata con il contributo della Fondazione Caritro



Aula magna - sede S. Maria Maggiore

**LA FONDAZIONE DEMARCHI
UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ E DEL TEMPO DISPONIBILE
ADERISCE ALLA CAMPAGNA DI AMNESTY INTERNATIONAL
VERITÀ PER GIULIO REGENI**

Questo bollettino è stato chiuso alle ore 13 di venerdì 16 marzo 2018
È stato composto in proprio e stampato in 1600 copie presso la tipografia AOR di Trento
Redazione: (Laura Antonacci e Enrica Dalmeri), Piazza S. Maria Maggiore, 7 - Trento
tel. 0461 273629 fax 0461 233202 e-mail: utetd@fdemarchi.it <http://www.fdemarchi.it>
Direttore responsabile: Piergiorgio Reggio - Editore: Fondazione F. Demarchi, Piazza S. Maria Maggiore, 7 - 38122 Trento - Bollettino interno riservato agli iscritti 2017 - 2018