

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ E DEL TEMPO DISPONIBILE

PROGRAMMA CULTURALE

Anno accademico **2023-2024**

SEDE DI TRENTO



FONDAZIONE
FRANCO DEMARCHI
IL SOCIALE COMPETENTE



**UNIVERSITÀ
DELLA TERZA ETÀ
E DEL TEMPO
DISPONIBILE**

SEDE DI TRENTO

PROGRAMMA CULTURALE
Anno accademico 2023-2024

A cura di *Laura Antonacci*

Hanno collaborato *Enrica Dalmeri, Anna Svaldi e Giulia Pedrotti*

Foto *Archivio UTETD*, si ringraziano *Luisa Zanon e Walter Zaggia* per il contributo

Editing *Publistampa*

© Fondazione Franco Demarchi
Piazza S. Maria Maggiore, 7
38122 Trento
telefono 0461 273611
fax 0461 233202

L'Università della terza età e del tempo disponibile è un progetto di educazione degli adulti della Fondazione Franco Demarchi.

Le attività culturali realizzate presso la sede di Trento godono di un contributo finanziario del Comune di Trento.

La Fondazione Franco Demarchi riceve inoltre un contributo provinciale sulla base di un accordo di programma, in quanto è stata costituita in attuazione dell'articolo 48 della legge provinciale 27 dicembre 2012, n. 25 (legge finanziaria provinciale 2013) e dell'articolo 33 della legge provinciale 16 giugno 2006, n. 3 (Norme in materia di governo dell'autonomia del Trentino).

Edizione

I dati contenuti in questa pubblicazione sono aggiornati al 20 agosto 2023.

La Direzione si riserva cambiamenti e spostamenti per esigenze organizzative. Le relative comunicazioni saranno reperibili sulle bacheche e sul sito web della Fondazione Demarchi, su "UTETD informa".

In collaborazione con



Indice

Il saluto del Presidente.....	4
Il saluto del Direttore Generale.....	5
La Programmazione 2023-2024.....	6
Iscrizioni.....	136
Modalità di erogazione attività formative.....	137
Quote di iscrizione • corsi culturali.....	138
Iscrizione ai laboratori.....	139
Corsi educazione motoria.....	145
Orario dei corsi (Educazione Motoria).....	148
Lunedì.....	148
Martedì.....	149
Mercoledì.....	150
Giovedì.....	151
Venerdì.....	152
Sabato.....	153
Attività in esclusiva modalità ONLINE.....	154
Prospetto dei corsi (in ordine di percorso).....	155
Percorso 1.....	155
Percorso 2.....	156
Percorso 3.....	159
Percorso 4.....	161
Percorso 5.....	162

Il saluto del Presidente

È con particolare gioia che vi presento il lavoro di tante intelligenze e di tanti cuori che hanno lavorato con passione e competenza, durante questi ultimi mesi, alla stesura di questa importante proposta formativa.

Per noi tutti della Fondazione Demarchi ognuna e ognuno dei partecipanti all'Università della terza età è un punto di riferimento che sentiamo parte della nostra grande comunità.

Poter contribuire alla vostra formazione, ma ancor prima poter ascoltare e conoscere le vostre indicazioni e i vostri desideri è motivo di grande orgoglio e soddisfazione nonché di aiuto importante per migliorarci.

Ognuno di voi è un giacimento di cose preziose, da custodire e da continuare ad alimentare, affinché la vostra vita non sia scandita tanto dagli anni anagrafici ma piuttosto dalla sete di conoscenza e dalle tante cose che voi, e noi insieme, possiamo ancora apprendere. Ma non solo.

Questo giacimento è un bene prezioso per i nostri territori e soprattutto per i giovani che li abitano. Questo sarà l'impegno della Fondazione nel prossimo anno, un modo perché questo libro possa raccogliere non solo le cose che voi potete imparare, ma anche quelle che sapete e vorrete insegnare.

Si parla molto di "economia circolare" come modello più equo di sviluppo e io aggiungo a questo il tema della "conoscenza circolare", dove ciascun abitante di un territorio può dare e ricevere ciò che sa e che vuole sapere realizzando quella solidarietà umana di cui tutti abbiamo un gran bisogno. Viva la Vita sempre e avanti insieme con relazione e reciprocità come si fa nelle famiglie che si vogliono bene.

Il Presidente
Federico Samaden

Il saluto del Direttore Generale

L'Università della terza età e del tempo disponibile non è solo un servizio importante per Fondazione Demarchi, ma è un prezioso patrimonio per tutto il Trentino. Bastano pochi dati per confermare tale affermazione: una sede a Trento con una miriade di iniziative formative, 85 sedi periferiche con moltissime attività in collaborazione con altrettanti Comuni, centinaia di docenti coinvolti sulle più diversificate materie di insegnamento, più di 100 referenti di sede che gratuitamente rendono possibile capillarmente le varie attività nelle vallate del Trentino, migliaia di ore di lezione e migliaia di iscritti che ogni anno danno fiducia e apprezzano l'offerta formativa di UTETD.

Si tratta di un Servizio di Educazione permanente degli Adulti che costituisce un'assoluta eccellenza anche nel confronto con analoghe realtà a livello nazionale, e che, grazie ad un progetto culturale strutturato, curato, accompagnato e proposto da una dedicata e qualificata équipe di Fondazione Demarchi, offre un'occasione di formazione a chi desidera crescere sul piano personale condividendo con altri l'avventura del sapere.

Mettere ogni persona nella condizione di realizzare il proprio percorso di formazione scegliendo consapevolmente temi e contenuti è una priorità assoluta, che si riverbera nell'articolazione delle discipline, nelle metodologie e nell'organizzazione didattica.

Anche per l'anno '23-24 va dato merito a Laura Antonacci e ai suoi collaboratori di aver lavorato insieme ai docenti e ai referenti di sede per mettere in campo un'offerta formativa di eccellenza a disposizione di tutto il Trentino.

Un'offerta che confidiamo vivamente possa trovare riscontro e apprezzamento da parte dei tanti iscritti alla nostra bella e importante realtà.

Il Direttore Generale
Walter Viola

La Programmazione 2023 - 2024

di Laura Antonacci

Il programma che presentiamo è il risultato di un lavoro condiviso con i docenti con l'obiettivo di sperimentare metodologie e proporre modalità che possano incontrare il gradimento delle persone adulte che desiderano realizzare un'aspirazione personale intraprendendo un percorso di formazione.

Acquisire maggiore consapevolezza per vivere da protagonisti è il nostro obiettivo, la formazione per la presa di coscienza e l'autonomia della persona è la nostra mission, la conoscenza, intesa come opportunità per migliorare le capacità e le competenze in una prospettiva personale, civica e sociale, è lo strumento.

Per rispondere in maniera concreta ai bisogni in continua trasformazione abbiamo sviluppato un modello dinamico che renda accessibile e fruibile a tutti la proposta formativa.

Corsi semestrali, monografici, interdisciplinari, laboratori esperienziali, seminari, cinema, eventi interdisciplinari a tema, una nuova e articolata programmazione delle attività motorie, che sarà possibile sperimentare nel corso di un OPEN DAY, sono il risultato di un lavoro di squadra rivolto alle persone che hanno deciso di non smettere di imparare. Anche la modalità online sarà perfezionata per offrire un'ulteriore possibilità per seguire le lezioni partecipando in maniera attiva.

Tra le novità del nuovo anno accademico ci sarà l'allungamento del periodo dell'attività motoria da settembre a maggio con corsi anche il sabato mattina; il mese di ottobre dedicato a un ciclo di eventi interdisciplinari aperti a tutti, il ritorno del cinema e seminari esperienziali.

Quello che presentiamo è un percorso attraverso i sentieri della conoscenza.

Competenza, professionalità, disponibilità e grande senso di responsabilità sono le qualità che ogni docente mette in campo per tracciarne la mappa.

Chi deciderà di intraprendere questo viaggio contribuirà in prima persona a realizzare il principio secondo il quale l'apprendimento permanente è uno degli elementi fondanti per lo sviluppo sociale, culturale ed economico armonico della società moderna.

Organizzazione didattica attività culturali

- corsi di 10 incontri per un totale di 15 ore
- corsi monografici di 5 incontri per un totale di 7,5 ore
- laboratori, seminari, conferenze, cinema dalla durata variabile

I PERIODO • NOVEMBRE - GENNAIO

DAL 3 NOVEMBRE AL 26 GENNAIO 10 settimane di attività

II PERIODO • FEBBRAIO - APRILE

DAL 5 FEBBRAIO AL 19 APRILE 10 settimane di attività

III PERIODO • MAGGIO

DAL 29 APRILE AL 5 GIUGNO 5 settimane di attività

MESE DI OTTOBRE

Per il ciclo **SAPERI DIFFUSI** saranno organizzati degli **EVENTI INTERDISCIPLINARI** a tema tenuti dai docenti dei corsi dell'a.a. 2023-2024 **aperti a tutti**.

Organizzazione didattica educazione motoria

A partire dall'a.a. 2023-2024 i corsi di educazione motoria si svolgeranno da SETTEMBRE a MAGGIO in due periodi di 15 settimane ciascuno

- Corsi in palestra e in piscina di 15 incontri per un totale di 15 ore
- Corsi all'aperto e yoga di 15 incontri per un totale di 22 ore

I PERIODO • SETTEMBRE - GENNAIO

DAL 25 SETTEMBRE AL 26 GENNAIO 15 settimane di attività

II PERIODO • FEBBRAIO - MAGGIO

DAL 5 FEBBRAIO AL 31 MAGGIO 15 settimane di attività

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE OPEN DAY

Una giornata ad entrata libera nel corso della quale sarà possibile provare tutte le specialità e ottenere informazioni personalizzate direttamente dai docenti.

Il Programma

In questa brochure viene presentata la **proposta culturale dell'a.a. 2023-2024** unitamente alle modalità di partecipazione e ai criteri per le iscrizioni.

I **programmi proposti** sono centrati sulla persona e sono sempre riconducibili ad uno o più dei seguenti percorsi di approfondimento:

1. La persona: corpo, psiche, relazioni
2. La persona: linguaggi, immagini, segni
3. La persona: pensiero, memoria, cultura, credenze
4. La persona: il vocabolario della cittadinanza
5. La persona: ambiente, tecnologia, scienza
6. Area di interdisciplinarietà.

Tutti i corsi sono a numero chiuso, la maggior parte sono proposti sia in presenza che in modalità online.

I corsi di educazione motoria si svolgono esclusivamente in presenza.

Saperi diffusi

Eventi interdisciplinari a tema

APERTI ALLA CITTADINANZA

I docenti UTETD si confrontano su di un tema interdisciplinare

LUNEDÌ 2 OTTOBRE • 15.00 - 17.00

Viaggio intorno all'uomo. Tra finito - infinito - sacro

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE • 15.00 - 17.00

I sentimenti positivi nell'arte e nella letteratura

VENERDÌ 6 OTTOBRE • 15.00 - 17.00

**La grande bellezza: la natura
attraverso la lente della scienza**

LUNEDÌ 9 OTTOBRE • 15.00 - 17.00

Essere protagonisti del proprio benessere

MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE • 15.00 - 17.00

Voci dell'animo: suoni, immagini, parole

VENERDÌ 13 OTTOBRE • 10.00 - 12.00

Fotogrammi al femminile

LUNEDÌ 16 OTTOBRE • 15.00 - 17.00

Il mappamondo della geopolitica

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE • 15.00 - 17.00

Sguardi sul Medioevo e oltre

VENERDÌ 20 OTTOBRE • 15.00 - 17.00

Il viaggio

LUNEDÌ 23 OTTOBRE • 15.00 - 17.00

Sostenibilità

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE • 15.00 - 17.00

Catastrofi e nuovi equilibri. Il labirinto dei poteri

CALENDARIO I PERIODO

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
		1/11	2/11	1. 3/11
1. 6/11	1. 7/11	1. 8/11	1. 9/11	2. 10/11
2. 13/11	2. 14/11	2. 15/11	2. 16/11	3. 17/11
3. 20/11	3. 21/11	3. 22/11	3. 23/11	4. 24/11
4. 27/11	4. 28/11	4. 29/11	4. 30/11	5. 1/12
5. 4/12	5. 5/12	5. 6/12	5. 7/12	8/12
6. 11/12	6. 12/12	6. 13/12	6. 14/12	6. 15/12
7. 18/12	7. 19/12	7. 20/12	7. 21/12	7. 22/12
25/12	26/12	27/12	28/12	29/12
1/1	2/1	3/1	4/1	5/1
8. 8/1	8. 9/1	8. 10/1	8. 11/1	8. 12/1
9. 15/1	9. 16/1	9. 17/1	9. 18/1	9. 19/1
10. 22/1	10. 23/1	10. 24/1	10. 25/1	10. 26/1

Vacanze

mercoledì 1, giovedì 2 novembre • venerdì 8 dicembre
da sabato 23 dicembre a domenica 7 gennaio
da lunedì 29 gennaio a venerdì 2 febbraio

[Percorso 1]

PRENDERSI CURA DI SÉ

La conoscenza del corpo e di ciò che contribuisce a mantenerlo in salute, la conoscenza delle norme di prevenzione per migliorare la qualità della vita, la comprensione del sé e degli stati d'animo, lo sviluppo armonico della personalità sono i temi trattati.

AMBITO PSICOLOGICO

Intelligenza emotiva

AMBITO EDUCAZIONE ALLA SALUTE ED EDUCAZIONE MOTORIA

Coinvolgere la persona in un processo di consapevolezza crea le condizioni affinché essa diventi protagonista del suo benessere e sia disponibile a prendersi cura di sé nel quotidiano. La libertà di scegliere ciò che ci fa stare bene è una conquista che è alla portata di ognuno di noi. La questione semmai sta nella determinazione ad intraprendere un percorso che ci permetterà di trovare il giusto compromesso tra mente e corpo per vivere meglio

- > LA MEDICINA OGGI: PREDITTIVA - PREVENTIVA - DI PRECISIONE
- > IL CIBO COME FONTE DI SALUTE. ALIMENTARSI IN MODO CONSAPEVOLE
- > L'IMPORTANZA DEL MOVIMENTO PER IL MANTENIMENTO DELLA SALUTE

> CORSI DI EDUCAZIONE MOTORIA

- IMPARIAMO A MUOVERCI
- GINNASTICA POSTURALE
- GINNASTICA AVANZATA
- GINNASTICA FUNZIONALE
- GINNASTICA EDUCATIVA
- MANTENIMENTO MUSCOLARE
- POTENZIAMENTO MUSCOLARE
- STRETCHING
- IMPARIAMO A NUOTARE
- NUOTO BASE
- PERFEZIONAMENTO NUOTO
- GINNASTICA IN ACQUA ALTA
- YOGA
- AVVIAMENTO NORDIC WALKING
- NORDIC WALKING

MONOGRAFICO

La medicina oggi: predittiva - preventiva - di precisione

LUNEDÌ • 15.00 - 16.30

5 incontri 6 - 13 - 20 - 27 NOVEMBRE • 4 DICEMBRE

Ruggero Cappello

Obiettivi

Con l'allungamento della prospettiva di vita e in una società caratterizzata dalla multietnicità, è necessario diffondere la cultura della salute al fine di acquisire gli strumenti che ci aiutino a sviluppare comportamenti responsabili per prenderci cura di noi stessi e diventare protagonisti del nostro benessere.

Contenuti

- Il paziente del futuro
- La sfida della longevità
- La cultura della salute
- I professionisti per la salute ed il benessere

Metodo

Lezioni frontali con spazio per la discussione.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Ruggero Cappello

Laureato e abilitato in Medicina e Chirurgia all'Università di Verona. Libero professionista in omeopatia, docente nelle scuole di formazione di Omeopatia SMB Italia ed esperto in medicina naturale.

MONOGRAFICO

**Il Cibo come Fonte di Salute.
Alimentarsi in modo consapevole
Il gusto di scegliere con consapevolezza
i cibi che ci fanno stare bene**

LUNEDÌ • 15.00 - 16.30

5 incontri 11 - 18 DICEMBRE • 8 - 15 - 22 GENNAIO

Carla Lorenzi

Obiettivi

Orientarsi nella molteplicità di informazioni che riguardano l'alimentazione per trovare il giusto orientamento e adottare in maniera consapevole il regime alimentare più adatto a noi.

Contenuti

- La qualità e l'energia degli alimenti tra bisogni reali e indotti
- La produzione degli ormoni che regolano l'assimilazione e l'utilizzo dei nutrienti, per comprendere cosa mangiare e quando mangiare per trarre dal cibo i migliori benefici
- Il rapporto sinergico tra il nostro organismo e il microbiota. Modelli dietetici o alimenti specifici che possono migliorare la salute del microbiota intestinale
- Stagionalità, consapevolezza, sostenibilità: dal piano del benessere individuale all'impatto sull'ambiente
- Il significato culturale del cibo: come influenza umore, emozioni, carattere e relazione con il mondo esterno

Metodo

Lezioni frontali con spazio per la discussione.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Carla Lorenzi

Laureata e abilitata in Medicina e Chirurgia all'Università di Verona, libera professione fino al 2000. Ha insegnato anatomia, fisiologia e igiene alimentare in scuole superiori di Trento.

CONFERENZA

L'importanza del Movimento per il Mantenimento della Salute

VENERDÌ • 16.00 - 18.00

27 OTTOBRE

Robert Odorizzi • Lorenzo Brigadoi

Destinatari

L'incontro è rivolto a tutte le persone che intendono modificare il proprio stile di vita attraverso il movimento, comprendendo i benefici ad esso correlati e la sua importanza in un'ottica preventiva.

Obiettivi

Far comprendere e interiorizzare i concetti espressi dall'Organizzazione mondiale della sanità, mettendoli in pratica con l'attività fisica quale indispensabile strumento di prevenzione e cura delle patologie e delle malattie tipiche della nostra società moderna. Verranno affrontati temi legati alla fisiopatologia dell'individuo cercando di superare i concetti legati ai falsi miti.

Metodo

La lezione verte in una parte iniziale teorica attraverso l'utilizzo di slides supportate da un approccio scientifico e una parte interattiva con domande da parte dei partecipanti.

ENTRATA LIBERA



Robert Odorizzi

Laureato in medicina e chirurgia specializzato in medicina fisica e riabilitazione.



Lorenzo Brigadoi

Laureato in scienze motorie è referente del progetto educazione motoria UTETD e insegnante.

Intelligenza emotiva

GIOVEDÌ • 15.00 - 16.30

I PERIODO

Salvatore Massaro

Obiettivi

Il percorso si propone di costruire una maggiore consapevolezza dei processi emotivi che determinano il nostro benessere psicofisico e dunque la nostra relazione con noi stessi e con quanti ci stanno vicini.

Contenuti

L'intelligenza emotiva è la competenza di vita che permette alle persone di capire meglio se stesse al fine di capire meglio le altre e di interagire con esse.

Il corso propone un percorso all'interno dei processi emotivi al fine di costruire una maggiore consapevolezza dei processi mentali quali "emozioni", "sentimenti" e "relazioni". Inoltre di come la nostra percezione costruisce la realtà emotiva che viviamo. Nella fase finale del percorso si proverà ad applicare i concetti di "intelligenza emotiva" rispetto ai processi relazionali e conflittuali della nostra quotidianità.

Metodo

Saranno alternati dei momenti di lezione frontale con dei momenti in cui saranno proiettati dei brevi filmati esplicativi.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Salvatore Massaro

Psicologo Psicoterapeuta Criminologo è specializzato in Psicoterapia Breve Strategica presso il "Centro di Terapia Breve Strategica di Arezzo". Iscritto all'Ordine degli Psicologi della Provincia di Trento, esercita come "Psicologo e Psicoterapeuta", "Formatore e Istruttore di protocolli Mindfulness".



AMBITO EDUCAZIONE MOTORIA

In contrasto con l'idea che la terza età sia il tempo dell'inarrestabile declino delle condizioni fisiche e delle facoltà intellettive, è ampiamente riconosciuto che il mantenimento di una buona forma fisica, la promozione di corretti stili di vita e di abitudini alimentari consapevoli promuovono la salute e il benessere.

La possibilità di apprendere in gruppo consente, inoltre, di rafforzare sicurezza e consapevolezza di sé e, grazie alla socializzazione, sviluppare competenze relazionali e comunicative utili per l'inclusione sociale. I vantaggi che ne derivano incidono in maniera significativa sulla prospettiva di vita, a prescindere dall'età alla quale si inizia a praticare l'attività.

L'originalità del PROGETTO DI EDUCAZIONE AL MOVIMENTO dell'Università della terza età e del tempo disponibile consiste nel fatto di essere inserito in un progetto culturale più ampio. La possibilità di allenare le capacità fisiche e le capacità cognitive, partecipando a un percorso formativo che considera la persona nella sua globalità, offre un'opportunità straordinaria per mantenere, ritrovare, sviluppare l'autonomia necessaria per essere protagonisti del proprio stato di benessere e riconosce all'educazione motoria un'importante funzione culturale.

Il ruolo del docente di educazione motoria UTETD è di fondamentale importanza. A lui spetta il compito di accompagnare l'utente nello sviluppo della capacità di percepire il proprio corpo per consentire a ogni allievo di svolgere l'attività fisica adatta alle sue esigenze. Al docente viene richiesta capacità empatica, attitudine a rilevare i bisogni e le aspettative degli allievi e instaurare con loro un rapporto di fiducia. Oltre a verificare il corretto svolgimento dell'esercizio, individualizzando il lavoro, ha il compito di gestire le dinamiche del gruppo per creare il clima e l'ambiente favorevoli al raggiungimento degli obiettivi che il progetto UTETD prevede.

Il docente UTETD è inserito a sua volta in un percorso di formazione continua al fine di sviluppare le competenze necessarie per accompagnare le persone nel proprio processo di consapevolezza.

AD OGNUNO IL SUO LIVELLO

I corsi sono suddivisi in LIVELLO PROPEDEUTICO • PRIMO LIVELLO • SECONDO LIVELLO • TERZO LIVELLO sulla base della difficoltà, dell'intensità e delle aspettative individuali al fine di facilitare l'orientamento.

LIVELLO PROPEDEUTICO	I LIVELLO	II LIVELLO	III LIVELLO
“Impariamo a muoverci”	Ginnastica posturale	Ginnastica funzionale	Ginnastica avanzata
“Impariamo a nuotare”	Stretching Yoga	Nuoto base Ginnastica in acqua alta Mantenimento muscolare Avviamento Nordic Walking	Ginnastica educativa Perfezionamento nuoto Potenziamento muscolare Nordic Walking

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE OPEN DAY

Giornata a entrata libera nel corso della quale sarà possibile provare tutte le specialità e ottenere informazioni personalizzate in un punto informativo dove i docenti risponderanno alle vostre domande.

Per partecipare è sufficiente prenotarsi ai numeri:

0461 273629 • 273645 • 273611 • 273681

LA PROGRAMMAZIONE

Tutte le specialità sono a basso impatto, per il sistema muscolo-scheletrico e per l'apparato cardiocircolatorio, vengono adattate ai diversi bisogni e quindi sono accessibili ed eseguibili da tutti grazie alla supervisione del docente che è in grado di adeguarle alle esigenze personali.

Per raggiungere gli obiettivi ogni specialità propone un percorso che prevede una graduale progressione e la differenziazione di ogni lezione.

Il numero massimo di partecipanti ai corsi è stato stabilito per consentire al docente di dedicare il giusto tempo ad ogni partecipante nel rispetto dei principi che ispirano il progetto di educazione al movimento UTETD.

UTETD

VENERDÌ 27 OTTOBRE • 16.00 - 18.00

LEZIONE INTRODUTTIVA APERTA A TUTTI

L'importanza del Movimento per il Mantenimento della Salute

dott. Robert Odorizzi

fisiatra esperto in medicina fisica e riabilitazione

Lorenzo Brigadoi

referente del progetto educazione motoria UTETD e insegnante

CALENDARIO MOTORIA - I PERIODO

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1. 25/09	1. 26/9	1. 27/9	1. 28/9	1. 29/9	1. 30/09
2. 2/10	2. 3/10	2. 4/10	2. 5/10	2. 6/10	2. 7/10
3. 9/10	3. 10/10	3. 11/10	3. 12/10	3. 13/10	3. 14/10
4. 16/10	4. 17/10	4. 18/10	4. 19/10	4. 20/10	4. 21/10
5. 23/10	5. 24/10	5. 25/10	5. 26/10	5. 27/10	5. 28/10
6. 30/10	6. 31/10	1/11	2/11	6. 3/11	6. 4/11
7. 6/11	7. 7/11	6. 8/11	6. 9/11	7. 10/11	7. 11/11
8. 13/11	8. 14/11	7. 15/11	7. 16/11	8. 17/11	8. 18/11
9. 20/11	9. 21/11	8. 22/11	8. 23/11	9. 24/11	9. 25/11
10. 27/11	10. 28/11	9. 29/11	9. 30/11	10. 1/12	10. 2/12
11. 4/12	11. 5/12	10. 6/12	10. 7/12	8/12	11. 9/12
12. 11/12	12. 12/12	11. 13/12	11. 14/12	11. 15/12	12. 16/12
13. 18/12	13. 19/12	12. 20/12	12. 21/12	12. 22/12	23/12
25/12	26/12	27/12	28/12	29/12	30/12
1/1	02/1	3/1	4/1	5/1	6/1
14. 8/1	14. 09/1	13. 10/1	13. 11/1	13. 12/1	13. 13/1
15. 15/1	15. 16/1	14. 17/1	14. 18/1	14. 19/1	14. 20/1
22/1	23/1	15. 24/1	15. 25/1	15. 26/1	15. 27/1

Vacanze

mercoledì 1, giovedì 2 novembre • venerdì 8 dicembre
 da sabato 23 dicembre a domenica 7 gennaio
 da lunedì 29 gennaio a venerdì 2 febbraio

CALENDARIO MOTORIA - II PERIODO

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1. 5/2	1. 6/2	1. 7/2	1. 8/2	1. 9/2	1. 10/2
2. 12/2	2. 13/2	2. 14/2	2. 15/2	2. 16/2	2. 17/2
3. 19/2	3. 20/2	3. 21/2	3. 22/2	3. 23/2	3. 24/2
4. 26/2	4. 27/2	4. 28/2	4. 29/2	4. 1/3	4. 2/3
5. 4/3	5. 5/3	5. 6/3	5. 7/3	5. 8/3	5. 9/3
6. 11/3	6. 12/3	6. 13/3	6. 14/3	6. 15/3	6. 16/3
7. 18/3	7. 19/3	7. 20/3	7. 21/3	7. 22/3	7. 23/3
8. 25/3	8. 26/3	8. 27/3	28/3	29/3	30/3
1/4	2/4	3/4	8. 4/4	8. 5/4	8. 6/4
9. 8/4	9. 9/4	9. 10/4	9. 11/4	9. 12/4	9. 13/4
10. 15/4	10. 16/4	10. 17/4	10. 18/4	10. 19/4	10. 20/4
11. 22/4	11. 23/4	11. 24/4	25/4	26/4	27/4
12. 29/4	12. 30/4	1/5	11. 2/5	11. 3/5	11. 4/5
13. 6/5	13. 7/5	12. 8/5	12. 9/5	12. 10/5	12. 11/5
14. 13/5	14. 14/5	13. 15/5	13. 16/5	13. 17/5	13. 18/5
15. 20/5	15. 21/5	14. 22/5	14. 23/5	14. 24/5	14. 25/5
27/5	28/5	15. 29/5	15. 30/5	15. 31/5	15. 1/6

Vacanze

da giovedì 28 marzo a mercoledì 3 aprile

da giovedì 25 a sabato 27 aprile

mercoledì 1 maggio

I CORSI IN PALESTRA

Impariamo a muoverci

Orari e docenti sono riportati
sui moduli di scelta corsi di attività motoria

Destinatari

Il corso è rivolto alle persone che si avvicinano per la prima volta alla ginnastica e desiderano iniziare un percorso di educazione motoria per imparare a muoversi in maniera corretta, per acquistare consapevolezza e fiducia nelle proprie capacità.

Obiettivi

Il docente accompagna la persona nel processo di apprendimento, che le consentirà di percepire e gestire il proprio corpo per trovare il movimento più adatto a sé, in modo da:

- acquisire la consapevolezza del proprio corpo nello spazio
- imparare a utilizzare correttamente la respirazione associata al movimento
- superare le incertezze e le paure legate alle proprie capacità motorie
- acquisire autostima e sicurezza in se stessi attraverso il movimento
- riprendere confidenza e fluidità nei gesti motori
- comprendere l'importanza del movimento in un'ottica preventiva

Proposta didattica

Il corso prevede un graduale approccio al movimento, partendo da esercizi motori basilari che creeranno il presupposto per intraprendere un percorso progressivo nel tempo.

La lezione, composta dalle principali fasi di riscaldamento, parte centrale e defaticamento, sarà gestita dal docente nel pieno rispetto delle capacità individuali.

Ginnastica posturale

Orari e docenti sono riportati
sui moduli di scelta corsi di attività motoria

Destinatari

La ginnastica posturale è una forma di movimento a bassa intensità destina-

ta a tutte le persone che, a prescindere dall'età e dallo stile di vita, vogliono intraprendere un percorso preventivo e antalgico volto a migliorare la funzionalità del tratto della colonna vertebrale.

Obiettivi

Gli esercizi di ginnastica posturale mirano principalmente a rendere più efficiente la postura attraverso:

- il rinforzo della muscolatura legata alla colonna vertebrale
- il miglioramento della flessibilità muscolare
- l'aumento della mobilità articolare
- l'acquisizione di capacità motorie speciali quali, ad esempio, equilibrio

Proposta didattica

La ginnastica posturale è a basso impatto articolare e a carico naturale o ridotto, con un impegno aerobico limitato e una fase dedicata al rilassamento.

Le lezioni si articolano in una prima fase di riscaldamento, seguita da esercitazioni in piedi, seduti, a terra, a corpo libero e/o con piccoli attrezzi (elastici, fitball, palloni...).

La ginnastica, eseguita con ritmo moderato e con particolare attenzione all'esecuzione degli esercizi, si adatta alle esigenze di tutti poiché rispetta le caratteristiche individuali comunicate o rilevate dal docente il quale fornirà il supporto e l'attenzione necessaria al singolo caso.

Stretching

Orari e docenti sono riportati
sui moduli di scelta corsi di attività motoria

Destinatari

Il corso è indirizzato a coloro che intendono integrare l'attività motoria con esercizi specifici di allungamento e rilassamento muscolare. Gli esercizi di stretching sono adattati alla persona, in termini di ampiezza e tenuta e non presentano controindicazioni.

Obiettivi

Lo stretching aiuta ad aumentare la flessibilità, crea le basi per aumentare la mobilità articolare e a migliorare l'equilibrio attraverso esercizi per:

- rilasciare la tensione e il dolore muscolare e ridurre il rischio di lesioni
- aumentare la circolazione sanguigna
- migliorare il controllo muscolare

[I periodo • percorso 1]

- aiutare ad alleviare lo stress, attraverso tecniche di respirazione abbinate agli allungamenti
- prevenire le cadute

Proposta didattica

Ogni sessione di stretching verrà preceduta da un adeguato riscaldamento per preparare il corpo e i muscoli all'attività fisica; al termine verranno eseguiti esercizi di stretching mirati ai vari gruppi muscolo-tendinei.

Verranno proposti esercizi in piedi, seduti a terra, che verranno adattati alle esigenze personali.

Ginnastica funzionale

Orari e docenti sono riportati
sui moduli di scelta corsi di attività motoria

Destinatari

La ginnastica funzionale è una forma di movimento ad intensità moderata. È destinata alle persone che intendono intraprendere un percorso per migliorare e sviluppare le capacità motorie che condizionano la qualità delle attività quotidiane. La ginnastica funzionale è adatta a tutti.

Obiettivi

Lavorare sulle capacità motorie in modo specifico sulla base delle necessità e delle capacità di ognuno per:

- mantenere e migliorare le abilità motorie condizionali come resistenza, flessibilità e forza, fondamentali per prevenire la perdita di massa muscolare
- mantenere e migliorare le abilità motorie speciali come equilibrio, coordinazione e mobilità articolare, indispensabili per svolgere al meglio le attività quotidiane

Proposta didattica

La lezione, per lo più in piedi, presenta una maggior intensità rispetto alla ginnastica posturale. È caratterizzata da movimenti più dinamici e diversificati anche attraverso l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.

L'insegnante utilizzerà un approccio graduale osservando e accompagnando il gruppo nell'esecuzione degli esercizi.

Ginnastica educativa

**Orari e docenti sono riportati
sui moduli di scelta corsi di attività motoria**

Destinatari

La ginnastica educativa UTETD è una forma di ginnastica a intensità moderata destinata a tutte le persone che desiderano svolgere un'attività fisica in palestra dinamica e diversificata.

Obiettivi

La ginnastica educativa ha come finalità lo svolgimento di esercizi e giochi che lavorano sulle capacità motorie condizionali come forza, resistenza, flessibilità, mobilità e speciali come equilibrio, coordinazione, riflessi e mobilità articolare per ottenere:

- miglioramento di forza, resistenza, flessibilità, mobilità articolare
- miglioramento funzionalità cardio-vascolari e respiratorie
- divertimento e interazioni sociali di gruppo
- fiducia e conoscenza del proprio corpo
- equilibrio, coordinazione, ritmo, riflessi e propriocezione

La contraddistingue dalla ginnastica funzionale per una maggior attività aerobica, grazie anche a spazi di lavoro più ampi e per la marcata componente ludica e socializzante.

Proposta didattica

La lezione si articola in modo dinamico in una palestra ampia con gruppi più numerosi. Dopo una prima fase di riscaldamento, nella fase centrale si lavora, con metodo e criterio, sugli obiettivi preposti all'inizio del corso, i quali varieranno nel corso delle lezioni, come peraltro la tipologia di esercizi, che saranno a corpo libero, utilizzando piccoli pesi e attrezzi.

Mantenimento muscolare

**Orari e docenti sono riportati
sui moduli di scelta corsi di attività motoria**

Destinatari

Il corso è rivolto a coloro che intendono mantenere il tono muscolare e ridurre la perdita di massa magra causata dall'inattività e dall'avanzamento dell'età.

Obiettivi

Attraverso l'utilizzo del corpo e di piccoli attrezzi sarà possibile migliorare l'autonomia dei movimenti che si svolgono nella vita quotidiana: sedersi, salire e scendere le scale, camminare, sollevare e portare oggetti.

Proposta didattica

L'attività si pone su un livello base. Vengono svolti esercizi per migliorare il reclutamento muscolare e l'ipotonico di gruppi muscolari fondamentali.

Attraverso un'attenta analisi ed eventuale correzione del gesto tecnico, ogni esercizio viene adattato alle capacità del singolo in modo da rendere l'esecuzione efficace e consentire una continua progressione.

Vengono svolti esercizi utili alla coordinazione e all'equilibrio, al lavoro addominale e al potenziamento delle strutture muscolari degli arti inferiori e superiori.

Potenziamento muscolare

Orari e docenti sono riportati
sui moduli di scelta corsi di attività motoria

Destinatari

Questa attività è particolarmente indicata per chi predilige l'attività con i carichi e le persone che desiderano migliorare in modo mirato il tono muscolare generale.

Obiettivi

Incremento di forza e resistenza con l'aumento progressivo dell'intensità degli esercizi per migliorare le capacità condizionali e coordinative utili in palestra e nella vita di tutti i giorni. Potenziamento mirato di gruppi muscolari con esercizi multiarticolari e monoarticolari.

Proposta didattica

Il programma per il potenziamento muscolare e l'allenamento cardiovascolare, svolto con i carichi e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, sarà valutato e monitorato regolarmente e individualmente dal docente che verificherà la fattibilità e l'efficienza del lavoro svolto attraverso una attenta analisi. Le sedute prevedono l'utilizzo di diverse metodologie allenanti e attrezzature specifiche al raggiungimento degli obiettivi.

Ginnastica avanzata

**Orari e docenti sono riportati
sui moduli di scelta corsi di attività motoria**

Destinatari

La ginnastica avanzata è destinata a chi predilige un metodo di lavoro che richiede, da parte dell'allievo, una costante attenzione che impegna sia il corpo sia la mente.

Obiettivi

Migliorare la funzionalità degli apparati muscolare, tendineo, scheletrico, cardiovascolare e respiratorio e il raggiungimento di nuove abilità attraverso:

- la corretta postura del rachide e degli arti superiori e inferiori per trasporla nel vivere quotidiano
- l'utilizzo di esercizi di rinforzo e flessibilità muscolare
- l'esecuzione di esercizi antalgici
- l'abbinamento della corretta respirazione al singolo esercizio
- la ricerca del ritmo

Proposta didattica

Ogni esercizio viene spiegato nei dettagli e la difficoltà del gesto viene affrontata gradualmente e introdotta da esercizi propedeutici per arrivare all'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. L'insegnante dimostra ogni singolo esercizio e accompagna l'esecuzione da parte degli allievi con spiegazioni e correzioni.

Si lavorerà sia singolarmente che in coppia o in gruppo, il docente dimostrerà gli esercizi e supervisionerà l'esecuzione.

Nell'ultima parte, dopo una fase ludica, si passerà alla fase di defaticamento e allungamento muscolare.

I CORSI ALL'APERTO

Avviamento Nordic Walking

Orari e docenti sono riportati
sui moduli di scelta corsi di attività motoria

Destinatari

Il corso è adatto a coloro che si avvicinano per la prima volta all'utilizzo dei bastoncini associati alla camminata.

Obiettivi

L'obiettivo primario è l'insegnamento della tecnica di camminata con i bastoncini da nordic walking che, se eseguita nel modo corretto, migliora la coordinazione di tutto il corpo e muove attivamente anche gli arti superiori.

Proposta didattica

I primi incontri si svolgono su terreno pianeggiante al fine di acquisire confidenza con l'attrezzo, permettendo successivamente di sviluppare la coordinazione necessaria per questo tipo di attività.

L'insegnante fornisce le indicazioni sulla postura, sulla respirazione e sulla tecnica da utilizzare per poter sfruttare appieno i benefici di questa attività. Le esercitazioni vengono svolte in forma individuale o a coppie, rispettando i tempi di apprendimento di ogni persona e scegliendo percorsi alla portata di tutti, su terreni non particolarmente impegnativi e con intensità medio/basse.

In caso di maltempo le lezioni verranno svolte in palestra, con esercizi finalizzati alla disciplina del nordic walking. L'UTETD fornisce le attrezzature necessarie.

Nordic Walking

Orari e docenti sono riportati
sui moduli di scelta corsi di attività motoria

Destinatari

È una disciplina indicata per coloro che desiderano trasformare la semplice camminata in un'attività aerobica più intensa. È inoltre utile come prope-deutica per escursioni in montagna o per praticare lo sci di fondo.

Obiettivi

L'utilizzo dei bastoncini migliora la tonicità muscolare di tutto il corpo, la resistenza aerobica e la funzionalità dell'apparato cardiovascolare.

Proposta didattica

Le uscite prevedono percorsi caratterizzati non solo da tratti pianeggianti, ma anche da percorsi in salita e discesa e con terreni di diversa natura.

Al fine di poter svolgere le uscite in modo sempre diverso e con difficoltà dei percorsi via via crescente è di fondamentale importanza l'uso corretto dei bastoncini.

L'insegnante propone attività di intensità adeguata al livello del gruppo.

In caso di maltempo le lezioni verranno svolte in palestra, con esercizi finalizzati alla disciplina del nordic walking. L'UTETD fornisce le attrezzature necessarie.

I CORSI IN PISCINA

Ginnastica in acqua alta

Orari e docenti sono riportati sui moduli di scelta corsi di attività motoria

Destinatari

Il corso è indicato a chi cerca un'alternativa allo svolgimento dell'attività in palestra, sfruttando i benefici dell'ambiente acquatico. Ne trae particolare vantaggio chi, causa sovrappeso o limitazione nella mobilità articolare, incontra difficoltà nell'attività "a secco", e chi desidera mantenersi in forma con un'attività di tipo aerobico.

Obiettivi

L'immersione in acqua comporta un ridotto carico sulle articolazioni, consentendo di eseguire esercizi che non potrebbero essere svolti in palestra e migliorando la mobilità articolare. La pressione idrostatica esercitata dall'acqua stimola la circolazione periferica e aumenta la capacità aerobica.

Proposta didattica

Ogni individuo è considerato nella sua peculiarità, motivo per cui l'insegnante agisce in base alle capacità del singolo. Non è necessario saper nuotare in quanto viene utilizzata una cintura galleggiante che permette di muoversi in piena sicurezza.

Le lezioni si svolgono a diverse altezze dell'acqua a seconda delle finalità.

Impariamo a nuotare

Orari e docenti sono riportati sui moduli di scelta corsi di attività motoria

Destinatari

Il corso è indicato a coloro che desiderano prendere confidenza con l'acqua, mettendosi in gioco per superare l'insicurezza che l'ambiente acquatico può trasmettere e creare così le condizioni per imparare a nuotare.

Obiettivi

Imparare a galleggiare, a scivolare e ad ambientarsi nell'acqua rientrano

tra i principali obiettivi del corso per acquisire la confidenza necessaria per approcciarsi al nuoto in maniera corretta e sfruttandone tutti i benefici.

Proposta didattica

Il corso, svolto nell'acqua bassa, consente di muoversi liberamente e senza paura. Gli esercizi sono mirati a facilitare la confidenza con l'elemento acqua attraverso l'immersione del viso, la corretta respirazione e il galleggiamento, sia prono che supino.

Al fine di acquisire una maggior sicurezza, nelle fasi iniziali del corso vengono utilizzati attrezzi utili allo scopo.

Tutti gli esercizi sono adattati e individualizzati ai tempi di apprendimento di ogni singolo individuo.

Nuoto base

**Orari e docenti sono riportati
sui moduli di scelta corsi di attività motoria**

Destinatari

Il corso è indicato a coloro che hanno superato la fase di ambientamento e vogliono intraprendere un percorso in acqua alta per acquisire le tecniche di base dei principali stili natatori.

Obiettivi

L'apprendimento della corretta respirazione, base fondamentale del nuoto, sarà curato in maniera particolare.

Seguiranno l'impostazione dello stile libero, del dorso e della rana.

Grazie alla progressione e al miglioramento del gesto tecnico, al termine del corso sarà possibile percorrere un'intera vasca in completa autonomia.

Proposta didattica

- Didattica dei tre principali stili (dorso - stile libero - rana)
- Coordinazione arti superiori e arti inferiori
- Ciclicità e continuità del movimento
- Miglioramento dell'autonomia della nuotata
- Esercizi per la corretta respirazione

Gli esercizi vengono proposti con varianti individualizzate a seconda delle necessità e delle capacità.

Per diversificare e rendere stimolante ed efficace la proposta didattica, vengono utilizzati la tavoletta, il pull buoy e le pinne.

Perfezionamento nuoto

Orari e docenti sono riportati
sui moduli di scelta corsi di attività motoria

Destinatari

Il corso è rivolto a chi desidera perfezionare la tecnica della nuotata. È indicato inoltre per coloro che desiderano cimentarsi in una vera e propria seduta di allenamento creando il giusto connubio tra tecnica e miglioramento delle capacità condizionali.

Obiettivi

Il corso ha l'obiettivo di migliorare la tecnica dello stile libero, del dorso, della rana e del delfino attraverso la cura delle varie fasi della bracciata e della gambata di tutti e quattro gli stili. Grazie al miglioramento dell'efficienza del gesto tecnico sarà possibile trasformare la nuotata in una seduta di allenamento volta a migliorare le capacità aerobiche ed anaerobiche.

Proposta didattica

Saranno svolti esercizi di coordinazione mirati ad affinare le caratteristiche principali di tutte le nuotate: continuità, ampiezza, ritmo. Viene insegnato il quinto stile: subacquea, tuffo, virata. Agli esercizi di tecnica per migliorare la fluidità della nuotata, si associano esercitazioni seguendo metodi di allenamento quali: durata, intervalli e ripetizioni. Al fine di migliorare progressivamente la propria nuotata e la propria condizione fisica, vengono utilizzati attrezzi come le palette o gli elastici, oltre che ai classici strumenti quali pull buoy, tavolette e pinne.

DISCIPLINE OLISTICHE

Yoga

Orari e docenti sono riportati
sui moduli di scelta corsi di attività motoria

Destinatari

Lo yoga, definito “la scienza dell’anima”, è indicato per coloro che desiderano intraprendere un’attività che non è una ginnastica né una religione ma un metodo che aiuta ad incontrare se stessi, a conoscere il corpo, le nostre emozioni, la nostra mente con tutti i suoi moti.

Obiettivi

Yoga significa unione: unità con il nostro nucleo interiore più profondo e vero. Yoga è armonizzazione, consapevolezza e superamento dei condizionamenti che sono causa del nostro disagio. Attraverso questa pratica è possibile raggiungere benessere psico-fisico, vigore del corpo, forza e resistenza. Elasticità e scioltezza delle articolazioni. Cura e mantenimento della colonna vertebrale considerata “l’albero della vita”. Respirazione più corretta, ampia e libera. Consapevolezza delle proprie emozioni e pulsioni e raggiungimento di un miglior equilibrio e “centratura”. Calma e lucidità della mente.

Proposta didattica

Esercizi di riscaldamento per un approccio graduale e progressivo alle “asana” (posizioni) dello yoga. Le asana si eseguono anche con varianti più facili nel rispetto del proprio corpo. Posizioni classiche dello yoga ed esercizi più dinamici, in movimento provenienti sempre da scuole di yoga. Molti esercizi di respirazione (pranayama) di grande rilievo nella disciplina dello yoga.

Tecniche di rilassamento e meditazione.

Il programma verrà adeguato alla tipologia del gruppo e alle esigenze dei partecipanti. Durante le lezioni pratiche si accenna anche agli aspetti teorici, storici e scientifici delle discipline. Si farà riferimento al sistema dei chakra che, secondo lo yoga, regolano il nostro sistema energetico e lo scorrimento dell’energia vitale.

I DOCENTI



Lorenzo Brigadoi

Laureato in Scienze delle Attività Motorie e Sportive presso l'Università degli studi di Verona. Ha conseguito diversi brevetti quali istruttore di nuoto, allenatore di nuoto, personal trainer, allenatore triathlon e insegnante di Nordic Walking.



Giovanna Moser

Diplomata all'ISEF di Verona. Psicologa iscritta all'albo laureata a Padova, ha svolto una ricerca sperimentale post lauream per l'Università di Psicologia di Padova col prof. C. Arslan. Ha conseguito diversi brevetti: nuoto, pallamano, minibasket.



Samuele Negriolli

Conseguita la Laurea triennale presso la facoltà di Scienze Motorie a Verona nel 2019, lavora come istruttore sportivo per GDS RITMOMISTO, CUS Trento e UISP. Svolge inoltre il ruolo di allenatore di calcio per FC Südtirol.



Francesca Tamanini

Praticante di yoga da sedici anni, si è diplomata presso la Scuola olistica insegnanti yoga e meditazione Ananda Ashram Milano nel 2016. Studiosa e praticante di hatha yoga, Biopsicologia Tantrica e yoga del respiro, conduce corsi di yoga con adulti e anziani da più di sei anni e lavora nelle scuole materne e primarie.



Liliana Andreatta

Laureata in Scienze delle Attività Motorie e Sportive presso l'Università di Verona. Ha conseguito diversi brevetti come insegnante di pilates, ginnastica posturale, Nordic Walking.



Stefano Benedetti

Laureato in Scienze Motorie, insegnante di numerose attività sportive e docente UTETD in numerosi anni accademici, sia nella sede di Trento che in quelle periferiche.



Stefania Carli

Laureata magistrale in Scienze e Tecniche delle Attività Motorie Preventive e Adattate presso l'Università San Raffaele di Roma e in costante aggiornamento tramite corsi specialistici. Da sei anni lavora come chinesioLOGA presso il Centro Trentino di Riabilitazione a Rovereto.



Anna Rami

Laureata in Scienze e Tecniche dell'Attività Motoria Preventiva e Adattata all'Università di Padova e in costante aggiornamento grazie all'AISE. Lavora come chinesioLOGA nella rieducazione funzionale e nel recupero motorio di persone con patologie croniche e disabilità.



Francesco Coppo

Laureato in Scienze motorie (laurea magistrale), è insegnante presso le scuole secondarie e nel sociale.



[Percorso 2]

LA PERSONA: LINGUAGGI, IMMAGINI, SEGNI L'ARTE COME VEICOLO DI EMOZIONI

Conoscere la nostra ricchissima cultura ci permette di analizzare e comprendere tutto ciò che è frutto della creatività regalandoci emozioni preziose.

AMBITO LETTERATURA ITALIANA E STRANIERA

- > LA LETTERATURA CONTEMPORANEA ITALIANA E STRANIERA: MEMORIA, ATTUALITÀ, TRADIZIONE
- > IL VIAGGIO, METAFORA DELLA VITA, TRA LETTERATI E LETTERATURA - IN MODALITÀ ONLINE
- > FOCUS BOOK
- > LABORATORIO DI LINGUA LATINA

AMBITO ARTI FIGURATIVE

- > IN CATTEDRALE E IN CIELO. I SANTI DELLA CATTEDRALE DI TRENTO FRA ARTE E AGIOGRAFIA
- > DIO LI FA E POI LI ACCOPPIA! 10 STORIE D'AMORE IN NOME DELL'ARTE
- > L'ARTE NEL TRENTINO DEL MEDIOEVO
- > LABORATORIO: GUARDARE "IL PARTICOLARE" ATTRAVERSO L'ARTE CONTEMPORANEA
- > LABORATORI DI DISEGNO E PITTURA

AMBITO MUSICA

- > STORIA DELLA MUSICA. IL SUONO DEL ROMANTICISMO - I PARTE
- > LABORATORIO: CORALE POLIFONICA GAUDEAMUS

AMBITO TEATRO

- > NON FARMI RIDERE! IL COMICO A TEATRO

AMBITO CINEMA

- > FOTOGRAMMI E PAGINE: IL CINEMA E LA LETTERATURA
- > CINEMA TRA LE RIGHE

AMBITO LINGUE

- > LABORATORI DI LINGUA INGLESE - TEDESCA - SPAGNOLA

La Letteratura contemporanea italiana e straniera: memoria, attualità, tradizione

LUNEDÌ • 10.30 - 12.00

I PERIODO

Luciana Grillo

Obiettivi

Incuriosire gli iscritti, aiutarli a scoprire autori nuovi, abituarli a confronti, dibattiti, riflessioni comuni, stimolare il loro interesse, invitarli a passare da temi di attualità a romanzi che si ispirano al passato, ad esempio alla mitologia, seguendo il corso della tradizione.

Contenuti

In continuità con il programma svolto lo scorso anno, cercheremo autori e autrici italiani e stranieri poco noti o dimenticati, ne scopriremo caratteristiche e tematiche, li confronteremo con gli scrittori e le scrittrici viventi, ci occuperemo di Premi Nobel e di autori di cui ricorrono importanti anniversari, da Manzoni a Sylvia Plath, da Calvino a Saba, da Piero Chiara a Rocco Scotellaro.

Metodo

Lezione frontale, presentazione di biografia e produzione letteraria degli autori. Letture dalle opere e confronti fra autori.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Luciana Grillo

Laureata in Lettere (Univ. Napoli) e Filosofia (Univ. Salerno), insegnante di Italiano e Latino nei Licei, giornalista pubblicista, collabora con l'Adigetito.it, Iovivobene.it, Trentino Mese, Il Nuovo Trentino, SPECIALlinguaggi-Firenze e La voce delle donne. Ha pubblicato eserciziari di latino, saggi e racconti.

IN ESCLUSIVA MODALITÀ ONLINE

Il viaggio, metafora della vita, tra letterati e letteratura

MERCOLEDÌ • 10.30 - 12.00

I PERIODO

Silvana Poli

Obiettivi

Il percorso si propone di ripercorrere i grandi viaggi che hanno animato gli eroi della mitologia e i personaggi della letteratura, con uno sguardo ai viaggi compiuti dagli stessi autori dai racconti mitologici fino al Novecento.

Contenuti

- Gilgamesh - il viaggio del primo eroe
- Viaggiare per sopravvivere al diluvio nelle diverse culture
- Viaggiare nelle riflessioni di Petrarca
- Viaggiare nel Medioevo nei racconti di Boccaccio
- Il viaggio sulla luna - dall'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto
- I viaggi in Europa nel Settecento con Goethe e Foscolo
- Viaggiare tra poesia e prosa con Leopardi e Manzoni
- Viaggiare per bisogno nei personaggi di Verga
- Viaggiare alla ricerca di nuove opportunità con Pascoli
- Il viaggio eroico e le imprese dannunziane - impresa Vienna - beffa Bucari - Impresa fiumana

Metodo

La lezione ha un'impostazione frontale. I testi vengono proiettati e i testi in poesia vengono parafrasati.

Quota di partecipazione online: € 15,00



Silvana Poli

Docente e divulgatrice letteraria, musicista. Abilitata all'insegnamento in ogni grado di scuola. Laureata in Lettere Moderne, in Didattica della Musica. Insegna Letteratura e storia ai corsi serali del Curie di Pergine. Ha pubblicato il libro "Letteratura Passe-partout".

LABORATORIO

Focus Book

GIOVEDÌ • 10.45 - 11.45

quindicinale - 12 incontri

9 - 23 NOVEMBRE • 7 - 21 DICEMBRE • 11 - 25 GENNAIO

8 - 22 FEBBRAIO • 7 - 21 MARZO • 4 - 18 APRILE

Francesco Barone

Obiettivi

Gli obiettivi degli incontri sono: facilitare la conoscenza di nuovi testi, favorire lo scambio di pareri, contribuire alla crescita collettiva tramite le esperienze e le emozioni di ciascuna/o, godere di momenti spensierati e anche divertenti.

Contenuti

Pur condividendo le finalità dei gruppi di lettura tradizionali, il progetto si contraddistingue per alcuni aspetti che prevedono maggiore interazione tra i partecipanti attraverso tecniche e metodologie in grado di stimolare dibattito e creatività. Durante gli incontri, gli iscritti saranno invitati a esprimere le proprie considerazioni su più libri simultaneamente anche grazie all'utilizzo di parole evocative, immagini e altre tecniche.

Metodo

Incontri di gruppo e discussioni aperte.

Minimo 10, massimo 15 partecipanti

Quota di partecipazione in presenza: € 50,00



Francesco Barone

Esperto di Filologia e Biblioteconomia, ha pubblicato diversi articoli su riviste, libri di saggistica e di narrativa. Le sue conoscenze spaziano dalla letteratura europea e americana contemporanea alle materie scientifiche, quali la fisica. È ideatore/conducente di gruppi di lettura sperimentali.

LABORATORIO

Laboratorio di lingua latina

GIOVEDÌ • 9.00 - 10.30

annuale

Luciano Brugnara

Obiettivi

Il laboratorio è indirizzato innanzitutto a coloro che hanno seguito il corso nell'a.a. 2022-2023. Gli eventuali nuovi iscritti saranno in possesso sia degli elementi morfologici che sintattici della lingua latina, accertati tramite un colloquio. A fine anno gli studenti potranno comprendere testi, di una certa complessità, sia in prosa che in versi.

Contenuti

Nel corso di quest'anno verranno proposti esercizi di rafforzamento su quanto già spiegato negli anni precedenti. Si proseguirà nella presentazione della storia della letteratura attraverso schede riassuntive consegnate agli studenti. Inoltre durante la lezione verranno letti e commentati alcuni tra i più noti e notevoli passi del vasto patrimonio letterario a noi pervenuto e saranno infine fornite delle nozioni base di epigrafia. Gli esercizi di traduzione sia in aula che domestica costituiranno l'ossatura tramite la quale verranno segnalate e sottolineate le tecniche più appropriate di traduzione.

Metodo

Resta confermato l'utilizzo della cosiddetta "didattica breve" del latino. Sarà anche richiesto qualche esercizio aggiuntivo che lo studente potrà svolgere in proprio e corretto in classe.

Minimo 12, massimo 18 partecipanti

Quota di partecipazione in presenza: € 140,00

**Luciano Brugnara**

Laureato all'Università Cattolica di Milano e in possesso dell'abilitazione all'insegnamento di Scienze umane e Lettere, è stato docente in alcune scuole medie superiori. È stato presidente di Commissione agli esami di stato, docente, tutor e Commissario a corsi e concorsi per l'abilitazione all'insegnamento dei futuri docenti.

In Cattedrale e in Cielo I santi della cattedrale di Trento fra arte e agiografia

LUNEDÌ • 15.00 - 16.30

I PERIODO

Pietro Marsilli

Obiettivi

Un corso di storia dell'arte trasversale da tutti i punti di vista: un itinerario puntuale all'interno della cattedrale di Trento, il suo maggior monumento storico-artistico, ma anche l'occasione per un sopralluogo su alcuni dei maggiori committenti della provincia e su diversi artisti, locali e non, che qui si sono espressi al meglio. E soprattutto un'indagine sui santi qui effigiati e su altre loro testimonianze artistiche, trentine e non.

Contenuti

- Girolamo - Antonio di Padova
- Carlo Borromeo - Ferdinando
- Ruperto - Enrico - Leopoldo - Floriano
- Simonino - Pietro apostolo - Giovanni Battista
- Nepomuceno Tschiderer - Adalpreto
- Giuliano - Maddalena - Caterina - Cristoforo - Antonio abate
- Giovanni evangelista - Stefano protomartire
- Francesco d'Assisi - Vigilio - Massenzia - Anauniesi
- Nicola di Bari - Anna - Gesù Bambino
- Madonna: Addolorata - Assunta - degli Annegati - della Pace

Metodo

Lezioni (frontali, ma sempre aperte a interventi e domande) con ricca proiezione di slides.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Pietro Marsilli

Laureato all'Università di Bologna, per cinque anni ha insegnato nelle università di Innsbruck e di Salisburgo. Ha insegnato storia dell'arte al liceo artistico e continua ad insegnarla all'UTETD. Principale settore di studio è la storia dell'arte trentina sulla quale ha realizzato numerosi libri, articoli, saggi, video, lezioni e conferenze.

Dio li fa e poi li accoppia! 10 storie d'amore in nome dell'arte

VENERDÌ • 9.00 - 10.30

I PERIODO

Katia Fortarel

Obiettivi

Il corso intende stimolare una riflessione sul tema dell'influenza che il rapporto amoroso tra due persone ha esercitato sulla loro rispettiva produzione artistica. L'indagine parallela di vita sentimentale e vita lavorativa, tra passione e complicità, competizione e conflitto, potranno svelare una lettura nuova e più completa di alcuni celebri capolavori.

Contenuti

Storie a lieto fine o tragicamente interrotte, travolgenti passioni ricche di competizioni e tradimenti o legami straordinari che hanno sviluppato sintonie e collaborazioni intense. C'è chi ha portato avanti il proprio lavoro fianco a fianco condividendo studio, ideali e opere e chi ha accettato di rimanere nell'ombra favorendo la carriera dell'altro. Da Gustave Klimt e Emilie Flöge fino a Gilbert e George, ogni incontro sarà dedicato alle vicende biografiche di 20 artisti compagni di vita e di arte riservando particolare attenzione alle influenze reciproche e ai risultati comuni raggiunti.

Metodo

Il corso sarà svolto con l'ausilio di immagini e contributi audio e video che saranno messi a disposizione dei frequentanti.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Katia Fortarel

Laureatasi a Trento in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali specializzandosi in Arte contemporanea, è storico dell'arte e curatore freelance. Collabora con l'UTETD di Trento e ricopre inoltre la carica di sindaco del Comune di Civezzano dove risiede.

L'arte nel Trentino del Medioevo

LUNEDÌ • 10.30 - 12.00

I PERIODO

William Belli

Obiettivi

Presentare l'arte nel Trentino del Medioevo, dalle manifestazioni artistiche del periodo paleocristiano e altomedievale, all'arte romanica e gotica, fino alla fine del Quattrocento. Assieme alla ripartizione classica di architettura, pittura e scultura, saranno esaminate anche le manifestazioni delle arti decorative (mobilia, oreficeria, tessuti...).

Contenuti

- Architettura e scultura paleocristiana e preromanica: il centro propulsivo della corte vescovile. Le manifestazioni artistiche della Val Venosta e i centri fortificati in Trentino dell'epoca carolingia.
- L'arte romanica: l'azione del vescovo Federico Wang e dei maestri comacini nell'edificazione del duomo di Trento e della città murata. Architetture nelle valli. La scultura del cantiere del duomo in pietra e lignea. La pittura in Trentino e in Sudtirolo.
- L'arte gotica: architettura religiosa e civile a Trento e territorio. La scultura: influssi italiani e nordici. La pittura: le correnti giottesche e nordiche. La stagione del Gotico internazionale. La tradizione degli altari lignei (Flügelaltäre).

Metodo

Lezioni frontali con utilizzo di presentazione in Power Point.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



William Belli

Insegnante di scuola elementare e di lingua e letteratura francese in vari istituti. Organizzatore di visite guidate nei luoghi d'arte per il circolo culturale Hortus Artieri insegna storia dell'arte in varie sedi UTETD. Ha diverse pubblicazioni in cataloghi di mostre e in riviste storico-artistiche, segue il blog nel giornale "Il Dolomiti".

LABORATORIO

Guardare “il particolare” attraverso l’arte contemporanea

GIOVEDÌ • 9.00 - 11.00

5 incontri 9 - 16 - 23 NOVEMBRE • 7 - 14 DICEMBRE

Giovanna Nicoletti

Obiettivi

L’opera d’arte ci permette di elaborare nuovi significati basati sull’attenzione ai particolari, sullo sviluppo della memoria visiva e di aumentare il nostro spirito critico.

Contenuti

Spesso accade di sfogliare una rivista, di vedere immagini alla televisione o di entrare in un museo e di non riconoscere l’opera d’arte. Sono numerosi gli esempi di oggetti scambiati per opere d’arte solo perché abbandonati nelle sale di un museo o al contrario di opere distrutte perché ritenute immondizia.

Quando l’arte diventa un modello globale tra modernità e contemporaneità? Perché i simboli cambiano significato?

Com’è possibile che l’arte del passato possa diventare “contemporanea”?

Metodo

Il processo di Intelligenza Visiva parte dal presupposto che l’individuo pensa per immagini. L’osservazione della composizione e dei suoi elementi diventa, dunque, uno strumento di apprendimento e di sviluppo di pensiero legato alla propria esperienza messa a confronto con quella di altri.

Minimo 15, massimo 22 partecipanti

Quota di partecipazione in presenza: € 40,00



Giovanna Nicoletti

Curatrice freelance, storica dell’arte e publicista, con una specializzazione in Storia dell’Arte Contemporanea. Attualmente vive e lavora tra Trento e Londra, collaborando con musei e gallerie private, occupandosi di progetti espositivi e di ricerca artistica.

Non farmi ridere! Il comico a teatro

MARTEDÌ • 9.00 - 10.30

I PERIODO

Chiara Marsilli

Obiettivi

Un nuovo attraversamento della storia del teatro, con il sorriso sulle labbra. Replicando le modalità degli anni passati, il corso porta alla scoperta delle origini storiche della comicità in scena e della capacità del teatro comico di adattarsi ai tempi della storia, intercettando la sensibilità della società ad esso contemporanea.

Contenuti

Dal teatro comico della Grecia classica di Aristofane, passando per le commedie di epoca romana e poi la grande tradizione italiana della Commedia dell'Arte, i classici di Goldoni e Molière, fino ad arrivare alla modernità con Totò, Paolo Poli e Dario Fo. Combattendo lo stereotipo che vuole il teatro comico “minore” rispetto a quello tragico, il corso rivendica l'importanza del divertimento e della risata quale strumento culturale. Un viaggio in dieci tappe alla scoperta del teatro che usa la lingua della comicità per raccontare il mondo e gli uomini, con i loro pregi e difetti.

Metodo

Lezioni frontali con abbondante utilizzo di video e immagini. Per chi fosse interessato, al corso si abbina il laboratorio teatrale in programma nel secondo periodo.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Chiara Marsilli

Giornalista per Corriere del Trentino e Trentino Tv. Podcaster, esperta di teatro. Profonda sostenitrice della cultura come mezzo per cambiare il mondo. Ha vissuto per dieci anni tra Bologna, Parigi e Milano.

LEZIONI CONCERTO

“Il suono del Romanticismo”

La musica nella vita quotidiana dell'Ottocento: pratiche, usi e costumi nei palazzi e negli spazi aperti di città e paesi. I PARTE

MARTEDÌ • 9.00 - 10.30

I PERIODO

Antonio Carlini

Obiettivi

L'obiettivo del corso è quello di individuare e fissare nella mente le caratteristiche assunte di volta in volta dal 'suono' e l'influenza su questo del pensiero romantico dominante nella società dell'Ottocento.

Contenuti

Il corso sulla musica nell'anno accademico 2023-24 cercherà di ricostruire gli ambienti e le modalità di ogni pratica musicale in uso nella società dell'Ottocento. Saranno così esaminati i repertori offerti in locali al chiuso (Teatri e Salotti) e all'aperto (Piazze, Strade, Osterie), quelli riservati al grande pubblico (Sinfonie) o all'intimità del singolo (Romanze, Notturmi...).

Metodo

Le lezioni prevedono l'esposizione di contenuti da parte del docente, integrate da ascolti video, filmati e immagini varie. L'intero ciclo sarà poi integrato da cinque concerti dal vivo realizzati in collaborazione con la Società Filarmonica di Trento e proposti nella Sala di Via Verdi.

Il tradizionale ciclo di concerti dal vivo a cura della Società Filarmonica di Trento riservato agli iscritti al corso di Storia della Musica UTETD, prevede la sottoscrizione di un abbonamento di euro 30,00 per 5 concerti. L'abbonamento può essere sottoscritto presso la sede della Filarmonica in via Verdi, 30 in orario 9.00-12.00 eccetto le giornate di giovedì, sabato e domenica.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00
[escluso il costo dell'abbonamento ai concerti]

**Antonio Carlini**

Laureato al DAMS di Bologna e diplomato in Tromba presso il Conservatorio di Trento. Storico della musica, autore di monografie, curatore di edizioni critiche e saggi. È direttore artistico della Società Filarmonica di Trento, già docente di Storia della musica al conservatorio di Brescia.

LABORATORIO DI CANTO

Corale polifonica Gaudeamus

VENERDÌ • 10.30 - 12.00

annuale

Sandro Filippi

Obiettivi

- Migliorare o mantenere un impiego attivo, consapevole e corretto della propria voce
- Approfondire la conoscenza delle proprie possibilità espressive e musicali e sviluppare un senso critico di fronte al fatto sonoro
- Realizzare un programma di brani corali da eseguire in pubblico, in occasione di particolari momenti dell'anno accademico, di concerti, di incontri con altre realtà corali o tra le varie sedi dell'Università della terza età
- Favorire e sviluppare la socializzazione dei partecipanti attraverso la naturale condivisione degli obiettivi e la collaborazione in tutti i momenti del corso

Contenuti

- Fisiologia della voce e differenti tipi di respirazione
- Caratteristiche timbriche della voce
- Momenti di osservazione della scrittura musicale come codificazione di fatti sonori semplici (differenti figure ritmiche, procedimenti melodici, simboli metrici o formali, ecc.)
- Semplici composizioni corali a più voci, di generi ed epoche differenti
- Approfondimento di alcune composizioni già presenti nel repertorio del coro

Metodo

Laboratorio pratico.

Minimo 30, massimo 50 partecipanti

Quota di partecipazione in presenza: € 50,00



Sandro Filippi

Nato a Trento, si è diplomato in Composizione polifonica vocale, Strumentazione per la banda e Musica corale e direzione di coro presso i Conservatori di Milano e Verona. Ha fatto parte del Comitato Tecnico Artistico della Federazione Cori del Trentino e dell'ASAC.

Fotogrammi e pagine: il cinema e la letteratura

MERCOLEDÌ • 10.00 - 11.30

I PERIODO

Emanuela Macrì

Obiettivi

Cinema e Letteratura, un rapporto iniziato all'alba della storia della Settima Arte e ancora oggi molto intenso. Il corso, articolato in dieci incontri, propone la proiezione di porzioni di film per esplorare i temi affrontati dalla letteratura che si fa cinema, indagare il rapporto tra pellicola e libro attraverso sequenze di film di ogni epoca e genere.

Contenuti

Il rapporto tra Cinema e Letteratura indagato attraverso l'analisi di alcune sequenze di film che individuano, ognuna in modi differenti, il rapporto con la scrittura, i suoi generi e forme. Casi letterari, storie vere e di invenzione. Dalla sceneggiatura alla critica, passando per i fotogrammi.

Metodo

Lezioni frontali con proiezioni di slide, porzioni di film e documentari. Al corso si abbina, per tematiche, la programmazione di un cineforum articolato in cinque incontri.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Emanuela Macrì

Insegnante di materie umanistiche e artistiche, giornalista pubblicista e, da qualche anno, nel progetto UTETD in qualità di docente. Tiene corsi sul cinema e sulla comunicazione, è ideatrice del progetto "Di Storie e Strade" che la vede impegnata in collaborazioni con le biblioteche del Trentino.

CINEMA

Cinema tra le righe - Cineforum

IN COLLABORAZIONE CON NUOVO ASTRA

VENERDÌ • 15.00 - 17.30

quindicinale - 5 incontri

10 - 24 NOVEMBRE • 15 DICEMBRE

26 GENNAIO • 2 FEBBRAIO

Emanuela Macrì

Obiettivi

Proposta di un percorso in cinque pellicole. Filo conduttore: il Cinema e il suo rapporto con la Letteratura.

Contenuti

Le pellicole proposte:

- La casa dei libri (di Isabel Coixet - 2017)
- Il mistero di Henry Pick (di Rémi Bezancon - 2019)
- Truman Capote - A sangue freddo (di Bennet Miller - 2006)
- La notte che mia madre ammazzò mio padre (di Inés París - 2016)
- Il capitale umano (di Paolo Virzì - 2014)

Metodo

Introduzione a cura della docente - proiezione - discussione finale.

Il cineforum si collega, per temi, al corso di cinema ma la partecipazione non è subordinata alla frequentazione del corso (e viceversa).

Minimo 30 partecipanti

Quota di partecipazione in presenza: € 50,00



Emanuela Macrì

Insegnante di materie umanistiche e artistiche, giornalista pubblicitaria e, da qualche anno, nel progetto UTETD in qualità di docente. Tiene corsi sul cinema e sulla comunicazione, è ideatrice del progetto “Di Storie e Strade” che la vede impegnata in collaborazioni con le biblioteche del Trentino.

AMBITO LINGUE

Nel panorama didattico delle attività formative UTETD i laboratori di lingue e culture offrono un'opportunità per sviluppare competenze in ambito linguistico e acquisire conoscenze relativamente alla cultura dei paesi di riferimento. Nel contesto del piccolo gruppo sarà possibile sperimentare modi di partecipazione attiva e, attraverso la condivisione di un percorso, sviluppare atteggiamenti costruttivi di cooperazione e apertura verso l'altro.

Da quest'anno i laboratori di lingua inglese saranno strutturati su tre livelli di apprendimento più un livello superiore di comunicazione in lingua.

I laboratori di lingua tedesca sono strutturati su due livelli (base e mantenimento) e un laboratorio di lingua e cultura.

La lingua spagnola è strutturata su di un livello.

IL METODO

Il docente utilizzerà spesso la lingua straniera, incoraggiando gli studenti a fare lo stesso con lavori in gruppo, lavori in coppia, giochi di ruolo. Oltre alle nozioni di grammatica si punterà sulla produzione e la comprensione scritta e orale con riferimento ad aspetti pratici della quotidianità, tenendo conto delle caratteristiche del singolo studente.

Saranno utilizzati materiali video e audio in lingua originale per fornire esempi comunicativi.

Sono richiesti: la frequenza regolare e lo svolgimento di compiti a casa.

Eventuale verifica di progresso di fine corso sulla base della quale il docente consiglierà il livello più adatto. **L'indicazione dei libri di testo adeguati al livello frequentato sarà fornita dal docente nel corso della prima lezione.**

MODALITÀ DI ACCESSO AI LABORATORI DI LINGUE

Coloro che hanno frequentato i laboratori UTETD nell'anno accademico 2022-2023 accederanno al livello successivo o al livello consigliato dal docente. Chi volesse ripetere l'anno potrà essere inserito nel livello richiesto solo in caso di posti disponibili.

I nuovi iscritti dovranno sostenere un **test di accesso contestuale all'iscrizione** per valutare le conoscenze linguistiche in base alle quali saranno inseriti, ad insindacabile giudizio degli insegnanti, nei gruppi e nel livello stabilito dagli stessi.

Laboratori di lingua inglese

40 INCONTRI • DUE VOLTE ALLA SETTIMANA
PER UN TOTALE DI 60 ORE

annuale

Paola Collini • Gaia De Zambiasi

Destinatari e obiettivi

Dall'anno accademico 2023-2024 il percorso di lingua inglese viene proposto su tre livelli anziché su cinque ai quali si aggiungono i laboratori di Communication Skills. Coloro che hanno frequentato il primo e il secondo livello termineranno il percorso al terzo. Chi ha frequentato il IV livello nell'a.a. 2022-2023 porterà a termine il percorso iniziato frequentando anche il V.

La motivazione è legata al fatto che, negli anni, sono mutati i bisogni degli iscritti. Per cui sono stati rivisti contenuti e metodologia che sarà più dinamica e tesa ad un apprendimento più deduttivo per favorire un apprendimento più immediato della lingua inglese, soffermandosi su alcuni aspetti grammaticali fondamentali, ma incoraggiando e favorendo al contempo la comprensione e l'espressione linguistica.

Contenuti

Imparare la pronuncia corretta - Presentarsi e salutare - Descrivere luoghi - Chiedere e dare informazioni - Chiedere e saper dire data e ora - Esprimere preferenze - Parlare delle attività quotidiane - Parlare del tempo atmosferico - Fare acquisti e ordinare in bar e ristoranti - Esprimere stati d'animo - Parlare del proprio stato di salute - Conoscere la geografia, personaggi importanti della cultura e della società, avvenimenti storici e letterari dei paesi di riferimento.

Metodo

- Mantenere un contatto con la realtà, partendo dall'inglese che si parla nella vita di tutti i giorni, allenando l'orecchio a diversi accenti e modi di dire
- Ascoltare canzoni in inglese, le quali permettono di imparare parole e associazioni nuove e la loro pronuncia, scoprendo anche il significato dei testi
- Leggere testi di vario genere e discuterne il contenuto
- Utilizzare spezzoni di serie televisive per favorire la comprensione attraverso il linguaggio corrente
- Alternare diverse attività didattiche, esercitando grammatica, ascolto, conversazione e scrittura

Anche il testo adottato sarà adeguato a questo nuovo approccio; **il titolo sarà comunicato nel corso della prima lezione.**

- Lingua inglese 1 > martedì e giovedì 11.00 - 12.30
per coloro che non hanno nessuna conoscenza della lingua (Paola Collini)
- Lingua inglese 2 > martedì e giovedì 9.00 - 10.30
per coloro che hanno frequentato il livello 1 (Paola Collini)
- Lingua inglese 3 > lunedì 9.00 - 10.30 e giovedì 14.30 - 16.00
per coloro che hanno frequentato il livello 2 (Gaia de Zambiasi)

IMPORTANTE

Solo per coloro che hanno frequentato il IV livello nell'a.a. 2022-2023

- Lingua inglese 5 > lunedì 11.00 - 12.30 e giovedì 16.30 - 18.00 (Gaia de Zambiasi)

Minimo 12, massimo 16 partecipanti

Quota di partecipazione: € 220,00



Gaia De Zambiasi

Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università degli Studi di Trento, si è specializzata in Scienze della Traduzione e Didattica dell'Italiano L2. È docente di inglese e italiano L2 e lavora come traduttrice ed editor per case editrici e agenzie di traduzione.



Paola Collini

Laureata in Lingue e letterature straniere a Verona. Ha frequentato diversi corsi di lingua in Germania e Inghilterra. Ha lavorato in campo turistico, commerciale e professionale. Svolge attività di traduzione a interpretariato.

Communication Hub: Reading Conversations

MERCOLEDÌ • 17.00 - 18.30

8 incontri 8 - 15 - 22 - 29 NOVEMBRE
6 - 13 - 20 DICEMBRE • 10 GENNAIO

Ellenor Mc Manus

Destinatari e Obiettivi

I corsisti dei laboratori UTETD, livello di inglese advanced, che sarà valutato tramite un breve colloquio con la docente.

Gli obiettivi consistono nell'allenare la prosodia, il registro, l'intonazione e lo stile, le metafore linguistiche, la sintassi nativa della lingua inglese con la docente di madrelingua. Inoltre consentiranno ai partecipanti di sperimentarsi nella delivery di narrazioni e racconti, idee, progetti e passioni.

Contenuti

Esercizi di ascolto e comprensione - Sintassi e morfologia della lingua inglese a livello advanced - Esercizi di pronuncia e intonazione per migliorare la comunicazione interpersonale nel laboratorio d'aula - Espressioni idiomatiche rilevanti/correnti e modi di dire per introdurre new words - Frasi di introduzione, collegamenti, espressione, descrizioni e chiusura nello story telling.

Minimo 12, massimo 16 partecipanti

Quota di partecipazione: € 80,00



Ellenor Mc Manus

(BA, MEd) lavora da oltre trent'anni nei settori EFL, ESL e ESP. I suoi principali incarichi di insegnamento si sono svolti presso l'Università di Trento dove si è specializzata in inglese per l'economia e il management insieme a sostenibilità e turismo, con particolare attenzione all'apprendimento pragmatico della lingua.

L'arte dell'entusiasmo: laboratorio di Public Speaking

MARTEDÌ • 14.00 - 18.00

3 incontri 17 - 24 - 31 OTTOBRE • 12 ore

Loredana Pancheri

Destinatari

Chi ha una conoscenza base della lingua inglese con precedenza a chi ha frequentato il laboratorio Communication Hub nell'anno accademico 2022-2023.

Obiettivi

Il corso si propone di offrire ai partecipanti un laboratorio guidato per creare, progettare e presentare idee, progetti, opinioni e storie.

Nel corso delle lezioni sarà possibile allenare la voce e il linguaggio non verbale per avere un atteggiamento assertivo e sicuro.

Sarà posta particolare attenzione all'espressione creativa per confrontarsi e condividere con entusiasmo le proprie idee.

Contenuti

Elementi del processo comunicativo - Tecniche di Public Speaking - Analisi transazionale di Eric Berne - I sei cappelli di De Bono - Prosodia e utilizzo della voce - Come strutturare una presentazione e come realizzare materiali di supporto - Gestione del pubblico e delle emozioni.

Metodo

Dopo una prima parte frontale, i partecipanti potranno creare una breve presentazione da condividere grazie ad un formato e al feedback con l'insegnante per il miglioramento individuale.

Minimo 12, massimo 20 partecipanti

Quota di partecipazione: € 80,00



Loredana Pancheri

Docente di Inglese scientifico Facoltà di Medicina e Chirurgia di Verona. Consulente e docente di Public Speaking Skills per la ricerca e il marketing. Esperto in tecniche di comunicazione e soft skill.

Laboratorio di apprendimento della lingua tedesca

MERCOLEDÌ • 9.00 - 10.30

annuale - 20 incontri

Lucia Togni

Destinatari e Obiettivi

Chi non ha conoscenze della lingua o desidera rispolverare conoscenze pregresse. L'obiettivo è fornire agli iscritti le nozioni grammaticali, sintattiche e lessicali di base, per parlare in modo efficace e corretto, nonché acquisire un lessico minimo per gestire le situazioni comunicative più frequenti.

Contenuti

La pronuncia - Salutare e presentarsi - Chiedere informazioni - Dare indicazioni per strada - Fare ordinazioni al bar e al ristorante - Fare shopping - La vita quotidiana (la casa, il lavoro, la famiglia, i pasti, gli hobby).

Minimo 12, massimo 16 partecipanti

Quota di partecipazione: € 130,00



Lucia Togni

Laureata in Lingue Straniere, insegna lingua e cultura tedesca e “Appunti di viaggio”. Viaggiatrice, ama approfondire la storia e la cultura dei luoghi che visita.

Laboratorio di mantenimento della lingua tedesca

LUNEDÌ • 9.00 - 10.30

annuale - 20 incontri

Lucia Togni

Destinatari e Obiettivi

Chi ha frequentato il corso base negli anni precedenti o desidera tenere in allenamento la lingua. L'obiettivo è mettere in pratica in modo continuativo ed efficace le conoscenze apprese, potenziando la confidenza con la lingua, soprattutto parlata, e migliorando la competenza lessicale. In questo corso si darà maggiore spazio alla produzione autonoma in lingua, favorendo la conversazione e la condivisione nel gruppo classe.

Contenuti

Presentarsi: hobby, attività, preferenze - Parlare di sé: emozioni, sentimenti, desideri - La persona: salute, alimentazione, benessere - Il mondo fuori: viaggi, temi di attualità - Il passato: come eravamo.

Minimo 12, massimo 16 partecipanti

Quota di partecipazione: € 130,00



Lucia Togni

Laureata in Lingue Straniere, insegna lingua e cultura tedesca e “Appunti di viaggio”. Viaggiatrice, ama approfondire la storia e la cultura dei luoghi che visita.

Laboratorio di lingua e cultura tedesca

VENERDÌ • 16.00 - 17.30

annuale - 20 incontri

Sabrina Dellaferrera

Destinatari e obiettivi

Il laboratorio di lingua e cultura tedesca è rivolto a chi desidera migliorare la conversazione orale, in situazioni realistiche, dibattiti, giochi di ruolo e di avvicinarsi alla cultura attraverso la lettura di testi tratti da articoli di giornale, riviste, romanzi grazie allo scambio e alla condivisione con insegnante e compagni di corso.

Contenuti

Prepariamo la valigia e partiamo per un viaggio virtuale tra i colori, i profumi, pagine di letteratura e di storia, enogastronomia, curiosità, incontri con personaggi più o meno noti. Partendo dalle coste del mare del Nord, ci sposteremo verso est facendo tappa per luoghi ancora poco conosciuti come l'isola di Rügen e Wismar, una delle città della Lega anseatica sul Mar Baltico. Poi ci dirigeremo verso l'Alsazia-Lorena, la Foresta Nera con le favole dei fratelli Grimm, la Baviera e chissà per quali altre mete ancora. Questo viaggio ci aiuterà inoltre ad intraprendere un percorso personale per conoscere meglio se stessi e gli altri viaggiatori.

Minimo 12, massimo 16 partecipanti

Quota di partecipazione: € 130,00



Sabrina Dellaferrera

Bilingue, trascorre lunghi periodi ad Amburgo. Dopo la laurea in Lingue e Letterature lavora a Francoforte come insegnante d'italiano. Frequenti sono anche i viaggi in Gran Bretagna, l'ultimo nel 2018 a Londra. Si occupa di traduzioni e mediazione culturale, mettendo al primo posto l'essere umano.

IN ESCLUSIVA MODALITÀ ONLINE

Corso base in lingua spagnola

VENERDÌ • 16.00 - 17.30

20 incontri DAL 3 NOVEMBRE AL 19 APRILE

Orianna Prezzi

Destinatari e obiettivi

Il laboratorio è rivolto a chi desidera acquisire le competenze linguistiche di base per poter interagire in lingua spagnola, esprimersi e comprendere in modo elementare. Fornire agli studenti alcune nozioni grammaticali, sintattiche e lessicali di base per permettere di districarsi con un linguaggio elementare in situazioni comunicative che riguardano necessità immediate o temi quotidiani.

Contenuti

Pronuncia - Saluti e presentazioni - Chiedere informazioni per strada, in un bar o ristorante - Prenotare in alberghi o musei - Saper nominare le diverse parti del corpo - La vita quotidiana (casa, lavoro, famiglia, interessi personali) - Parlare del tempo atmosferico - Raccontare episodi al passato.

Minimo 12, massimo 16 partecipanti

Quota di partecipazione: € 130,00



Orianna Prezzi

Docente di Lingua e Letteratura Spagnola al Liceo A. Rosmini di Rovereto. Laureata presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona, ha frequentato per due anni l'Università a Siviglia. La sua passione: insegnare Spagnolo e proporre la Spagna nei suoi aspetti meno scontati.



[Percorso 3]

PENSIERO, STORIA, CULTURA, MEMORIA E CREDENZE

I fatti materiali e spirituali che hanno guidato tante generazioni nel passato possono orientare anche il cammino dell'attuale generazione, in un contesto di grande complessità che richiede a tutti attenzione, profondità, capacità critica.

AMBITO STORIA

- > TRA STORIA E FILOSOFIA. LE RIVOLUZIONI E LE CONTRORIVOLUZIONI
- > STORIA DELLA RUSSIA DAL MEDIOEVO AD OGGI
- > GLI ESCLUSI. DISCRIMINAZIONE E MARGINALITÀ TRA MEDIOEVO E PRIMA ETÀ MODERNA
- > SEMINARIO: IL CANTIERE DELL'AUTONOMIA: AUTOGOVERNO E SVILUPPO DEL TERRITORIO

AMBITO SCIENZE RELIGIOSE

- > ANALISI ESEGETICO TEOLOGICA DI BRANI BIBLICI
- > LA MEZZALUNA CHE SORRIDE: BREVE INTRODUZIONE ALL'ISLAM

AMBITO FILOSOFIA ED ETICA

- > BENEDIRE LA VITA - I PARTE

AMBITO ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA

- > ANTROPOLOGIA PER IL MONDO CONTEMPORANEO
- > EUROPA: APPUNTI DI VIAGGIO

Tra storia e filosofia. Le rivoluzioni e le controrivoluzioni

GIOVEDÌ • 9.00 - 10.30

I PERIODO

Giuseppe Ferrandi

Obiettivi

Tra gli obiettivi principali del corso vi è quello della ricostruzione dei rapporti (relazioni) tra la storia del pensiero e le vicende storiche connesse alla Rivoluzione francese e alle sue conseguenze lungo il XIX secolo. La riflessione sulla rivoluzione e sulla controrivoluzione, tema altrettanto importante e storicamente rilevante, verrà messa in relazione con le categorie principali della politica, dell'ordine statutale e, in generale, delle logiche della modernità.

Contenuti

Si prenderanno in considerazione alcuni pensatori e alcuni movimenti culturali e di pensiero in particolare: l'Illuminismo e l'Enciclopedismo, Rousseau, Marx e Tocqueville. La parte più strettamente storica sarà dedicata alla cosiddetta "eccezionalità francese", quindi il decennio 1789-1799, con le varie fasi della rivoluzione, per poi seguirne l'evoluzione delle dinamiche rivoluzionarie e controrivoluzionarie nel biennio 1848-49 e durante la Comune parigina del 1871. Nelle conclusioni del corso si prenderà in considerazione quanto questa complessa e composita eredità rivoluzionaria abbia inciso sul pensiero politico del XX secolo.

Metodo

Le lezioni saranno frontali. Durante il corso verrà suggerita una bibliografia essenziale e saranno organizzati alcuni incontri di approfondimento con l'apporto di competenze esterne.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Giuseppe Ferrandi

Laureato in filosofia, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in scienze storiche. Attualmente direttore generale della Fondazione Museo Storico del Trentino. Autore di saggi e articoli dedicati alla storia del Trentino, della città di Trento e alla cultura filosofica italiana del Novecento.

MONOGRAFICO IN ESCLUSIVA MODALITÀ ONLINE

Storia della Russia dal Medioevo ad oggi

MERCOLEDÌ • 9.00 - 10.30

5 incontri 8 - 15 - 22 - 29 NOVEMBRE • 6 DICEMBRE

Maurizio Zeni

Obiettivi

Il corso propone di seguire la storia della Russia dalla nascita del Principato di Kiev alla caduta dello stato sovietico.

Contenuti

- La fondazione dello Stato di Kiev
- I mongoli e la Russia
- L'ascesa di Mosca
- La Russia moscovita
- La Russia imperiale
- Lo sviluppo economico e sociale nella Russia del XVIII secolo
- Gli sviluppi economici e sociali in Russia nella prima metà del XIX secolo
- La rivoluzione russa del 1905
- Le rivoluzioni russe del 1917
- I primi 3 piani quinquennali (1928-1941)
- La politica estera sovietica (1921-1941) e la seconda guerra mondiale (1941-1945)
- L'Unione Sovietica dopo Stalin: Chrušëv, Brežnev e Kosygin
- Da Andropov a Gorbacëv
- La svolta democratica e la fine dell'URSS (1989-1991)

Metodo

Lezione con utilizzo di slide e brevi filmati. Discussione di gruppo. Risposte a domande durante la spiegazione. Schema riassuntivo come conclusione.

Quota di partecipazione online: € 7,00



Maurizio Zeni

Laureato nel 1983 in filosofia, indirizzo in storia del pensiero scientifico con la tesi "Il giornalismo scientifico di Carlo Cattaneo". Docente di letteratura italiana e storia nelle scuole superiori dal 1983 al 2021. Presidente del Coordinamento Teatrale Trentino dal 1996 al 2012.

MONOGRAFICO

Gli esclusi. Discriminazione e marginalità tra Medioevo e prima età moderna

MERCOLEDÌ • 9.00 - 10.30

5 incontri 13 - 20 DICEMBRE • 10 - 17 - 24 GENNAIO

Carlo Andrea Postinger

Obiettivi

Introduzione ai criteri della discriminazione, dell'emarginazione e dell'esclusione sociale nella società tardomedievale, quale strumento utile a meglio comprendere e valutare alcune delle dinamiche caratteristiche dell'epoca.

Contenuti

La società medievale è ordinata e regolamentata in ogni suo aspetto, ma al suo interno vi sono ovviamente numerose diversità, discordanze, anomalie rispetto alla "norma". Il corso tratta della marginalizzazione delle persone che per motivi religiosi, comportamentali o fisici, ma anche per età, sesso e provenienza, venivano identificati come "diversi" e per questo discriminati o estromessi dalla vita sociale, quando addirittura non apertamente perseguitati, tratteggiando un quadro sintetico, ma articolato, del variegato mondo di quanti venivano rifiutati dalle istituzioni e dalla collettività.

Metodo

Lezioni frontali, con utilizzo di Power Point e citazioni di testi tratti da fonti e documenti.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Carlo Andrea Postinger

Storico libero professionista, è autore di numerose ricerche e pubblicazioni nonché impegnato in varie forme nella divulgazione scientifica. Ha collaborato alla produzione di documentari e partecipato a programmi radiofonici e televisivi sulla storia e i monumenti locali.

SEMINARIO

Il cantiere dell'autonomia: autogoverno e sviluppo del territorio “Cinquant'anni di esperienza di autogoverno della Provincia Autonoma di Trento: caratteristiche, punti di forza, rischi da evitare”

VENERDÌ • 15.00 - 17.00

2 incontri 3 - 17 NOVEMBRE

Mauro Marcantoni

Obiettivi

L'Autonomia non è di per sé una Istituzione “buona” – nel senso di produrre in “automatico” risultati positivi per lo sviluppo del proprio territorio – solo perché è dotata di un valido assetto giuridico e funzionale. Lo è se sussistono determinate condizioni, di natura prevalentemente culturale, che affianchino all'Autonomia-istituzione il requisito essenziale della capacità di autogoverno. Non è invece “buona”, se queste condizioni mancano, o se si dimostrano inadeguate. Nel corso di formazione “Cinquant'anni di esperienza di autogoverno della Provincia Autonoma di Trento: caratteristiche, punti di forza, rischi da evitare” vengono ripercorse le vicende che hanno caratterizzato l'autonomia del Trentino dal secondo statuto ad oggi.

Contenuti

- Nel primo incontro verrà analizzata la dinamica che in questi ultimi 50 anni ha caratterizzato il rapporto tra Autonomia e sviluppo nella realtà trentina, anche tenendo conto di ciò che è accaduto nelle altre Regioni italiane
- Nel secondo incontro verrà approfondito il ruolo fondamentale che, in questo sviluppo, ha avuto la cultura collettiva e, nello specifico, la storia locale

Metodo

Lezioni frontali.

INGRESSO LIBERO PREVIA PRENOTAZIONE



Mauro Marcantoni

Sociologo e giornalista, ha ricoperto diversi incarichi dirigenziali. Dal 1999 guida l'Istituto per l'assistenza allo sviluppo aziendale (IASA) di Trento. È autore di numerose pubblicazioni sui temi dell'autonomia, della pubblica amministrazione, dello sviluppo economico e sociale e sulla storia di personaggi, istituzioni e aziende.

Analisi esegetico-teologica di brani biblici

MERCOLEDÌ • 15.00 - 16.30

I PERIODO

Antonio Lurgio

Obiettivi

Comprendere i testi biblici è l'obiettivo principale del corso. Capire ciò che gli autori hanno inteso dire con gli strumenti culturali a loro disposizione non per usarli a conferma delle nostre idee, certezze e dogmi ma per scoprire la ricchezza di un mondo che continua a dire cose fondamentali e significative anche per il nostro tempo.

Contenuti

Saranno presi in esame brani da poter essere analizzati, al massimo, in due lezioni.

Il mondo del Nuovo Testamento dialogherà con l'Antico Testamento, ponendo attenzione alla loro relazione e al loro sviluppo.

La disponibilità ad affrontare brani proposti dagli studenti consentirà di incoraggiare la passione di indagare e conoscere la ricchezza e la pluralità del mondo biblico perché la curiosità è elemento determinante alla riuscita del corso.

Come già accaduto negli anni passati dedicheremo una lezione al dialogo "arte-Bibbia-teologia".

Metodo

Il metodo scientifico nell'analisi biblica sarà quello "storico-critico": cosa ha voluto dire l'autore usando queste parole, in questo modo? La lezione sarà frontale e dialogica supportata da testi anche in formato digitale.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Antonio Lurgio

Nato a Oliveto Citra (SA), vive a Trento. È stato insegnante di religione presso il Liceo Scientifico "G. Galilei" di Trento.

MONOGRAFICO

La Mezzaluna che Sorride: breve introduzione all'Islam

MARTEDÌ • 16.30 - 18.00

5 incontri 7 - 14 - 21 - 28 NOVEMBRE • 5 DICEMBRE

Davide D'Amico

Obiettivi

Il corso ha l'obiettivo di fornire una conoscenza base del mondo islamico, in particolare nella sua dimensione storico-religiosa. Attraverso incontri tematici, il corso si propone di introdurre i partecipanti da una parte alle vicende storiche che hanno portato l'Islam alle sue manifestazioni odierne e, dall'altra, alla familiarizzazione con il Corano, testo sacro per i Musulmani, e alla sua dimensione narrativa.

Contenuti

Il percorso si sviluppa attraverso 5 tappe:

- Chi è Muhammad? Storia dell'ultimo Profeta
- Shiiti e Sunniti: un po' di chiarezza
- Che cosa è il Corano
- Quattro personaggi raccontati dal Corano e dalla Bibbia: analogie e differenze
- La danza dei Dervisci: la mistica Islamica ieri e oggi

Metodo

Oltre alla spiegazione, la lezione sarà arricchita con oggetti tipici della religione islamica, slide, materiale audio e video.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Davide D'Amico

Laureato in teologia biblica presso l'Università Valdese di teologia di Roma e in Storia delle religioni presso "La Sapienza" di Roma.

Benedire la vita - I PARTE

MARTEDÌ • 16.30 - 18.00

I PERIODO

Fabrizio Mattevi

Obiettivi

Come negli anni passati, il corso vuole offrire un luogo di riflessione, in cui ripensare la propria storia di vita, ascoltare i moti interiori, interrogarsi su quel che è essenziale.

I pensieri entrano in circolo, creando uno spazio condiviso che permette a ciascuno di rispecchiarsi nelle testimonianze altrui, scoprendoci accomunati dalla medesima umanità.

Contenuti

I temi saranno scelti anche sulla base di quanto emerge, via via, negli incontri.

Argomenti possibili sono:

- l'esperienza dell'imprevisto, della fugacità, della precarietà
- età della vita: fatica del cambiamento e fecondità della trasformazione
- la realtà della solitudine
- la dimensione dell'amicizia
- il valore della cura e del prendersi cura
- quali consolazioni
- come coltivare la benevolenza
- la gioia
- ripensare la propria vita per rispondere alla domanda: perché sono (venuto) al mondo

Metodo

Ogni incontro propone immagini e pensieri. I partecipanti integrano e ampliano con brevi note scritte e la posta elettronica.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Fabrizio Mattevi

Nato a Trento, vive a Bolzano da 40 anni. Laureato in filosofia, è stato insegnante e preside di scuola media inferiore e superiore. Attualmente lavora presso il Centro studi di un ente del terzo settore, che si occupa di problematiche giovanili e disagio sociale.

Antropologia per il mondo contemporaneo. Uno sguardo tra presente e futuro

LUNEDÌ • 9.00 - 10.30

I PERIODO

Marta Villa

Obiettivi

Comprendere le dinamiche della costruzione culturale di ogni popolo. Acquisire uno sguardo multiculturale per approcciarsi alla realtà locale/globale. Comprendere il significato di concetti quali: etnia, razza, etnocentrismo, antropocentrismo, identità, cultura/culture, alterità, locale/globale.

Contenuti

L'antropologia culturale si sviluppa a partire dal 1870 in pieno periodo imperialista. Con il suo procedere vengono introdotti metodi e sguardi che portano a riflettere sul mondo e che contaminano altre scienze umane. L'approccio adottato è scevro da pregiudizi, cerca di essere empatico, non giudica, osserva e tenta di comprendere origine e mutamenti di usi e costumi. Il corso vuole favorire una lettura del mondo contemporaneo con un approccio multiculturale e permettere di acquisire un linguaggio specifico disciplinare utile a dialogare con le altre culture umane.

Metodo

Le lezioni saranno interattive per rendere protagonisti i corsisti. Saranno favorite discussioni e partecipazione attiva.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Marta Villa

È assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia (Trento) e docente a contratto di Antropologia culturale (Trento) e medica (Verona). Si occupa di antropologia alpina, dell'alimentazione, del paesaggio e dell'identità.

MONOGRAFICO

Europa: appunti di viaggio Da Lisbona alla Isole Orcadi alla scoperta di culture diverse

MARTEDÌ • 15.00 - 16.30

5 incontri 7 - 14 - 21 - 28 NOVEMBRE • 5 DICEMBRE

Lucia Togni

Obiettivi

Nonostante, o forse proprio a causa delle restrizioni dovute alla pandemia, il viaggio mantiene sempre una grande attrattività. È di fondamentale importanza aprirsi verso le altre culture con uno sguardo curioso, privo di pregiudizi e di preconcetti. Si intende pertanto, con questo corso, stimolare un interesse globale per la realtà straniera, aiutando a sviluppare una forma di turismo più approfondita, che cerca di cogliere, capire e apprezzare ciò che una cultura diversa dalla nostra può offrire, ampliando i nostri orizzonti.

Contenuti

Il corso ci porterà in un viaggio virtuale in alcune delle maggiori città e regioni europee. Di volta in volta ciò offrirà lo spunto per approfondire aspetti culturali, sociali, storici, artistici o letterari legati alle località in questione. I percorsi proposti sono: Scozia, sospesa tra brughiere e scogliere; l'architettura fantastica di Barcellona e Valencia; la scandalosa Amsterdam; Lisbona e il Portogallo, sulle tracce dei grandi navigatori; nostalgia dell'impero: Vienna e Salisburgo.

Metodo

Le lezioni sono di tipo frontale e saranno accompagnate da immagini, infografiche, video e letture di testi significativi. A fine lezione si darà spazio a domande e contributi dei presenti.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Lucia Togni

Laureata in Lingue Straniere, insegna lingua e cultura tedesca e “Appunti di viaggio”. Viaggiatrice, ama approfondire la storia e la cultura dei luoghi che visita.

[Percorso 4]

IL VOCABOLARIO DELLA CITTADINANZA

Conoscere il linguaggio del nostro tempo ci consente di comprenderne le trasformazioni e ci offre l'opportunità e la responsabilità di avere un ruolo attivo nella costruzione di una società migliore e più democratica.

AMBITO DIRITTO

- > DIRITTO DELLE SUCCESSIONI
- > INCONTRO DI INFORMAZIONE E SENSIBILIZZAZIONE SUL TEMA DEI CRIMINI INFORMATICI

AMBITO ECONOMIA POLITICA E MONDIALITÀ

- > CAPIRE LA POLITICA INTERNAZIONALE
- > GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA - "FONTI ENERGETICHE"

AMBITO I MEDIA

- > I SIGNORI DEL MONDO

MONOGRAFICO

Diritto delle successioni

GIOVEDÌ • 15.00 - 16.30

5 incontri 9 - 16 - 23 - 30 NOVEMBRE • 7 DICEMBRE

Paolo Piccoli

Obiettivi

Conoscere le norme che regolano la successione consente di pianificare al meglio il trasferimento dei propri beni e diritti a conclusione della vita e di evitare errori che possono minare la serenità tra i propri eredi. Per chi ha un figlio con disabilità, la legge sul “dopo di noi” consente di predisporre un prezioso strumento di assistenza e protezione.

Contenuti

- Che cosa è la successione? Quando avviene e come è regolata
- Si diventa eredi anche senza saperlo? L'accettazione
- I due tipi di successione: con e senza testamento. Donazioni e quote di legittima
- I tre tipi di testamento e il cosiddetto “testamento biologico”
- Le imposte di successione. Comunione ereditaria e divisione

Metodo

Dopo un'introduzione sul tema, si procederà affrontando domande e casi particolari proposti dai partecipanti.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Paolo Piccoli

Nato a Trento nel 1946, vi è stato Notaio dal 1984 al 2021. È stato Presidente del Consiglio Nazionale del Notariato e del Notariato Europeo. Sulle successioni ha pubblicato due guide pratiche.

SEMINARIO

Incontro di informazione e sensibilizzazione sul tema dei crimini informatici

VENERDÌ 1 DICEMBRE

15.00 - 17.00

a cura del

**Centro Operativo per la Sicurezza Cibernetica
Polizia Postale e delle Comunicazioni “Trentino - Alto Adige”**

Obiettivi

Al fine di supportare adeguatamente la rinnovata “autonomia tecnologica” della cittadinanza, personale esperto della Polizia Postale e delle Comunicazioni mette a disposizione le proprie competenze specialistiche e la propria esperienza professionale per diffondere la cultura della sicurezza digitale e per prevenire e contrastare le forme più diffuse di reati informatici potenzialmente in grado di colpire, in maniera particolare, gli ultrasessantacinquenni.

Contenuti

- Analisi criminologica dei più diffusi reati contro la persona e il patrimonio commessi tramite l'utilizzo delle nuove tecnologie di comunicazione digitale (in particolare, truffe, frodi informatiche, utilizzo indebito o falsificazione di carte di credito, furti di identità digitale, ecc.)
- Analisi e commento di casi concreti, opportunamente anonimizzati
- Suggerimenti e buone prassi di prevenzione e di autodifesa individuale
- Ricezione della notizia di reato; denunce e querele: procedibilità, presupposti, limiti e condizioni; scelte deflattive alternative
- Cenni su organizzazione e compiti della Polizia Postale e delle Comunicazioni

Metodo

L'incontro si terrà in presenza e in collegamento con alcune sedi periferiche dell'Università della terza età e del tempo disponibile.

PARTECIPAZIONE LIBERA PREVIA PRENOTAZIONE

**Centro Operativo per la Sicurezza Cibernetica
Polizia Postale e delle Comunicazioni “Trentino - Alto Adige”**

Prevenire e contrastare i fenomeni di criminalità informatica a danno della cittadinanza.

MONOGRAFICO

Capire la politica internazionale

GIOVEDÌ • 17.00 - 18.30

5 incontri 9 - 16 - 23 NOVEMBRE • 7 - 14 DICEMBRE

Elisa Piras

Obiettivi

- Riflettere su concetti-chiave della politica presentando informazioni aggiornate su fenomeni e/o eventi che caratterizzano lo scenario internazionale contemporaneo
- Fornire chiavi di lettura e spunti di riflessione per capire meglio le dinamiche internazionali analizzandone le implicazioni per la vita di tutti i giorni
- Segnalare strumenti utili per reperire informazioni attendibili sulla politica internazionale
- Promuovere una discussione aperta e informata su temi di attualità

Contenuti

Il percorso prevede cinque incontri che approfondiranno da una prospettiva transdisciplinare concetti fondamentali per interpretare le sfide del presente, guardando a esempi che provengono da diverse aree del mondo: identità, bellezza, giustizia, trasparenza, sicurezza.

Metodo

Accettando la complessità della politica, cerchiamo di illuminarla bene per vedere tra le pieghe e formulare nuove domande.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Elisa Piras

Senior Researcher al Center for Advanced Studies di Eurac Research (Bolzano). Dopo aver conseguito il dottorato di ricerca in Politica, Diritti Umani e Sostenibilità, dal 2016 al 2022 ha ricoperto incarichi di ricerca presso l'Università di Bologna e la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Svolge attività di ricerca e insegnamento su temi di filosofia politica e relazioni internazionali.

MONOGRAFICO

Geografia Politica ed Economica “Fonti Energetiche”

GIOVEDÌ • 10.30 - 12.00

5 incontri 9 - 16 - 23 - 30 NOVEMBRE • 7 DICEMBRE

Gabriele Gattozzi

Obiettivi

Fornire ai corsisti una panoramica sul sistema energetico in Italia con riferimento alle varie fonti energetiche utilizzate: greggio e prodotti petroliferi, gas naturale, elettricità e fonti rinnovabili. Particolare attenzione verrà dedicata alla pianificazione energetica e allo sviluppo delle rinnovabili con un focus su “Transizione energetica e scenario al 2030: da dove partiamo e dove intendiamo andare”.

Contenuti

Dopo la lezione introduttiva su “Storia ed economia del petrolio” il modulo si concentra sul sistema energetico del nostro Paese con particolare attenzione al mercato del greggio e dei prodotti petroliferi, alle reti e infrastrutture del gas naturale e al sistema dell’energia elettrica. Con la lezione conclusiva si tirano le somme attraverso il “Bilancio Energetico Nazionale”, con particolare attenzione sia agli effetti delle restrizioni Covid sui consumi energetici da marzo 2020 a oggi, sia ai recenti aumenti dei prezzi e alla fiscalità sui prodotti energetici, soprattutto alla luce della cosiddetta “transizione ecologica” con uno scenario energetico al 2030.

Metodo

Analisi dei flussi e delle serie storiche, provenienza delle fonti energetiche, prezzi, tariffe e fiscalità dell’energia.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Gabriele Gattozzi

Dottore in Scienze Politiche (Università di Urbino) con specializzazione in Relazioni Internazionali e Master in Economia e Gestione delle Fonti Energetiche (Luiss). Esperienze professionali presso IPALMO, OME, Assomineraria e IMA-Europe. Dal 2002 è consulente come economista dell’energia.

I signori del mondo

MARTEDÌ • 10.30 - 12.00

I PERIODO

Antonio Scaglia

Obiettivi

L'obiettivo è stimolare chi frequenta a porsi costanti e critici interrogativi sulle sostanziali e mutevoli domande circa la natura e la fenomenologia del potere, della comunicazione e delle ideologie della società contemporanea. Ogni lezione cerca di fornire una lettura, libera da ideologie, di tematiche sociali, politiche, economiche, di cooperazione o di conflitto che in quello specifico periodo rispondono alla domanda fondamentale: chi sono *"I signori del mondo"*?

Contenuti

La lettura guidata delle attuali dinamiche culturali, comunicative, sociali e politiche del governo del pianeta e dei suoi tentativi di espandersi sull'universo. Ogni lezione sceglie un tema in questo quadro di riferimento e fa ricorso a strumenti multimediali utili per individuare soggetti, dinamiche e mutamenti in atto che si stanno esprimendo con variabilità spesso impreveduta.

Metodo

Esposizione con slides, video, documentazione e dibattito al fine di facilitare la partecipazione attiva.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Antonio Scaglia

Titoli accademici in: Scienze Sociali (Angelicum, Roma). Scienze Politiche (Padova); spec. CU New York. Insegnamento nelle Università di: Trento, Padova, Innsbruck, Eichstätt, Reims, Bolzano, Granada, Catanzaro, Santiago (Cl). Ultime pubblicazioni: "Sociologia digitale. Introduzione critica". Eurilink, Roma, 2020. Max Weber.

[Percorso 5]

IL MONDO VISTO CON GLI OCCHI DELLA SCIENZA

Un percorso alla scoperta degli elementi che compongono il mondo naturale: dallo spazio infinitamente piccolo della cellula fino al cosmo, curiosando nella geologia, nel clima, nella botanica, nei funghi, negli animali nella matematica e nella fisica per comprendere l'ambiente e migliorare il nostro rapporto con esso.

AMBITO SCIENZE NATURALI

- > WILD CITY. BIODIVERSITÀ URBANA. ALLA SCOPERTA DELLA NATURA IN CITTÀ
- > DA PREDE O PREDATORI A ISPIRATORI DELL'ARTE - GLI ANIMALI NELLA PREISTORIA
- > DOLOMITI PATRIMONIO MONDIALE UNESCO: STORIA DI UN PAESAGGIO

AMBITO SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E TECNOLOGICHE

- > LA FISICA NEL QUOTIDIANO. SPORT, TECNOLOGIA E AMBIENTE

AMBITO INFORMATICA E TECNOLOGIE

LABORATORI:

- > CORSO PROPEDEUTICO AI LABORATORI DI INFORMATICA BASE
- > CORSO BASE COMPUTER E INTERNET
- > CORSO APPROFONDIMENTO COMPUTER E INTERNET
- > LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DIGITALE
- > LABORATORIO PRATICO SU SMARTPHONE E TABLET
- > LABORATORIO DI APPROFONDIMENTO SU SMARTPHONE E TABLET

Wild city. Biodiversità urbana. Alla scoperta della natura in città

MERCOLEDÌ • 16.30 - 18.00

I PERIODO

Esperti MUSE

Obiettivi

Indurre nei frequentanti una maggiore attenzione agli organismi vegetali e animali con cui la nostra specie condivide lo spazio cittadino, anche al fine di ridurre la paura che a volte si prova verso alcune specie e al contrario incentivare la curiosità e lo stupore e l'atteggiamento "biofilico".

Contenuti

L'ambiente urbano verrà presentato secondo una nuova prospettiva ovvero non come lo spazio che gli esseri umani hanno costruito per le loro esigenze bensì come un ambiente o una serie di ambienti che, sebbene artificiali in quanto a origine, vengono colonizzati da moltissimi organismi. Della città si affronterà quindi non solo l'aspetto di elemento che cancella e distrugge la biodiversità ma anche la sua capacità di dare origine a situazioni favorevoli e offrire opportunità alimentari e di vita a molte altre specie oltre alla nostra (la città che distrugge, crea, trasforma e convivere in città).

Metodo

Lezioni frontali e visita alla mostra.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00

ESPERTI MUSE



Helen
Wiesinger



Maria Vittoria
Zucchelli



Osvaldo
Negra



Karol
Tabarelli
de Fatis

MONOGRAFICO

Da prede o predatori a ispiratori dell'arte e della religione

LUNEDÌ • 16.30 - 18.00

5 incontri 6 - 13 - 20 - 27 NOVEMBRE • 4 DICEMBRE

Esperti MUSE

Obiettivi

Il corso approfondisce l'interazione uomo-animale nella preistoria: troppo piccolo per essere un vero super-predatore, troppo grande, gregario e tecnologico per essere solo una facile preda, Homo sapiens condivide con gli animali lo spazio vitale, nella dimensione alimentare, emozionale, religiosa e artistica.

Contenuti

- Il “prontuario della preistoria” - breve storia del rapporto fra umanità e ambiente fra Paleolitico e modernità (E. Flor)
- Le fonti dell'archeologia - Dallo scavo archeologico alla ricostruzione della vita nel passato (S. Neri)
- Le cose che le ossa raccontano (all'archeozoologo) - Ambiente ed economia nel passato (A. Fontana)
- Non solo carne e pelliccia - L'animale come interlocutore simbolico (N. Nannini)
- Metà uomo e metà animale: figure mascherate nell'arte paleolitica. Ipotesi a confronto (L. Scoz)

Metodo

È prevista una visita alla mostra “Sciamani. Comunicare con l'invisibile” al MUSE.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00

ESPERTI MUSE



Elisabetta
Flor



Alex
Fontana



Nicola
Nannini



Stefano
Neri



Luca
Scoz

MONOGRAFICO

Dolomiti patrimonio mondiale UNESCO

Storia ed evoluzione di un paesaggio

VENERDÌ • 9.00 - 10.30

5 incontri 3 - 10 - 17 - 24 NOVEMBRE • 1 DICEMBRE

Riccardo Tomasoni

Obiettivi

Il corso si prefigge di fornire gli strumenti per riconoscere i processi geologici che hanno portato alla formazione delle Dolomiti e del loro paesaggio. Un viaggio nello spazio e nel tempo alla scoperta della straordinaria geologia dei Monti Pallidi per comprendere l'unicità e la fragilità di un territorio, dal 2009 dichiarato patrimonio mondiale UNESCO.

Contenuti

- Introduzione alle Dolomiti patrimonio mondiale UNESCO
- Cenni di geologia: glossario geologico, introduzione a rocce, minerali e fossili
- Storia geologica delle Dolomiti
- Dolomiti: storie di uomini e scienziati
- Un territorio in continua evoluzione: eventi naturali e impatto antropico
- Il dissesto idrogeologico: consapevolezza, educazione, prevenzione, monitoraggio, tutela
- Geositi, itinerari geoturistici e nuovi strumenti multimediali interattivi per approfondire la conoscenza del paesaggio geologico delle Dolomiti

Metodo

Gli incontri si svolgono in aula con lezioni supportate da slides, filmati e supporti multimediali.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Riccardo Tomasoni

Geologo, conservatore al MUSE, responsabile del Museo Geologico delle Dolomiti di Predazzo. Si interessa di geologia delle Alpi Meridionali e delle Dolomiti e di progetti di tutela e valorizzazione del patrimonio geologico.

La fisica nel quotidiano. Sport, tecnologia e ambiente

VENERDÌ • 10.30 - 12.00

I PERIODO

Giuliano Zendri

Obiettivi

L'obiettivo è esplorare come la scienza, e in particolare la fisica, abbia costruito un linguaggio e un metodo in grado di interpretare numerosi fenomeni che ci circondano. Il focus per raggiungere questo obiettivo sarà lo sport, applicando le regole della fisica al volo di oggetti, al movimento del corpo umano e al flusso di aria attorno ad un pallone.

Contenuti

Il corso prevede di trattare i principali settori della fisica attraverso la lettura di effetti e fenomeni legati allo sport.

Si analizzerà il moto di un oggetto puntiforme, concentrandoci sul ruolo dell'attrito, osservando il curling e il calcio. Il moto di un oggetto esteso, in particolare il corpo umano, sarà osservato nel pattinaggio artistico e la ginnastica del corpo libero.

Attraverso la fluidodinamica, si comprenderà il movimento dell'aria esplorando il volo di un aereo, di un animale o l'effetto di un pallone da pallavolo o il top spin della palla da tennis. E molto altro.

Metodo

Il corso sarà condotto in maniera interattiva, attraverso il supporto di una presentazione, ricca di immagini e video.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Giuliano Zendri

Ph.D in fisica, dal 2010 si occupa di divulgazione e didattica scientifica e nel 2016 fonda Level Up, start up dedicata a progetti didattici e all'ideazione e realizzazione di mostre e installazioni scientifiche.



AMBITO INFORMATICA

L'ambito informatica viene sviluppato con tre proposte formative che rispondono a finalità diverse, tutte volte a rendere accessibili gli strumenti e servizi che sempre più, oggi, sono legati alle nuove tecnologie e al web.

La prima, **“INFORMATICA TRADIZIONALE”**, fornisce le competenze e le abilità necessarie all'utilizzo del computer quale efficace mezzo per facilitare la comunicazione nella vita quotidiana e accedere a un numero sempre maggiore di Servizi.

La seconda, **“FOTOGRAFIA E MULTIMEDIALITÀ”**, fornisce le competenze e le abilità necessarie per l'utilizzo e la gestione di fotocamere digitali ed apparecchi con funzioni analoghe. L'utilizzo di sistemi per la catalogazione e l'elaborazione delle immagini.

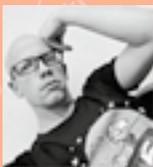
La terza, **“TECNOLOGIA E COMUNICAZIONE”**, fornisce competenze e abilità per utilizzare e sfruttare tablet e smartphone come mezzi di comunicazione efficaci nel rispetto della propria ed altrui privacy, consapevoli di potenzialità e rischi.

I DOCENTI



Francesco Bindi

Divulgatore e formatore, ha all'attivo laboratori e conferenze per un uso consapevole delle Nuove Tecnologie dal 1995. Collabora con UTETD, scuole, circoli anziani, enti, aziende, con Trentino TV e Il Dolomiti. Ha un Canale Youtube e una pagina Facebook, denominate WEBindi.



Gabriele Pegoretti

Lavora come libero professionista nel settore dell'informatica e della computer grafica dal 1994 svolgendo il ruolo di consulente, project manager, analista software, formatore e divulgatore informatico.

Corso propedeutico ai laboratori di informatica base

4 incontri

MARTEDÌ 24 OTTOBRE • MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE
VENERDÌ 27 OTTOBRE E 3 NOVEMBRE
9.00 - 10.30

Gabriele Pegoretti

Destinatari e obiettivi

Coloro che non hanno mai usato un computer e/o che non hanno familiarità con la tastiera e il mouse. L'obiettivo è raggiungere una buona manualità e coordinazione nell'uso del mouse e della tastiera necessari per partecipare ad un corso di informatica base.

Contenuti

Utilizzo della tastiera e del mouse.

Metodo

Laboratorio pratico.

Minimo e massimo 12 partecipanti

Quota di partecipazione: € 20,00

Corso base computer e Internet

10 incontri • 15 ore

I PERIODO

GRUPPO A	LUNEDÌ	16.30 - 18.00	Francesco Bindi
GRUPPO B	MARTEDÌ	9.00 - 10.30	Gabriele Pegoretti

Destinatari e obiettivi

Il corso è rivolto a coloro che vogliono imparare ad utilizzare un Personal

Computer. L'obiettivo è quello di acquisire le conoscenze di base sul sistema operativo Windows per gestire i file e organizzare il proprio lavoro con le cartelle. Apprendere le nozioni fondamentali per navigare in Internet ed effettuare ricerche.

Contenuti

- Composizione del computer: hardware, software e periferiche
- Illustrazione delle principali funzioni del sistema operativo Microsoft Windows
- La sicurezza dei dati, virus, backup. I software antivirus
- Scrivere usando Blocco Note
- Cartelle, creazione di cartelle, archiviazione (salvataggio) e gestione di documenti e cartelle (rinomina, cancellazione e modifica documenti e cartelle). Uso della chiavetta USB per copie e salvataggi
- Personalizzazione del Desktop con Icone e Immagini
- Accesso a Internet. Navigazione sui siti del Web più interessanti per gli allievi. Strumenti di comunicazione e ricerche nel World Wide Web
- Posta elettronica e account

Metodo

Lezioni frontali ed esercitazioni con la supervisione del docente.

Minimo e massimo 12 partecipanti

Quota di partecipazione: € 70,00

Corso di approfondimento computer e Internet

10 incontri • 15 ore

II PERIODO

GRUPPO A	LUNEDÌ	16.30 - 18.00	Francesco Bindi
GRUPPO B	MARTEDÌ	9.00 - 10.30	Gabriele Pegoretti

Destinatari

Potrà accedervi chi ha frequentato il Corso base computer e Internet o che

ha le competenze di base che saranno verificate con un test che si terrà **MARTEDÌ 24 OTTOBRE ALLE ORE 10.45.**

Alla fine del corso gli allievi saranno in grado di utilizzare i programmi di video scrittura e di calcolo, navigare in Internet e utilizzare i suoi servizi.

Contenuti

- Gestione di cartelle e file sul proprio dispositivo e/o su chiavetta e ricerca avanzata
- Word e videoscrittura - Excel e fogli di calcolo
- Posta elettronica e allegati
- Acquisti in rete ed e-commerce (corsi dell'UTETD, Amazon, Ebay, etc.)
- Servizi di Cloud - gestione dei propri dati e documenti in Internet
- Strumenti per la comunicazione a distanza: Meet, Zoom, Skype, Whatsapp per PC
- Social Network e non solo: Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, etc.
- Servizi di intrattenimento on-demand: Spotify, Netflix, Prime, Disney+, Raiplay etc.
- Identità digitale, firma digitale, la PEC, lo SPID, etc.
- Sicurezza dei dati (antivirus e firewall)

Metodo

Lezioni frontali ed esercitazione con la supervisione del docente. È possibile portare e utilizzare il proprio PC.

Minimo e massimo 12 partecipanti

Quota di partecipazione: € 70,00

Laboratorio di fotografia digitale

LUNEDÌ • 14.30 - 16.00

6 incontri 6 - 13 - 20 - 27 NOVEMBRE • 4 - 11 DICEMBRE

Gabriele Pegoretti

Destinatari e obiettivi

Chiunque sia in possesso di fotocamera digitale, smartphone o tablet. Le persone sapranno ottenere migliori risultati dai propri scatti e potranno gestire al meglio le immagini ottenute in maniera autonoma.

- Conoscere e/o approfondire le teoria e le tecniche della fotografia digitale (e non)
- Usare le impostazioni e i “programmi” della fotocamera più adatti
- Gestire le immagini digitali ottenute dalla fotocamera e migliorarle
- Stampare e condividere le fotografie scattate

Contenuti

- Elementi di fotografia; tempi di esposizione, diaframma, profondità di campo, elementi di teoria sulla composizione delle immagini
- Differenze e caratteristiche di fotocamere compatte, bridge, reflex e mirrorless
- Risoluzione, formato del sensore, obiettivi e ottiche, impostazione dei programmi
- Utilizzo della luce naturale, artificiale e del flash, bilanciamento del bianco, fotografia macro, paesaggi, ritratti, fotografia sportiva e accenni alla fotografia naturalistica e subacquea
- Accenni alla gestione dei file di immagine: archiviazione su personal computer e tecniche base di correzione e miglioramento delle immagini e alla condivisione e stampa delle fotografie

Metodo

Lezioni frontali in aula. Workshop pratici di fotografia con fotocamere digitali di vario tipo e relativi accessori. Per adattare il laboratorio alle esigenze di ognuno all'atto dell'iscrizione sarà verificato il tipo di strumento di cui si dispone.

Minimo e massimo 12 partecipanti

Quota di partecipazione: € 50,00

Laboratorio pratico su smartphone e tablet

VENERDÌ • 10.30 - 12.00

6 incontri 3 - 10 - 17 - 24 NOVEMBRE • 1 - 15 DICEMBRE

Gabriele Pegoretti

Destinatari e obiettivi

Il laboratorio è aperto a tutti coloro che possiedono uno smartphone o un tablet.

Gli iscritti possono partecipare gratuitamente a una lezione propedeutica introduttiva venerdì 27 ottobre dalle 10.30 alle 12.00 al fine di conoscere le caratteristiche ed eventualmente scegliere un dispositivo.

Le applicazioni che si utilizzano sui dispositivi (Apple - Android), offrono grandi potenzialità comunicative e servizi.

I partecipanti saranno autonomi nell'utilizzo degli strumenti informatici e tecnologici.

Contenuti

- Caratteristiche di smartphone e tablet
- Principali funzioni; telefono, SMS, impostazioni di Android, iOS
- Il profilo di accesso ai servizi di Google, Apple e Microsoft
- Posta elettronica, Internet, misteri e meraviglie del "Clouding"
- Le applicazioni per Foto e Video
- Le applicazioni per la comunicazione: Whatsapp, Viber, Skype, Messenger
- Le applicazioni per i Social Network: Facebook, LinkedIn, Twitter
- Le applicazioni per mappe e navigazione: Google Maps, Microsoft Mappe, etc.
- App per lo sport

Metodo

Laboratorio pratico svolto in modo personalizzato, è richiesto il possesso di uno smartphone o tablet con sistema operativo Android (vari) o iOS (Apple).

Minimo e massimo 12 partecipanti

Quota di partecipazione: € 50,00

Laboratorio di approfondimento su smartphone e tablet

MARTEDÌ • 15.00 - 16.30

6 incontri 7 - 14 - 21 - 28 NOVEMBRE • 5 - 12 DICEMBRE

Gabriele Pegoretti

Destinatari e obiettivi

Il laboratorio è rivolto a chi ha partecipato al laboratorio pratico su smartphone e tablet UTETD o ha già buone conoscenze e competenze che saran-

no verificate con un colloquio con il docente **MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE ALLE ORE 10.45.**

Le applicazioni che si utilizzano sui dispositivi (Apple - Android), offrono grandi potenzialità comunicative e servizi.

I partecipanti saranno autonomi nell'utilizzo degli strumenti informatici e tecnologici.

Contenuti

- Approfondimenti sugli strumenti di “Cloud” (es: GoogleDrive, iCloud, OneDrive, DropBox)
- Gestione avanzate delle “Rubriche dei Contatti” e sistemi di “hub”
- Gestione avanzata della Memoria e lo spazio di archiviazione
- Backup e copie dei dati su smartphone e tablet
- Approfondimenti sui principali Social Network: Facebook, LinkedIn, Twitter
- Come essere autonomi nell'utilizzo di nuove applicazioni

Metodo

Laboratorio pratico svolto in modo personalizzato, è richiesto il possesso di uno smartphone o tablet con sistema operativo Android (vari) o iOS (Apple).

Minimo e massimo 12 partecipanti

Quota di partecipazione: € 50,00



CORSI INTERDISCIPLINARI

La modalità interdisciplinare è stata introdotta nella programmazione dell'Università della terza età e del tempo disponibile nell'a.a. 2014-2015 quale esperienza innovativa da offrire ai propri iscritti.

Grazie al contributo delle varie discipline, attraverso i percorsi interdisciplinari, sarà possibile fornire una visione culturale di insieme relativamente agli argomenti proposti.

L'obiettivo è quello di sviluppare la capacità di approfondimento, di lettura e di gestione della complessità al fine di promuovere la pluralità di prospettive.

**L'EVOLUZIONE DELL'IMMAGINE DELLA DONNA NELLA SOCIETÀ.
STORIE CHE RACCONTANO I CAMBIAMENTI DELLE DONNE**

STORIE DI MEDICI E DI ARTISTI

A QUATTRO ZAMPE NELL'ARTE

L'evoluzione dell'immagine della donna nella società

Storie che raccontano i cambiamenti delle donne

GIOVEDÌ • 16.00 - 17.30

II PERIODO

Marta Villa • Ambra Suriano
Giovanna Nicoletti • Mariangela Bassetti

Obiettivi

Un dialogo per rappresentare l'immagine della donna.

Contenuti

- **8 - 15 febbraio - Antropologia - Marta Villa**
Un viaggio immaginario nel mondo dove non esiste un unico canone di bellezza ma ogni cultura possiede il proprio che si modifica nello spazio e nel tempo.
- **22 - 29 febbraio - Religione - Ambra Suriano**
Il dibattito sul ruolo della donna crea controversie all'interno dei tre monoteismi, dividendo opinioni più conservatrici e opinioni moderne.
- **7 marzo - Arte e religione - Giovanna Nicoletti • Ambra Suriano**
- **14 - 21 marzo - Arte - Giovanna Nicoletti**
Un dialogo senza tempo tra la celebrazione di una bellezza ideale, ultraterrena e spirituale che si confronta con la cultura contemporanea pop e glamour dell'apparenza.
- **4 - 11 - 18 aprile - Salute - Mariangela Bassetti**
La donna nella storia e nelle trasformazioni sociali. L'ideale di magrezza come sinonimo di successo. La nascita del disturbo alimentare: dalle Sante Anoressiche ai miti di oggi. I disturbi alimentari come emergenza sociale.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Marta
Villa



Ambra
Suriano



Giovanna
Nicoletti



Mariangela
Bassetti

A quattro zampe nell'arte

LUNEDÌ • 16.30 - 18.00

5 incontri 5 - 12 - 19 - 26 FEBBRAIO • 4 MARZO

Maria Martinelli • Osvaldo Negra

Obiettivi

Due ambiti diversi, scientifico e artistico, che si mescolano, socializzano, contaminano, dialogando alla ricerca di significati nascosti in un'opera d'arte in cui sono presenti animali domestici e non, compagni di avventura di eroi e personaggi da sempre visti come protagonisti esclusivi.

Contenuti

Ribaltando la lettura tradizionale delle opere d'arte che vede nelle figure umane i protagonisti, verrà introdotta la nuova prospettiva che vede in primo piano il ruolo dell'animale.

Le specie trattate verranno presentate cercando di evidenziarne le sfaccettature e le molteplici presenze nelle espressioni artistiche che vanno dall'arte antica attraverso il Medioevo e il Rinascimento fino all'arte moderna e contemporanea.

Metodo

Gli incontri si svolgono in presenza in maniera dialogica, sostenuti da slide a illustrazione delle opere presentate.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Maria Martinelli

Insegnante di Disegno e Storia dell'Arte al Liceo Galilei, ha collaborato con l'Università e l'Accademia di Belle Arti di Verona.



Osvaldo Negra

Laureato in Biologia nel 1991, ha conseguito un Dottorato in Biologia Animale. Dal 2008 lavora al MUSE come zoologo e mediatore culturale.

Storie di medici e di artisti

VENERDÌ • 10.30 - 12.00

5 incontri 16 - 23 FEBBRAIO • 8 - 15 - 22 MARZO

Giovanna Nicoletti • Ruggero Cappello

Obiettivi

Cinque incontri, che si terranno in compresenza, mettono a confronto le possibili relazioni tra arte medica e pratica artistica. A partire dall'aspetto emotivo ed emozionale che sta alla base delle due discipline andremo a scoprire la tensione tra approccio medico e paziente e come questo possa definire e ampliare il nostro linguaggio attraverso la traduzione dell'opera visiva.

Contenuti

Nel percorso le storie dei protagonisti corrono parallele alla storia del loro tempo permettendoci di approfondire la nostra conoscenza degli avvenimenti ma anche di dati scientifici che si traducono in immagini.

- Goethe e la teoria del colore: dalla pittura divisionista alla ricerca astratta sul colore
- Evola e Burri, storie di medici artisti
- Orlan: la chirurgia che trasforma il corpo dell'artista in opera d'arte
- Frida Kahlo, l'arte che salva
- Quando il medico è collezionista

Metodo

Gli incontri si strutturano come conversazioni nelle quali medicina e arte si intrecciano utilizzando documenti biografici, testi e immagini.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Giovanna Nicoletti

Curatrice freelance, storica dell'arte e pubblicista, con una Specializzazione in Storia dell'Arte Contemporanea.



Ruggero Cappello

Laureato e abilitato in Medicina e Chirurgia all'Università di Verona.

CALENDARIO II PERIODO

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
1. 5/2	1. 6/2	1. 7/2	1. 8/2	1. 9/2
2. 12/2	2. 13/2	2. 14/2	2. 15/2	2. 16/2
3. 19/2	3. 20/2	3. 21/2	3. 22/2	3. 23/2
4. 26/2	4. 27/2	4. 28/2	4. 29/2	4. 1/3
5. 4/3	5. 5/3	5. 6/3	5. 7/3	5. 8/3
6. 11/3	6. 12/3	6. 13/3	6. 14/3	6. 15/3
7. 18/3	7. 19/3	7. 20/3	7. 21/3	7. 22/3
8. 25/3	8. 26/3	8. 27/3	28/3	29/3
1/4	2/4	3/4	8. 4/4	8. 5/4
9. 8/4	9. 9/4	9. 10/4	9. 11/4	9. 12/4
10. 15/4	10. 16/4	10. 17/4	10. 18/4	10. 19/4

Vacanze

da giovedì 28 marzo a mercoledì 3 aprile



[Percorso 1]

PRENDERSI CURA DI SÉ

La conoscenza del corpo e di ciò che contribuisce a mantenerlo in salute, la conoscenza delle norme di prevenzione per migliorare la qualità della vita, la comprensione del sé e degli stati d'animo, lo sviluppo armonico della personalità sono i temi trattati.

AMBITO MEDICO

I farmaci: questi famosissimi sconosciuti

AMBITO PSICOLOGICO

Il benessere psicologico

AMBITO EDUCAZIONE MOTORIA

Coinvolgere la persona in un processo di consapevolezza crea le condizioni affinché essa diventi protagonista del suo benessere e sia disponibile a prendersi cura di sé nel quotidiano. La libertà di scegliere ciò che ci fa stare bene è una conquista che è alla portata di ognuno di noi. La questione semmai sta nella determinazione ad intraprendere un percorso che ci permetterà di trovare il giusto compromesso tra mente e corpo per vivere meglio.

> CORSI DI EDUCAZIONE MOTORIA

- GINNASTICA POSTURALE
- GINNASTICA AVANZATA
- GINNASTICA FUNZIONALE
- GINNASTICA EDUCATIVA
- MANTENIMENTO MUSCOLARE
- POTENZIAMENTO MUSCOLARE
- STRETCHING
- IMPARIAMO A NUOTARE
- NUOTO BASE
- PERFEZIONAMENTO NUOTO
- GINNASTICA IN ACQUA ALTA
- YOGA
- AVVIAMENTO NORDIC WALKING
- NORDIC WALKING

MONOGRAFICO

I farmaci: questi famosissimi sconosciuti!

MARTEDÌ • 9.00 - 10.30

5 incontri 6 - 13 - 20 - 27 FEBBRAIO • 5 MARZO

Denise Franceschini

Obiettivi

I farmaci sono un utilissimo strumento per prenderci cura della nostra salute, ma non sempre sappiamo come utilizzarli al meglio: conoscerne le caratteristiche generali ci permette di utilizzarli in modo più sicuro ed efficace. Un percorso di cultura generale sul farmaco, che ci aiuterà a muoverci con più consapevolezza nel mondo dei medicinali.

Contenuti

- Definizione di farmaco, di medicinale e loro utilità nella cura e nella prevenzione delle malattie
- Modalità di accesso al farmaco: farmaci soggetti a prescrizione e farmaci di libera vendita
- Come sono fatti i medicinali? Principi attivi ed eccipienti
- Qual è la differenza tra originali e generici
- Forme farmaceutiche e loro utilizzo: le compresse si possono spezzare... e altre curiosità
- Conservazione, data di scadenza e corretto smaltimento degli scaduti
- Durante il corso gli argomenti generali saranno integrati con riferimenti ai farmaci di utilizzo più comune

Metodo

Le lezioni saranno di tipo frontale, condotte con l'ausilio di slides che saranno messe a disposizione dei partecipanti.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Denise Franceschini

Laureata in Farmacia all'Università di Padova. È iscritta all'Ordine dei Farmacisti di Trento e dal 2018 lavora in diverse farmacie del Trentino. Nel 2022 ha conseguito un Master di II livello all'Università di Verona in ambito farmacovigilanza e farmacoepidemiologia.

Il benessere psicologico

GIOVEDÌ • 15.00 - 16.30

II PERIODO

Salvatore Massaro

Obiettivi

Il percorso offre ai partecipanti alcuni spunti di lettura relativi agli approcci psicologici al “Benessere”, modelli ed esempi di processi virtuosi di comportamenti che possono produrre un maggiore benessere psicologico.

Contenuti

Il percorso affronta il tema del “Benessere” nelle diverse forme trattate dalla psicologia. Utilizzando l’approccio della “Psicologia Positiva” saranno declinati esempi e teorie di come la nostra mente produce benessere. Saranno inoltre approfonditi argomenti quali: “la felicità”; “gli ostacoli alla felicità” e dunque “essere felici” nelle diverse forme.

Metodo

Durante le lezioni vi saranno momenti di lezione frontale e dei brevi momenti con filmati volti a favorire l’apprendimento.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Salvatore Massaro

Psicologo Psicoterapeuta Criminologo è specializzato in Psicoterapia Breve Strategica presso il “Centro di Terapia Breve Strategica di Arezzo”. Iscritto all’Ordine degli Psicologi della Provincia di Trento, esercita come “Psicologo e Psicoterapeuta”, “Formatore e Istruttore di protocolli Mindfulness”.



One of the most interesting things about the American who lives in the UK is that we asked her to tell us about the differences between the two countries.

CAN YOU SAY THAT IN PHRASES?

- 1. I like to go to the gym.
- 2. I don't like to go to the gym.
- 3. I like to go to the gym.
- 4. I don't like to go to the gym.

[Percorso 2]

LA PERSONA: LINGUAGGI, IMMAGINI, SEGNI L'ARTE COME VEICOLO DI EMOZIONI

Conoscere la nostra ricchissima cultura ci permette di analizzare e comprendere tutto ciò che è frutto della creatività regalandoci emozioni preziose.

AMBITO LETTERATURA ITALIANA E STRANIERA

- > IL CAMMINO DELLA LETTERATURA E DELLA SOCIETÀ ITALIANA
- > SCRITTRICI SCORNICIAIE: VOCI LIBERE DELLA LETTERATURA
- > LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA: SCRIVIAMO UN RACCONTO COLLETTIVO
- > LABORATORIO: IN CAMMINO CON DANTE

AMBITO ARTI FIGURATIVE

- > ARTE, STORIA E CURIOSITÀ FRA LA MARMOLADA E IL LAGO DI IDRO: IL TRENTINO DA NORD EST A SUD OVEST IN 15 ORE
- > I MISTERI NASCOSTI NEI SENTIERI DELLA STORIA DELL'ARTE: IL SETTECENTO
- > COME NASCE L'ARTE CONTEMPORANEA? QUELLO CHE GLI IMPRESSIONISTI NON CI RACCONTANO
- > LABORATORIO DI DISEGNO E RUDIMENTI DI PITTURA

AMBITO MUSICA

- > STORIA DELLA MUSICA. IL SUONO DEL ROMANTICISMO - II PARTE
- > LABORATORIO CORALE GAUDEAMUS

AMBITO TEATRO

- > LABORATORIO: MA QUALE COMMEDIA? UN VIAGGIO TEATRALE PER INTERPRETARE I PERSONAGGI PIÙ NOTI

AMBITO CINEMA

- > CINEMA TRA LE RIGHE

AMBITO LINGUE

- > LABORATORI DI LINGUA INGLESE - TEDESCA - SPAGNOLA

Il cammino della letteratura e della società italiana

LUNEDÌ • 9.00 - 10.30

II PERIODO

Luciano Brugnara

Obiettivi

Avvicinarsi ad un buon libro ha il sapore di una sosta benefica e refrigerante. Le letture proposte tenderanno a toccare le coscienze di coloro che ascoltano o leggono, suscitare emozioni, curiosità e interesse, portare inoltre a rivisitare il proprio passato per trovare strumenti efficaci e idonei al miglioramento della qualità della propria vita.

Contenuti

In continuità con l'a.a. 2022-2023, il corso di quest'anno partirà con la presentazione della grande stagione del Rinascimento italiano cui seguirà il periodo complesso e problematico della Controriforma. E come lo scorso anno, seguendo una seconda prospettiva, si affronteranno alcune "tematiche" che attraversano i secoli e altre letterature perché riguardano la vita di ciascuno e di ogni comunità umana: odio e amore, giustizia e ingiustizia, fedeltà e tradimento, genitori e figli, vittoria e sconfitta, dolore e gioia. Saranno letti alcuni testi italiani e stranieri, classici e moderni.

Metodo

L'esposizione frontale dell'argomento trattato, con eventuale uso di mezzi multimediali, sarà integrata con momenti di riflessione in sinergia con i partecipanti.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Luciano Brugnara

Laureato all'Università Cattolica di Milano e in possesso dell'abilitazione all'insegnamento di Scienze umane e Lettere, è stato docente in alcune scuole medie superiori. È stato presidente di Commissione agli esami di stato, docente, tutor e Commissario a corsi e concorsi per l'abilitazione all'insegnamento dei futuri docenti.

Scrittrici scorniciate: voci libere della letteratura

MERCOLEDÌ • 9.00 - 10.30

II PERIODO

Francesco Barone

Obiettivi

Attraverso le parole di alcune scrittrici italiane, gli iscritti potranno approfondire la situazione femminile durante un particolare periodo storico, nonché le difficoltà vissute per affermare con coraggio i valori fondamentali di libertà e indipendenza. L'obiettivo, quindi, è quello di trasmettere messaggi forti e determinati, da cui prendere esempio.

Contenuti

In un passato non troppo remoto, le donne avevano scarsa possibilità di esprimere il proprio talento letterario. Erano perlopiù viste come “angeli del focolare” domestico e messe ai margini della vita intellettuale. Il corso si propone di evidenziare alcune scrittrici femminili che non si sono arrese a tale condizione, ma al contrario si sono ribellate rivendicando il diritto alla libertà e all'emancipazione. Tra queste, ricordiamo: Antonia Pozzi, Anna Banti, Alba dé Cespedes, Fausta Cialente, Matilde Serao, Paola Masino e altre.

Metodo

L'insegnamento prevede un approccio frontale e di partecipazione attiva degli iscritti fondata sul dibattito aperto.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Francesco Barone

Esperto di Filologia e Biblioteconomia, ha pubblicato diversi articoli su riviste, libri di saggistica e di narrativa. Le sue conoscenze spaziano dalla letteratura europea e americana contemporanea alle materie scientifiche, quali la fisica. È ideatore/conducente di gruppi di lettura sperimentali.

LABORATORIO

Laboratorio di scrittura creativa: scriviamo un racconto collettivo

GIOVEDÌ • 10.30 - 12.00

10 incontri

Luciana Grillo

Obiettivi

Coltivare negli iscritti il piacere della scrittura e aiutarli a lasciar correre la fantasia collegandosi a quanto scritto dai loro colleghi.

Contenuti

Dopo aver scelto argomenti interessanti o semplicemente spunti di riflessione, ciascun iscritto potrà costruire liberamente una storia, agganciandosi e proseguendo il racconto già iniziato da un altro iscritto.

Metodo

Scelti in accordo con i partecipanti uno o più temi, si procederà scrivendo il seguito di quanto iniziato da altri.

Quota di partecipazione in presenza: € 70,00



Luciana Grillo

Laureata in Lettere (Univ. Napoli) e Filosofia (Univ. Salerno), insegnante di Italiano e Latino nei Licei, giornalista pubblicista, collabora con l'Adigetto.it, Iovivobene.it, Trentino Mese, Il Nuovo Trentino, SPECIALlinguaggi-Firenze e La voce delle donne. Ha pubblicato eserciziari di latino, saggi e racconti.

LABORATORIO

“In cammino con Dante” Una lettura simbolica ed anagogica della Divina Commedia

VENERDÌ • 10.00 - 12.00

7 incontri 12 - 19 - 26 GENNAIO • 2 - 9 - 16 - 23 FEBBRAIO

Alessandra Sighele

Obiettivi

Il percorso offre una lettura di Dante non solo letteraria, ma anche simbolica ed anagogica. Una comprensione del testo anche psicologica, che permetta agli adulti di immedesimarsi nella lettura e di identificarsi con i percorsi di formazione e crescita danteschi. Si stimola così una sinergia tra formazione culturale e condizione esistenziale, in una logica di formazione permanente.

Contenuti

Dopo un’iniziale presentazione della vita di Dante, in una contestualizzazione storica ma anche personale e familiare, si percorreranno con il Poeta le tappe più significative dell’Inferno, i momenti così detti di “morte e rinascita”, quelli più importanti per la sua crescita umana e per la nostra, alla luce dell’esperienza dantesca. Un cammino che ci vedrà con Dante impegnati a vivere e a capire le difficoltà della nostra esistenza, simboleggiate dalle tre “belve” che il Poeta dovrà fronteggiare nel primo Canto e che poi, gradualmente, cerchio dopo cerchio, saranno affrontate nel corso dell’Inferno.

Metodo

Dopo una lettura simbolica del testo dantesco, si aprirà un’attività laboratoriale in cui i partecipanti saranno invitati ad attualizzare quanto proposto da Dante, partendo dalle proprie esperienze con l’ausilio di immagini che riporteranno in modo fedele quanto viene letto nel testo.

Minimo 15, massimo 20 partecipanti

Quota di partecipazione in presenza: € 50,00



Alessandra Sighele

Laureata in Sociologia (indirizzo psicologico) è stata dirigente scolastica. Ha seguito la formazione della dott.ssa Mazzarella, sulla lettura psicoanalitica della Divina Commedia alla luce del pensiero junghiano.

Arte, storia e curiosità fra la Marmolada e il lago di Idro Il Trentino da nord est a sud ovest in 15 ore

VENERDÌ • 9.00 - 10.30

II PERIODO

Pietro Marsilli

Obiettivi

I due corsi sugli itinerari artistici e storici lungo la via del Brennero di due anni fa e quello attraverso il Trentino da ovest a est dell'anno scorso hanno suscitato interesse. Questo corso è il loro ideale proseguimento: un viaggio attraverso il Trentino dall'estremo nord-est all'estremo sud-ovest. Lungo le valli dell'Avisio, del Sarca e del Chiese per incontrare chiese e castelli, storia dell'arte e dell'architettura, economia e tradizioni, carnevali e gastronomia.

Contenuti

- Valle di Fassa
- Valle di Fiemme
- Valle di Cembra
- Valle dei Laghi
- Alto Garda
- Valle di Ledro
- Valli Giudicarie esteriori
- "Busa" di Tione
- Valle Rendena
- Valle del Chiese

Metodo

Allargare conoscenze e sensibilità in relazione ad aspetti artistici e storici, ma, perché no, anche turistici, della nostra provincia. Lezioni frontali con ricca proiezione di slides, sempre aperte a interventi e domande.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Pietro Marsilli

Laureato all'università di Bologna, per cinque anni ha insegnato nelle università di Innsbruck e di Salisburgo. Ha insegnato storia dell'arte al liceo artistico e continua ad insegnarla all'UTETD. Principale settore di studio è la storia dell'arte trentina sulla quale ha realizzato numerosi libri, articoli, saggi, video, lezioni e conferenze.

I misteri nascosti nei sentieri della Storia dell'Arte: il Settecento

MERCOLEDÌ • 15.00 - 16.30

II PERIODO

Maria Martinelli

Obiettivi

Il corso propone la condivisione di diversi periodi e autori della storia dell'arte nelle loro opere note e meno, allo scopo di approfondire la bellezza dell'arte nel periodo storico e nella vita di chi l'ha vissuta.

Contenuti

- Il Settecento. Il secolo della ragione
- Il Neoclassicismo. Canova, David, Ingres e Fragonard
- Il Vedutismo: Canaletto, Guardi e Bellotto
- L'Ottocento. L'arte dei sentimenti
- Il Romanticismo italiano, tedesco, inglese e francese

Metodo

Negli incontri vengono utilizzate slide e documenti scritti commentati in aula.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Maria Martinelli

Insegnante di Disegno e Storia dell'Arte presso il Liceo Scientifico Galilei di Trento, ha collaborato con l'Università degli Studi di Verona e l'Accademia di Belle Arti di Verona in alcuni corsi di perfezionamento e di aggiornamento sull'Educazione all'Arte e con l'Università di Scienze cognitive di Rovereto in laboratori di linguaggio e tecniche comunicative non verbali.

Come nasce l'arte contemporanea? Quello che gli impressionisti non ci raccontano

GIOVEDÌ • 10.30 - 12.00

II PERIODO

IN PRESENZA E ONLINE 15 - 22 FEBBRAIO • 7 - 14 - 21 MARZO

IN ESCLUSIVA MODALITÀ ONLINE 8 - 29 FEBBRAIO

LE DATE DI APRILE SARANNO RIPORTATE SU UTETD INFORMA

Giovanna Nicoletti

Obiettivi

Il corso è pensato con lo scopo di ampliare le capacità critiche di analisi delle opere d'arte. Confrontando diverse tematiche e interrogativi, cerchiamo di capire meglio le questioni che contraddistinguono la nostra contemporaneità a partire dalle opere degli artisti impressionisti.

Contenuti

Il corso si propone di approfondire 10 opere fondamentali che hanno segnato il cambiamento dello sguardo contemporaneo, a partire dall'Ottocento. Dall'Ottocento al Novecento la storia dell'arte si arricchisce, infatti, di una nuova maniera di rappresentare la realtà attraverso una analisi che corrisponde sempre più all'“occhio contemporaneo” e alla capacità di mettere insieme i linguaggi espressi da differenti discipline.

Le opere selezionate rappresentano il filo conduttore per analizzare alcuni concetti sui quali si discute per capire i cambiamenti della nostra società e l'incontro di culture differenti.

Metodo

Gli incontri, online e in presenza, sono strutturati come conversazioni guidate che permettono agli utenti di intervenire confrontando la proiezione di opere realizzate con media differenti.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Giovanna Nicoletti

Curatrice freelance, storica dell'arte e publicista, con una specializzazione in Storia dell'Arte Contemporanea. Attualmente vive e lavora tra Trento e Londra, collaborando con musei e gallerie private, occupandosi di progetti espositivi e di ricerca artistica.

LABORATORIO

Laboratorio di disegno e rudimenti di pittura

LUNEDÌ • 15.00 - 17.00

6 incontri 5 - 12 - 19 - 26 FEBBRAIO • 4 - 11 MARZO

Giuseppe Lampariello

Obiettivi

Imparare ad usare matite, pastelli, carboncini, tempera, acrilico o altro non significa solo imparare a disegnare ma anche riuscire a esprimere i propri sentimenti, il proprio modo di essere, gli stati d'animo, i diversi punti di vista. Per interpretare bisogna imparare a "guardare" e cioè guardare il mondo con altri occhi: osservare le forme, i colori, le luci, i riflessi, le proporzioni. In un mondo che "corre", osservarlo in maniera più attenta e sensibile, cogliere dettagli, stimolare la propria creatività, diventa essenziale.

Contenuti

- Principi base del colore
- Il disegno con le diverse matite, carboncini, seppie sanguigne, la china nera e colorata
- La pittura con i pastelli, gessetti colorati, acquarelli, tempera, colore acrilico, su carta e cartoncini Bristol

Si inizierà col ricreare le forme, i contorni del soggetto, imparando a riconoscere le proporzioni, rappresentandone i volumi attraverso le luci e le ombre, studiando le varie superfici e molto altro.

Metodo

A supporto delle attività tecnico-pratiche ci saranno dei momenti teorici collegati al mondo delle arti figurative. Gli elaborati saranno oggetto di un'esposizione a fine anno.

Minimo 12, massimo 15 partecipanti

Quota di partecipazione in presenza: € 50,00



Giuseppe Lampariello

Già docente di arte. Dal 1981 si dedica ad attività di ricerca artistica nel campo della scultura multimediale, design e didattica museale; progetta e realizza opere scultoree e installazioni. Dal 1990 collabora con il MART di Trento e Rovereto per la ricerca e sperimentazione del linguaggio visivo e plastico.

LABORATORIO

Ma quale Commedia? Un viaggio teatrale per interpretare i personaggi più noti

MARTEDÌ • 15.00 - 16.30

II PERIODO

Rosalia Capitanio

Obiettivi

L'obiettivo del laboratorio è quello di stimolare le competenze linguistico/creative di ogni partecipante, mettendosi in gioco per allenare la propria memoria e le proprie capacità espressive, condividendo nel contempo momenti ludico/teatrali.

Contenuti

Ai partecipanti vengono fornite le trame di alcune opere, a partire dalla commedia antica (Aristofane "Le vespe"; Plauto "L'Anfitrione"), la commedia nel Rinascimento con N. Macchiavelli ("La Mandragola"), la commedia francese con Molière ("Il malato immaginario"), la commedia del '700 con Goldoni ("La locandiera") e la commedia dell'Arte con Gozzi ("L'amore delle tre melarance").

Ogni partecipante avrà così la possibilità di conoscere le opere e di scegliere quali personaggi interpretare.

Metodo

Ad ogni partecipante verrà assegnato un personaggio che interpreterà sotto la guida dell'insegnante.

Minimo 15, massimo 30 partecipanti

Quota di partecipazione in presenza: € 50,00



Rosalia Capitanio

Nata a Cene (BG) e residente in Trentino dal 1976. Laureata in Lettere e Filosofia - DAMS a Bologna con una tesi di "teatro nel sociale". Conduce laboratori con bambini, giovani e adulti. Organizza rassegne teatrali per scuola e famiglie. Con l'Associazione teatrale Iride allestisce spettacoli per bambini.

LEZIONI CONCERTO

“Il suono del Romanticismo”

La musica nella vita quotidiana dell'Ottocento: pratiche, usi e costumi nei palazzi e negli spazi aperti di città e paesi. II PARTE

MARTEDÌ • 9.00 - 10.30

II PERIODO

Antonio Carlini

Obiettivi

L'obiettivo del corso è quello di individuare e fissare nella mente le caratteristiche assunte di volta in volta dal 'suono' e l'influenza su questo del pensiero romantico dominante nella società dell'Ottocento.

Contenuti

Il corso sulla musica nell'anno accademico 2023-24 cercherà di ricostruire gli ambienti e le modalità di ogni pratica musicale in uso nella società dell'Ottocento. Saranno così esaminati i repertori offerti in locali al chiuso (Teatri e Salotti) e all'aperto (Piazze, Strade, Osterie), quelli riservati al grande pubblico (Sinfonie) o all'intimità del singolo (Romanze, Notturmi...).

Metodo

Le lezioni prevedono l'esposizione di contenuti da parte del docente, integrate da ascolti video, filmati e immagini varie. L'intero ciclo sarà poi integrato da cinque concerti dal vivo realizzati in collaborazione con la Società Filarmonica di Trento e proposti nella Sala di Via Verdi.

Il tradizionale ciclo di concerti dal vivo a cura della Società Filarmonica di Trento riservato agli iscritti al corso di Storia della Musica UTETD, prevede la sottoscrizione di un abbonamento di euro 30,00 per 5 concerti. L'abbonamento può essere sottoscritto presso la sede della Filarmonica in via Verdi, 30 in orario 9.00-12.00 eccetto le giornate di giovedì, sabato e domenica.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00
[escluso il costo dell'abbonamento ai concerti]

**Antonio Carlini**

Laureato al DAMS di Bologna e diplomato in Tromba presso il Conservatorio di Trento. Storico della musica, autore di monografie, curatore di edizioni critiche e saggi. È direttore artistico della Società Filarmonica di Trento, già docente di Storia della musica al conservatorio di Brescia.

CINEMA

Fotogrammi al femminile

IN COLLABORAZIONE CON NUOVO ASTRA

VENERDÌ • 15.00 - 17.30

quindicinale - 4 incontri

16 - 23 FEBBRAIO • 1 - 8 MARZO

Emanuela Macrì

Obiettivi

Il corso, composto di una lezione introduttiva e tre proiezioni, individua come obiettivo una riflessione sul tema del femminile nelle culture e religioni.

Dopo una lezione introduttiva alla tematica, la proposta è quella di una rassegna di tre pellicole, tre sguardi, cinematografici, sul tema.

Contenuti

Le pellicole proposte:

- Dio è donna e si chiama Petrunya di Teona Strugar Mitevska (2019)
- Un divano a Tunisi di Manele Labidi Labbé (2019)
- La sposa promessa di Rama Burshtein (2012)

Metodo

Introduzione a cura della docente - proiezione - discussione finale.

Il cineforum si collega, per temi, al corso di cinema ma la partecipazione non è subordinata alla frequentazione del corso (e viceversa).

Minimo 30 partecipanti

Quota di partecipazione in presenza: € 30,00



Emanuela Macrì

Insegnante di materie umanistiche e artistiche, giornalista pubblicitaria e, da qualche anno, nel progetto UTETD in qualità di docente. Tiene corsi sul cinema e sulla comunicazione, è ideatrice del progetto “Di Storie e Strade” che la vede impegnata in collaborazioni con le biblioteche del Trentino.

[Percorso 3]

PENSIERO, STORIA, CULTURA, MEMORIA E CREDENZE

I fatti materiali e spirituali che hanno guidato tante generazioni nel passato possono orientare anche il cammino dell'attuale generazione, in un contesto di grande complessità che richiede a tutti attenzione, profondità, capacità critica.

AMBITO STORIA

- > I VOLTI DELLA RIFORMA: LUTERO, MÜNTZER, MORONE
- > LA STORIA DEL TRENINO DAL 1968 AL 1985
- > ISRAELE E PALESTINA: CAPIRE INSIEME IL CONFLITTO
- > C'ERA UNA VOLTA IL MATRIARCATO E POI VENNE IL PATRIARCATO
- > L'AFRICA DA TERRA DI CONQUISTA A TERRA DI EMIGRAZIONE

AMBITO SCIENZE RELIGIOSE

- > LA CHIESA E LA MODERNITÀ NELL'OTTOCENTO

AMBITO FILOSOFIA ED ETICA

- > BENEDIRE LA VITA - II PARTE

AMBITO ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA

- > ANTROPOLOGIA E SENSO DEL SACRO
- > GEOGRAFIA CULTURALE APPUNTI DI VIAGGIO

I volti della Riforma: Lutero, Müntzer, Morone

MERCOLEDÌ • 9.00 - 10.30

II PERIODO

Carlo Andrea Postinger

Obiettivi

Illustrare le origini della Riforma e i suoi sviluppi fino al Concilio di Trento, seguendo l'intreccio delle vicende dei diversi interpreti del dibattito teologico del tempo. All'interno di un complesso quadro storico si metteranno a fuoco soprattutto due avvenimenti: l'insurrezione nota come "Guerra rustica" e il processo inquisitoriale al cardinale Morone.

Contenuti

Il pensiero e l'opera di Martin Lutero hanno segnato in maniera drammatica non solo la storia della Chiesa, ma anche quella dell'Europa e in particolare della Germania nel XVI secolo. Il riformatore tedesco non è però l'unico protagonista di quelle vicende: tra gli altri vi sono Thomas Müntzer, protagonista della sollevazione animata, in Tirolo, da Michael Gaismayr, e Giovanni Morone, cardinale vicino alle posizioni teologiche luterane. In un clima di conflitti ideologici e contrasti personali nascono il Sant'Uffizio e l'Indice dei libri proibiti, ma anche alcune opere d'arte "criptoluterana".

Metodo

Lezioni frontali, con utilizzo di Power Point e citazioni di testi tratti da fonti e documenti.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Carlo Andrea Postinger

Storico libero professionista, è autore di numerose ricerche e pubblicazioni nonché impegnato in varie forme nella divulgazione scientifica. Ha collaborato alla produzione di documentari e partecipato a programmi radiofonici e televisivi sulla storia e i monumenti locali.

La storia del Trentino dal 1968 al 1985

GIOVEDÌ • 9.00 - 10.30

II PERIODO

Giuseppe Ferrandi

Obiettivi

Il corso affronterà le vicende storiche del Trentino nel periodo che va dal biennio 1968-1969 al 1985, anno segnato tragicamente dal disastro di Stava (19 luglio). Obiettivo principale sarà quindi quello di comprendere il periodo storico nelle sue linee generali, ma specialmente inquadrare il caso trentino sullo sfondo dei cambiamenti economico-sociali, culturali e politici che hanno caratterizzato gli anni Settanta e Ottanta del secolo scorso.

Contenuti

La storia del Trentino viene trattata a partire dai processi di modernizzazione che hanno interessato il territorio, l'economia, la società, la vita politica e istituzionale. Si prenderanno ovviamente in considerazione le dinamiche dei movimenti studenteschi, delle lotte operaie, ma anche la reazione da parte della società trentina nel suo complesso così come verrà dato spazio all'approvazione del Secondo Statuto d'autonomia (1971-1972) e alla sua attuazione. I decenni successivi verranno affrontati per cogliere il rilievo delle trasformazioni accompagnato dall'evoluzione del sistema dell'autonomia, grazie al quale crescono le competenze e le risorse economiche a disposizione.

Metodo

Le lezioni saranno frontali. Durante il corso verrà suggerita una bibliografia essenziale e saranno organizzati alcuni incontri di approfondimento con l'apporto di competenze esterne.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Giuseppe Ferrandi

Laureato in filosofia, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in scienze storiche. Attualmente direttore generale della Fondazione Museo Storico del Trentino. Autore di saggi e articoli dedicati alla storia del Trentino, della città di Trento e alla cultura filosofica italiana del Novecento.

MONOGRAFICO

Israele e Palestina: capire insieme il conflitto

MARTEDÌ • 16.30 - 18.00

5 incontri 6 - 13 - 20 - 27 FEBBRAIO • 5 MARZO

Ambra Suriano

Obiettivi

Il corso si propone di offrire ai partecipanti delle chiavi di lettura per comprendere le ragioni storiche, religiose e politiche che hanno favorito il perpetuarsi di una forte instabilità nei territori israeliani e palestinesi. L'obiettivo del corso non è quello di raccontare la storia, ma quello di entrare all'interno delle sue dinamiche.

Contenuti

Da ormai più di un secolo Israele e Palestina vivono una situazione di costante tensione militare. La lettura dei documenti di inizio '900, gli archivi fotografici e i primi filmati ci permetteranno di comprendere e discutere le questioni nodali che accendono gli animi del Medio Oriente e che intrecciano tra loro contingenze storiche, credenze religiose e correnti politiche. Si esamineranno le possibili soluzioni proposte – e mai realizzate – per il raggiungimento della pace in questa regione multi-etnica, multiculturale e multireligiosa e per la serena coesistenza di tutte le sue anime.

Metodo

L'uso di slides, cartine, documenti storici, fotografici e video accompagnerà l'intero corso.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Ambra Suriano

Ambra Suriano svolge attività di ricerca in Bibbia ebraica presso l'Università di Aachen. Attualmente è impegnata in un progetto di ricerca sul materiale manoscritto e a stampa del Trentino. Ha pubblicato articoli in riviste internazionali.

C'era una volta il matriarcato e poi venne il patriarcato

LUNEDÌ • 10.30 - 12.00

II PERIODO

Simona Scalfi

Obiettivi

Il corso presenta argomenti provocatori ed attuali con l'obiettivo di suscitare il dibattito sui temi che di volta in volta emergeranno. Il corso desidera inoltre affascinare le persone iscritte conducendole attraverso un percorso di ripensamento dei simboli, degli archetipi e delle nostre consuetudini contemporanee.

Contenuti

Lo sguardo particolare dell'archeologa Marija Gimbutas ci condurrà attraverso un percorso di riscoperta della preistoria e del contributo femminile alla nascita delle civiltà e della spiritualità dei popoli.

Parleremo di:

- Lady Sapiens
- il rito della “prostituzione sacra” e il mito del Dio della Vegetazione
- il simbolo dell'albero della vita
- la violenza di genere nei miti patriarcali
- dalla matrilinearità alla patrilinearità
- la demonizzazione della Dea: Furie, Sirene, Medusa. Storia di Lilith
- streghe e uomini selvatici nella cultura popolare e nelle leggende trentine

Metodo

Metodo frontale con l'uso di immagini proiettate. Verrà offerto ampio spazio per il dibattito e le riflessioni personali.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Simona Scalfi

Ha frequentato l'università di filosofia a Verona dove si è laureata con una tesi in teologia politica. È una filosofa ecofemminista e antispecista. La disciplina che insegna è il sollevamento dubbi. È preoccupata per il futuro della Terra.

MONOGRAFICO IN ESCLUSIVA MODALITÀ ONLINE

L'Africa da terra di conquista a terra di emigrazione

MERCOLEDÌ • 10.30 - 12.00

5 incontri 7 - 14 - 21 - 28 FEBBRAIO • 6 MARZO

Maurizio Zeni

Obiettivi

Il corso si propone di seguire la storia dei territori africani dalla colonizzazione europea ai fenomeni migratori in corso.

Contenuti

- La colonizzazione europea
- La tratta degli schiavi
- Lo sfruttamento economico nel XIX secolo
- Il colonialismo italiano in Africa
- La decolonizzazione politica
- Decolonizzazione politica e sfruttamento estero delle risorse naturali
- I conflitti nella seconda metà del XX secolo
- L'emigrazione del XXI secolo

Metodo

Lezione con utilizzo di slide e brevi filmati. Discussione di gruppo. Risposte a domande durante la spiegazione. Schema riassuntivo a conclusione di ogni lezione.

Quota di partecipazione online: € 7,00



Maurizio Zeni

Laureato nel 1985 in filosofia, indirizzo in storia del pensiero scientifico con la tesi “Il giornalismo scientifico di Carlo Cattaneo”. Docente di letteratura italiana e storia nelle scuole superiori dal 1985 al 2021. Presidente del Coordinamento Teatrale Trentino dal 1996 al 2012.

Benedire la vita - II PARTE

MARTEDÌ • 16.30 - 18.00

II PERIODO

Fabrizio Mattevi

Obiettivi

Offrire un luogo di riflessione, in cui ripensare la propria storia di vita, ascoltare i moti interiori, interrogarsi su quel che è essenziale.

Creare uno spazio condiviso, aperto a nuovi iscritti e a partecipanti del primo ciclo, che permetta a ciascuno di rispecchiarsi nelle testimonianze altrui, scoprendoci accomunati dalla medesima umanità.

Anche per chi non ha frequentato nel primo periodo.

Contenuti

Si riprenderanno e approfondiranno temi affrontati nel primo ciclo, se ne proporranno di nuovi, anche sulla base di quanto emerge, via via, negli incontri.

Argomenti possibili sono:

- l'esperienza dell'imprevisto, della fugacità, della precarietà
- età della vita: fatica del cambiamento e fecondità della trasformazione
- la realtà della solitudine
- la dimensione dell'amicizia
- il valore della cura e del prendersi cura
- quali consolazioni
- come coltivare la benevolenza
- la gioia
- ripensare la propria vita per rispondere alla domanda: perché sono (venuto) al mondo

Metodo

Ogni incontro propone immagini e pensieri. I partecipanti integrano e ampliano con brevi note scritte e la posta elettronica.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Fabrizio Mattevi

Nato a Trento, vive a Bolzano da 40 anni. Laureato in filosofia, è stato insegnante e preside di scuola media inferiore e superiore. Attualmente lavora presso il Centro studi di un ente del terzo settore, che si occupa di problematiche giovanili e disagio sociale.

MONOGRAFICO

La chiesa e la modernità nell'800

MERCOLEDÌ • 16.30 - 18.00

5 incontri 7 - 14 - 21 - 28 FEBBRAIO • 6 MARZO

Antonio Lurgio

Obiettivi

Percorrere il secolo XIX attraverso lo sguardo sul rapporto fra la Chiesa cattolica, con i papati da Gregorio XVI a Pio X, e le istanze culturali del tempo. I momenti di incontro-scontro con la modernità. La fine dello Stato della Chiesa.

Contenuti

Saranno presi in esame gli elementi/momenti storico-culturali più significativi sia sul versante laico che in quello ecclesiale con le encicliche più importanti e il Concilio Vaticano I. La questione ebraica nella Chiesa europea e il caso Dreyfus.

Metodo

Lezione frontale. Documenti storici e materiale video dove occorre.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Antonio Lurgio

Nato a Oliveto Citra (SA), vive a Trento. È stato insegnante di religione presso il Liceo Scientifico “G. Galilei” di Trento.

Antropologia e senso del sacro. Tutti i popoli credono?

LUNEDÌ • 15.00 - 16.30

II PERIODO

Marta Villa

Obiettivi

Conoscere le origini e gli sviluppi dell'antropologia religiosa e della spiritualità. Comprendere le dinamiche legate al sentimento religioso. Acquisire uno sguardo non etnocentrico per approcciarsi alle religioni del passato e del presente. Riconoscere gli elementi distintivi delle grandi religioni mondiali dal punto di vista antropologico.

Contenuti

La relazione tra uomo e sacro è molto antica: credere che vi siano entità soprannaturali o una vita dopo la morte è già appannaggio dell'uomo primitivo. Da allora fino a oggi le religioni e la spiritualità occupano un posto privilegiato nella riflessione culturale. Che cosa significa sacro? Tutti crediamo allo stesso modo? Quante divinità ci sono? Che cos'è un rito? I culti sono tutti uguali? Di cosa si occupa l'antropologia religiosa? Queste sono alcune delle domande a cui cercheremo di rispondere sviluppando un dialogo continuo su tematiche che sono presenti in ciascun essere umano.

Metodo

Le lezioni saranno interattive per rendere protagonisti i corsisti. Saranno favorite le discussioni partecipanti/docente.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Marta Villa

Marta Villa è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia (Trento) e docente a contratto di Antropologia culturale (Trento) e medica (Verona). Si occupa di antropologia alpina, dell'alimentazione, del paesaggio e dell'identità.

MONOGRAFICO

Geografia culturale. Appunti di viaggio

MARTEDÌ • 9.00 - 10.30

5 incontri 12 - 19 - 26 MARZO • 9 - 16 APRILE

Alessandro de Bertolini

Obiettivi

Tramite l'espedito narrativo del "viaggio", raccontato in prima persona dal docente, il corso approfondisce il tema del paesaggio culturale come oggetto della geografia umana e come fonte della storia. L'obiettivo consiste nel porre al centro della narrazione luoghi geografici (Paesi, gruppi montuosi, deserti, arcipelaghi, città) e popolazioni (società, collettività o piccole comunità), raccontandone le caratteristiche fisiche e culturali e utilizzando spunti geografici, storici, letterari e antropologici.

Contenuti

Nel corso dei secoli, gli interventi dell'uomo sull'ambiente hanno prodotto la moltitudine di manifestazioni che chiamiamo espressioni paesaggistiche, in ragione delle quali la relazione tra "natura" e "cultura" si connota come un potente fattore storico, sociale e identitario. Per cui, il paesaggio stesso appare come un fenomeno storico. I "luoghi" e le "destinazioni" che verranno scelti durante le lezioni saranno raccontati alla luce del rapporto dialettico tra "natura selvaggia" e "paesaggi costruiti", dando spazio agli aspetti oggettivi del racconto e alla dimensione soggettiva delle comunità locali e di come i paesaggi vengono percepiti e vissuti.

Metodo

L'impostazione di metodo utilizza le modalità di racconto dello "story-telling" e del "reportage di viaggio", vissuto in prima persona dal docente, servendosi di documentazione fotografica, documentaria e audiovisiva.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Alessandro de Bertolini

Nato nel 1979, vive a Ruffrè. Laurea in Giurisprudenza, giornalista pubblicitario e ricercatore presso la Fondazione Museo storico del Trentino, si occupa dello studio del paesaggio come fonte della storia. Gira il mondo con la tenda e il sacco a pelo, scrive libri dei suoi viaggi ed è autore di documentari.

[Percorso 4]

IL VOCABOLARIO DELLA CITTADINANZA

Conoscere il linguaggio del nostro tempo ci consente di comprenderne le trasformazioni e ci offre l'opportunità e la responsabilità di avere un ruolo attivo nella costruzione di una società migliore e più democratica.

AMBITO ECONOMIA POLITICA E MONDIALITÀ

- > LA POLITICA ECONOMICA
- > GEOPOLITICA: LA POLITICA INTERNAZIONALE DEL XXI SECOLO
- > VEDI ALLA VOCE "PACE". CANZONI CONTRO LA GUERRA
- > SEMINARIO: LA SOSTENIBILITÀ È PIÙ DI UNA PAROLA

AMBITO I MEDIA

- > DENTRO LA NOTIZIA

La politica economica

LUNEDÌ • 9.30 - 11.00

II PERIODO

Antonio Iovene

Obiettivi

I temi economici hanno assunto ormai un peso rilevante nel dibattito politico nazionale ed europeo e questo obbliga il cittadino a consolidare le competenze di cittadinanza.

Si proporranno temi complessi quali quelli legati agli interventi di politica economica nel quadro della integrazione economica europea con un linguaggio accessibile anche ai non specialisti e argomenti di riflessione per orientarsi nel dibattito politico economico attuale.

Contenuti

- L'intervento dello stato nel sistema economico: perché sì, perché no, quale intervento e quanto intervenire
- La politica economica: definizione, obiettivi e strumenti, i responsabili della politica economica
- La politica monetaria nell'Unione Europea
- La politica fiscale e i vincoli europei
- Il bilancio dello stato

Metodo

Lezione dialogata con ampio spazio agli interventi dei partecipanti sia sotto forma di domande sia per esprimere le proprie valutazioni e condividere le proprie esperienze. Lettura di testi e analisi di dati.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Antonio Iovene

Laureato in Economia politica all'Università di Trento, è stato docente di ruolo di economia e diritto al Liceo delle Scienze umane "A. Rosmini" di Trento. Dal 1995 è iscritto all'albo dei revisori contabili.

Geopolitica. La politica internazionale nel XXI secolo

VENERDÌ • 9.00 - 10.30

II PERIODO

Francesco Terreri

Obiettivi

Aiutare i partecipanti ad acquisire strumenti di analisi e di riflessione per una migliore comprensione della politica internazionale, delle crisi e dei conflitti alla luce non solo della diplomazia e dell'equilibrio delle forze ma di fattori geopolitici come territorio e risorse naturali, fonti energetiche, economia e finanza, tecnologia, clima, salute.

Contenuti

Le relazioni internazionali dipendono solo dalla politica o anche dalla geografia? Da questa domanda nel XIX secolo nacque la prima idea di geopolitica. Da allora l'assetto di potere nel mondo è cambiato più volte, fino alla fine della Guerra fredda e all'illusione del nuovo ordine mondiale. Il potere si è dislocato in più luoghi, dalla finanza all'energia, dai complessi militari-industriali all'informatica e ai padroni dei dati. E ora? Siamo alla fine della globalizzazione? È iniziata la guerra di successione all'egemonia statunitense? Cosa ha da dirci la geopolitica nel ventunesimo secolo?

Metodo

Le lezioni prevedono esposizioni frontali supportate da slide, discussioni e approfondimenti con i partecipanti.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Francesco Terreri

È giornalista professionista e presidente dell'Associazione Microfinanza e Sviluppo. Lavora al quotidiano di Trento Il T. Cura programmi di educazione finanziaria dell'Associazione Microfinanza, lezioni al Servizio civile universale provinciale (SCUP) e all'Università della terza età e del tempo disponibile (UTETD).

Vedi alla voce “Pace”. Canzoni contro la guerra

MERCOLEDÌ • 10.30 - 12.00

II PERIODO

Giorgio Waller

Obiettivi

In un ideale Dizionario della Cittadinanza non può mancare la voce “pace”. Una riflessione sul tema per aiutare a conoscerla, praticarla, auspicarla, promuoverla. Facendo i conti con l’attualità della guerra nelle sue molteplici declinazioni (tra nazioni, al diverso, all’ambiente, tra generazioni) e nelle sue sfumature (complessità). Fuori e dentro di noi.

Contenuti

Il corso ruoterà attorno a tre domande fondamentali.

- Quali tipi di guerra attraversano il nostro tempo? Le guerre tradizionali e la dialettica amico/nemico. Migrazioni da governare. La guerra all’ambiente. Le sfide intergenerazionali e i destini demografici
- Come “vincere la pace”? Forme e ragioni del pacifismo
- Che fare? La pace comincia da noi

Metodo

Le lezioni trarranno spunto da canzoni, poesie, dipinti, film, fotografie intrecciando emozioni e considerazioni razionali.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Giorgio Waller

È nato e vive a Trento. Laureato all’Università di Genova, ha insegnato storia e filosofia nei Licei e lingua e cultura italiana per stranieri.

SEMINARIO

La sostenibilità è più di una parola

MERCLEDÌ • 15.00 - 16.30

4 incontri + 1 seminario di approfondimento

7 - 14 - 21 - 28 FEBBRAIO • 6 MARZO

Mariangela Franch**Obiettivi**

Chiarire che cosa implica per imprese, organizzazioni e singoli individui assumere comportamenti sostenibili e compiere scelte coerenti con tale principio.

Contenuti

Il corso inizia richiamando l'origine e l'evoluzione del tema della sostenibilità, partendo dalle ricerche del 1972 dei ricercatori del Club di Roma fino all'accordo di Parigi del 2015. La parte seguente si focalizzerà sul modello dei tre pilastri della sostenibilità, ambientale, sociale ed economica, riflettendo sulla necessità di aggiungerne un quarto, la governance necessaria per realizzare scelte sostenibili da parte di imprese, organizzazioni e singoli individui. L'ultima parte presenterà alcune buone pratiche ed esempi negativi di scelte non sostenibili.

Metodo

Accanto a qualche lezione frontale, il corso prevede la partecipazione attiva in attività laboratoriali.

Minimo 15, massimo 25 partecipanti

Quota di partecipazione in presenza: € 30,00

**Mariangela Franch**

Mariangela Franch è senior professor all'Università di Trento. Dal 2000 studia la sostenibilità nelle imprese e nelle organizzazioni; nel 2015 ha avviato la LM MaST e nel 2020 il Dottorato Susteems. È autrice di oltre 200 pubblicazioni in riviste nazionali e internazionali.

SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO

Sostenibilità sociale e circolarità economica

MERCOLEDÌ • 15.00 - 16.30

1 incontro 6 MARZO

Wenddi Burger

Obiettivi

L'approfondimento del tema della sostenibilità prosegue calando la questione nel quotidiano: per riflettere sul nostro ruolo e impatto in qualità di consumatori e per conoscere i destini alternativi che gli oggetti possono avere prima di diventare un rifiuto; si conclude con una panoramica sulla realtà provinciale e sul progetto DONOTRENTINO, una rete di soggetti che lavora per evitare lo spreco, promuovere e facilitare il riuso, diffondere la solidarietà verso chi è in condizioni di bisogno.

Contenuti

Durante l'incontro verranno proiettati 2-3 brevi video e saranno utilizzate alcune slides che serviranno come filo conduttore per le successive attività partecipate. Per l'esercitazione pratica sull'uso della piattaforma informatica DONOTRENTINO ogni partecipante potrà utilizzare il suo telefono cellulare.

Metodo

L'incontro interattivo prevede un'introduzione, discussioni partecipate e lavori in piccoli gruppi al fine di stimolare la produzione di idee e la ricerca di soluzioni ai problemi posti attraverso la libera esposizione di intuizioni, impressioni e suggerimenti.



Wenddi Burger

Biologa di formazione con una specializzazione in Gestione Ambientale e un'esperienza pluriennale in gestione di gruppi, sviluppo di percorsi di sensibilizzazione ambientale e formazione.

Dentro la notizia

MARTEDÌ • 10.30 - 12.00

II PERIODO

Giorgio Lunelli

Obiettivi

Nel corso di ogni incontro, attraverso il confronto tra il docente e i partecipanti, verrà considerata una notizia di particolare rilevanza emersa nel corso della settimana e sarà analizzata, anche per evidenziarne le differenze, nella sua presentazione sui quotidiani cartacei, su quelli online, sui diversi social network (Facebook, Instagram e Twitter).

Contenuti

Come nasce una notizia: le fonti, la sua elaborazione, la diffusione; il nuovo giornalismo, i media tradizionali e i new media; la semplificazione e la polarizzazione dei social network; la frontiera dell'intelligenza artificiale; la comunicazione attraverso le applicazioni di messaggistica e l'incognita delle "fake news".

Metodo

Le lezioni avranno carattere frontale, con confronto con i partecipanti, la presentazione di Power Point, collegamenti on line con i siti di informazione e i social network.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Giorgio Lunelli

Laureato in Economia Politica, già giornalista alla Rai di Trento dove è stato vicecaporedattore occupandosi anche di informazione digitale. È stato consigliere provinciale e regionale e componente del Consiglio di Disciplina dell'Ordine dei giornalisti. È membro della Commissione nazionale dell'Ordine del Giornalisti per l'esame di idoneità professionale.



[Percorso 5]

IL MONDO VISTO CON GLI OCCHI DELLA SCIENZA

Un percorso alla scoperta degli elementi che compongono il mondo naturale: dallo spazio infinitamente piccolo della cellula fino al cosmo, curiosando nella geologia, nel clima, nella botanica, nei funghi, negli animali, nella matematica e nella fisica per comprendere l'ambiente e migliorare il nostro rapporto con esso.

AMBITO SCIENZE NATURALI

- > ALLA SCOPERTA DELLE MERAVIGLIE NATURALI CHE SFUGGONO ALLA VISTA
- > BIRDWATCHING
- > VIAGGIO NEL COSMO

AMBITO SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E TECNOLOGICHE

- > LA LUCE. LIMITI, FALLIMENTI E INGANNI DELLA VISIONE UMANA

AMBITO INFORMATICA E TECNOLOGIE

LABORATORI:

- > CORSO DI APPROFONDIMENTO COMPUTER E INTERNET

Alla scoperta delle meraviglie naturali che sfuggono alla vista

LUNEDÌ • 15.00 - 16.30

II PERIODO

Claudio Torboli • Albatros srl

Obiettivi

Il corso si propone di trattare argomenti relativi alle scienze naturali mediante l'ausilio del microscopio che permetterà di osservare le straordinarie invenzioni del mondo animale, vegetale e minerale che sfuggono alla vista.

Contenuti

Andremo a vedere le minuscole scaglie che ricoprono le ali delle farfalle e le infinite invenzioni dei più piccoli insetti. Anche il mondo vegetale ci svelerà strabilianti strutture che hanno permesso alle piante di adattarsi ai molteplici climi del nostro pianeta.

Infine osserveremo come dei semplici “sassi” possano in realtà nascondere sensazionali forme geometriche di rara bellezza. Il corso si articolerà su lezioni suddivise rispettivamente: tra mondo animale, mondo vegetale e geologia.

Metodo

Partendo da dei campioni come possono essere ritrovati in natura, con il microscopio direttamente collegato allo schermo dell'aula, si andranno ad osservare gli affascinanti segreti del microcosmo. Queste osservazioni saranno integrate con materiale multimediale.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Albatros srl

Michele Caldonazzi, Alessandro Marsilli, Claudio Torboli, Serena Virgillito e Sandro Zanghellini soci della Albatros srl. Laureati in Scienze Naturali, si occupano a vario titolo di ricerca, progettazione e divulgazione ambientale.

Viaggio nel cosmo. Scopriamo il mondo dell'astronomia

MARTEDÌ • 16.30 - 18.00

II PERIODO

Christian Lavarian

Obiettivi

Il corso di astronomia si propone di illustrare con un linguaggio agile e accessibile le conoscenze fondamentali dell'astronomia classica e moderna attraverso un immaginario viaggio nel cosmo, scoprendo passo dopo passo l'Universo, dagli spazi più vicini al nostro pianeta fino all'estrema periferia del Cosmo.

Contenuti

- Il sistema solare: la stella Sole e la sua evoluzione, pianeti, asteroidi, comete e pianeti nani. L'origine del sistema solare
- Astrofisica: formazione ed evoluzione delle stelle
- Cosmologia: evoluzione dell'Universo e modello del Big Bang
- I fenomeni del cielo: guida al riconoscimento dei fenomeni astronomici più comuni e curiosi
- Astronomia pratica: l'osservazione del cielo a occhio nudo, con il binocolo e il telescopio
- Vita nell'Universo: ricerca della vita extraterrestre. Progetti SETI
- Astronomia e pseudoscienze: un confronto tra astronomia e astrologia

Metodo

Lo stile narrativo adottato durante il corso fornisce un quadro generale sull'astronomia, approfondendo aspetti teorici e pratici, senza tuttavia richiedere una specifica preparazione in materie scientifiche.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Christian Lavarian

Christian Lavarian lavora al MUSE – come mediatore culturale responsabile dell'area Astronomia. Si dedica con passione alla divulgazione della scienza astronomica attraverso le più diverse forme di comunicazione: mostre scientifiche, attività al planetario e all'osservatorio astronomico, percorsi educativi con le scuole.

Birdwatching

Osservare gli uccelli nel tempo dei *global changes*

GIOVEDÌ • 16.30 - 18.00

II PERIODO

Oswaldo Negra • Karol Tabarelli de Fatis

Obiettivi

Imparare a riconoscere gli uccelli nei loro ambienti diviene uno strumento di interpretazione del mondo naturale che ci circonda, utile a comprenderne le trasformazioni in atto e, talvolta, a dare un piccolo contributo alla sua conservazione. Il corso si prefigge di dotare i partecipanti degli strumenti teorici e delle abilità per arrivare ad un'autonoma identificazione "sul campo" dell'avifauna alpina e, più genericamente, italiana.

Contenuti

Il *birdwatching* racchiude in sé un'ampia gamma di conoscenze che vanno dalla distinzione del canto al riconoscimento di sagoma e/o colorazione dell'uccello in volo o da posato, all'acquisizione di nozioni sul comportamento, l'ecologia e gli habitat. Il corso trasmetterà gli strumenti base per l'identificazione degli uccelli selvatici. Nell'edizione 2023-2024 particolare attenzione verrà dedicata all'avifauna delle zone umide, tra gli ambienti più ricchi di biodiversità e al contempo più minacciati in Italia.

Metodo

Lezione frontale con presentazioni in Power Point e video. Possibili uscite.

Quota di partecipazione in presenza: € 20,00

Quota di partecipazione online: € 10,00



Oswaldo Negra

Laureato in Biologia nel 1991 (tesi sugli uccelli migratori), nel 1994 ha conseguito un Dottorato in Biologia Animale. Dal 2008 lavora al MUSE come zoologo e mediatore culturale.



Karol Tabarelli de Fatis

Assistente tecnico scientifico presso il MUSE. Si occupa di monitoraggi faunistici. Presidente dell'O.A. WWF Trentino e membro della Società di Scienze Naturali del Trentino.

MONOGRAFICO

La luce. Limiti, fallimenti e inganni della visione umana

VENERDÌ • 10.30 - 12.00

5 incontri 9 - 16 - 23 FEBBRAIO • 1 - 8 MARZO

Giuliano Zendri

Obiettivi

L'obiettivo è quello di esplorare e approfondire la natura della luce. In particolare si studierà il rapporto tra la luce e la nostra vista, esplorando le potenzialità del nostro apparato visivo e, soprattutto, i suoi limiti.

Contenuti

La nostra vista è il senso su cui facciamo maggior affidamento, ma davvero ciò che vediamo è la realtà delle cose? In questo percorso esploreremo la natura della luce e di come questo fenomeno fisico molto complesso compia un viaggio straordinario per arrivare al nostro occhio. Osserveremo poi quale complesso sistema il cervello abbia elaborato per poter vedere, come molte cose della realtà siano invisibili ai nostri occhi e come altre manifestazioni esistano solo per noi, per come il nostro occhio è strutturato.

Metodo

Il percorso sarà condotto in maniera interattiva, attraverso il supporto di una presentazione ricca di immagini e video.

Quota di partecipazione in presenza: € 10,00

Quota di partecipazione online: € 5,00



Giuliano Zendri

Ph.D in fisica, dal 2010 si occupa di divulgazione e didattica scientifica e nel 2016 fonda Level Up, start up dedicata a progetti didattici e all'ideazione e realizzazione di mostre e installazioni scientifiche.

Iscrizioni

SI EFFETTUANO SOLO SU APPUNTAMENTO
PRESSO LA SEDE DI S. MARIA MAGGIORE
DA **MARTEDÌ 12 SETTEMBRE A VENERDÌ 27 OTTOBRE**
mattino 9.00 - 13.00 • pomeriggio 15.00 - 17.20

a partire da **lunedì 28 agosto** è possibile
prenotare l'iscrizione telefonando ai numeri

0461 273611 • 273681 • 273629 • 273645

è possibile iscriversi anche utilizzando la piattaforma e-commerce
(<https://store.fdemarchi.it/>)
sempre a partire da **martedì 12 settembre**

LE ISCRIZIONI SONO APERTE TUTTO L'ANNO

- 1. La quota generale di iscrizione è di € 30,00 e dà diritto ad iscriversi ai corsi e ai laboratori culturali per i quali è previsto il versamento di una ulteriore quota. Nel caso di iscrizione alle attività motorie è previsto il versamento della quota UNA TANTUM di € 11,00 che dà diritto ad iscriversi ai corsi di educazione motoria dell'a.a. 2023-2024, per i quali è previsto il versamento di una ulteriore quota.**

Gli iscritti all'Università della terza età e del tempo disponibile possono partecipare a tutte le iniziative organizzate nel corso dell'anno accademico, hanno diritto all'invio dei periodici UTETD, sono coperti da assicurazione nel caso frequentino i corsi di educazione motoria, possono usufruire dei servizi offerti dalla biblioteca della Fondazione Franco Demarchi, ottenere uno sconto del 5% sui libri (non scolastici, dizionari ed atlanti) della libreria Ancora e uno sconto dell'8% presso il vivaio Tuttoverde di Ravina.

LE QUOTE DI ISCRIZIONE DEI CORSI CULTURALI, LABORATORI
ED EDUCAZIONE MOTORIA SONO RIPORTATE NELLE PAGINE SEGUENTI

Modalità di erogazione attività formative

- Tutti i corsi sono a numero programmato calcolato in base ai posti disponibili in aula.
- Le iscrizioni ai corsi culturali, ai laboratori e ai corsi di educazione motoria si accettano fino ad esaurimento dei posti compilando l'apposito modulo.
- Ogni corso prevede una quota di iscrizione oltre a quella generale.
- Ogni lezione ha la durata di un'ora e mezza e non è prevista pausa – laboratori e seminari possono avere una durata diversa.
- I corsi di educazione motoria hanno durata di un'ora, il nordic walking e lo yoga un'ora e mezza.
- La direzione potrà proporre più edizioni di uno stesso corso, nel primo o nel secondo periodo, nel caso i posti non dovessero essere sufficienti a soddisfare le richieste. Chi fosse interessato potrà consultare le news del sito (www.fdemarchi.it) o telefonare alla segreteria didattica UTETD.
- Nel caso in cui, nel corso dell'anno accademico si decida di cambiare o di ritirarsi da un corso, si prega di comunicarlo tempestivamente in segreteria didattica UTETD.
- Corsi e laboratori che non raggiungeranno il numero minimo di partecipanti (almeno 20 in presenza per i corsi culturali e il numero minimo riportato sul libretto per ogni laboratorio), saranno attivati a discrezione della direzione.
- In caso di sospensione delle attività per eventi di forza maggiore non imputabili alla Fondazione Franco Demarchi, le quote di iscrizione ai corsi e laboratori non verranno rimborsate.

Rilevazione presenze

- Nel caso in cui non dovessero essere a disposizione i fogli firma, l'appello sarà fatto dal docente.

Frequenza delle lezioni

- Si prega di rispettare l'orario di inizio e termine delle lezioni e di non entrare a lezione iniziata.

Quote di iscrizione - corsi culturali

CORSI SEMESTRALI IN PRESENZA CON COLLEGAMENTO ONLINE (10 LEZIONI)	15 ORE
Quota di partecipazione in presenza	€ 20,00
Quota di partecipazione online	€ 10,00

CORSI SEMESTRALI ESCLUSIVAMENTE ONLINE (10 LEZIONI)	15 ORE
Quota di partecipazione	€ 15,00

CORSI MONOGRAFICI IN PRESENZA CON COLLEGAMENTO ONLINE (5 LEZIONI)	7,5 ORE
Quota di partecipazione in presenza	€ 10,00
Quota di partecipazione online	€ 5,00

CORSI MONOGRAFICI ESCLUSIVAMENTE ONLINE (5 LEZIONI)	7,5 ORE
Quota di partecipazione	€ 7,00

CORSI INTERDISCIPLINARI IN PRESENZA E CON COLLEGAMENTO ONLINE (5 LEZIONI)	7,5 ORE
Quota di partecipazione in presenza	€ 20,00
Quota di partecipazione online	€ 10,00

Iscrizione ai laboratori

Le persone interessate a frequentare un laboratorio devono compilare l'apposito modulo di scelta.

LE ISCRIZIONI SI ACCETTANO FINO AD ESAURIMENTO POSTI. I LABORATORI VENGONO ATTIVATI SOLO AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO PREVISTO.

I LABORATORI SONO A PAGAMENTO CON DUE MODALITÀ:

Contestuali all'iscrizione

- LABORATORI DI LINGUA E CULTURA INGLESE (livello I, II, III, V, Communication Hub, Public Speaking), esclusi coloro che devono sostenere il test
- LABORATORI DI LINGUA TEDESCA, esclusi coloro che devono sostenere il test
- LABORATORI DI LINGUA SPAGNOLA, esclusi coloro che devono sostenere il test
- INFORMATICA E TECNOLOGIA, esclusi coloro che devono sostenere il test
- LABORATORIO DI LINGUA LATINA esclusi coloro che devono sostenere il test

Dopo l'esposizione dei risultati del test

- PREVIA CONFERMA DA PARTE DELLA SEGRETERIA

LE QUOTE DI ISCRIZIONE AI LABORATORI SARANNO RIMBORSATE ESCLUSIVAMENTE A COLORO CHE NON HANNO MAI FREQUENTATO E CHE NE FANNO DOMANDA PER ISCRITTO ENTRO LA SECONDA LEZIONE.

LABORATORIO DI LINGUA LATINA (20 incontri - 30 ore)

MINIMO 12, MASSIMO 18 ISCRITTI

Hanno la precedenza coloro che hanno frequentato nell'a.a. 2022-2023. In caso di posti disponibili, gli interessati saranno chiamati a sostenere un colloquio con il docente a chiusura delle iscrizioni.

Quota di partecipazione: € 140,00 esclusi i libri di testo

LABORATORI DI LINGUA INGLESE (40 incontri - 60 ore)

MINIMO 12, MASSIMO 16 ISCRITTI

Sono previsti tre livelli

Lingua inglese 1: per coloro che non hanno nessuna conoscenza della lingua.

Lingua inglese 2: per coloro che hanno frequentato il livello I nell'a.a. 2022-2023. Chi non lo avesse fatto può fare il test di accesso sulla base del quale sarà assegnato al livello corrispondente.

Lingua inglese 3: per coloro che hanno frequentato il livello II nell'a.a. 2022-2023. Chi non lo avesse fatto può fare il test di accesso sulla base del quale sarà assegnato al livello corrispondente.

Lingua inglese 5: sarà attivato esclusivamente per l'a.a. 2023-2024 per coloro che hanno frequentato il IV livello nell'a.a. 2022-2023

Coloro che avessero frequentato un laboratorio di lingue negli anni precedenti il 2022-2023 o che non hanno frequentato nessun corso UTETD, potranno sostenere il test contestualmente all'iscrizione ed essere ammessi al livello che il docente indicherà nel caso di posti disponibili.

Quota di partecipazione: € 220,00 esclusi i libri di testo

LABORATORIO DI PUBLIC SPEAKING (3 incontri - 12 ore)

MINIMO 12, MASSIMO 20 ISCRITTI

Riservato a chi ha frequentato il V livello o l'attività di comunicazione negli anni precedenti il 2022-2023.

Nel caso dovessero esserci posti disponibili potranno accedere anche coloro che, non avendo frequentato l'intero ciclo presso l'UTETD, **saranno chiamati a sostenere un colloquio nei tempi che saranno comunicati durante le iscrizioni.**

Quota di partecipazione: € 80,00

COMMUNICATION HUB (8 incontri - 12 ore)

MINIMO 12, MASSIMO 16 ISCRITTI

Riservato a chi ha frequentato il V livello o l'attività di comunicazione negli anni precedenti il 2022-2023.

Nel caso dovessero esserci posti disponibili potranno accedere anche coloro che, non avendo frequentato l'intero ciclo presso l'UTETD, **saranno chiamati a sostenere un colloquio nei tempi che saranno comunicati a chiusura delle iscrizioni.**

Quota di partecipazione: € 80,00

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA (20 incontri - 30 ore)

MINIMO 12, MASSIMO 16 ISCRITTI

Corso base in lingua spagnola

Il laboratorio è rivolto a chi desidera acquisire le competenze linguistiche di base.

Quota di partecipazione: € 130,00 esclusi i libri di testo

LABORATORI DI LINGUA TEDESCA

MINIMO 12, MASSIMO 16 ISCRITTI

Laboratorio di apprendimento della lingua tedesca (20 incontri - 30 ore)

rivolto a chi non conosce la lingua.

Quota di partecipazione: € 130,00 esclusi i libri di testo

Laboratorio di mantenimento della lingua tedesca (20 incontri - 30 ore)

rivolto a chi ha frequentato il corso base di lingua tedesca o per chi ha una conoscenza base della lingua, che sarà **verificata tramite test all'atto dell'iscrizione.**

Quota di partecipazione: € 130,00 esclusi i libri di testo

Laboratorio di lingua e cultura tedesca (20 incontri - 30 ore)

rivolto a chi ha frequentato il corso intermedio nell'a.a. 2022-2023. Chi non ha frequentato nessun corso UTETD ma ha conoscenza della lingua **dovrà sostenere il test contestualmente all'iscrizione.**

Quota di partecipazione: € 130,00 esclusi i libri di testo

LABORATORI DI INFORMATICA

MINIMO E MASSIMO 12 ISCRITTI

Corso propedeutico ai laboratori di informatica base (4 incontri - 6 ore)

Aperto a chi non ha mai usato il computer e non ha familiarità con tastiere e mouse e vuole iscriversi al corso di informatica base.

Quota di partecipazione: € 20,00

Corso base computer e internet (10 incontri - 15 ore)

Aperto a tutti.

Quota di partecipazione: € 70,00

Corso di approfondimento computer e internet (10 incontri - 15 ore)

Possono iscriversi a questo laboratorio coloro che hanno frequentato il corso base nell'anno in corso. Chi sa usare il computer ma non ha frequentato il corso dell'UTETD, dovrà **sostenere il test di accesso** che si terrà **MARTEDÌ 24 OTTOBRE ALLE ORE 10.45**.

Quota di partecipazione: € 70,00

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DIGITALE (6 incontri - 9 ore)

Possono iscriversi a questo laboratorio coloro che sono in possesso di fotocamera digitale, smartphone o tablet.

Quota di partecipazione: € 50,00

LABORATORIO PRATICO SU SMARTPHONE E TABLET (6 incontri - 9 ore)

Il laboratorio è aperto a tutti coloro che sono in possesso di uno smartphone e/o un tablet.

Quota di partecipazione: € 50,00

APPROFONDIMENTO SU SMARTPHONE E TABLET (6 incontri - 9 ore)

Possono iscriversi a questo laboratorio coloro che hanno frequentato il laboratorio pratico di smartphone e tablet negli anni precedenti o nell'anno in corso. Chi ha già buone conoscenze e competenze nell'utilizzo di questi strumenti, ma non ha frequentato il laboratorio all'UTETD, dovrà **sostenere un colloquio** con il docente **MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE ALLE ORE 10.45**.

Quota di partecipazione: € 50,00

CORALE POLIFONICA GAUDEAMUS (20 incontri - 30 ore)
MINIMO 30, MASSIMO 50 ISCRITTI

Laboratorio aperto a tutti.

Quota di partecipazione: € 50,00

FOCUS BOOK GRUPPO DI LETTURA (12 incontri - 12 ore)
MINIMO 10, MASSIMO 15 ISCRITTI

Laboratorio aperto a tutti.

Quota di partecipazione: € 50,00

LABORATORIO IN CAMMINO CON DANTE (7 incontri - 14 ore)
MINIMO 15, MASSIMO 20 ISCRITTI

Laboratorio aperto a tutti.

Quota di partecipazione: € 50,00

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA (10 incontri - 15 ore)
MINIMO 10, MASSIMO 15 ISCRITTI

Laboratorio aperto a tutti.

Quota di partecipazione: € 70,00

LABORATORIO TEATRALE (10 incontri - 15 ore)
MINIMO 15, MASSIMO 30 ISCRITTI

Laboratorio aperto a tutti.

Quota di partecipazione: € 50,00

LABORATORIO DI DISEGNO E RUDIMENTI DI PITTURA (6 incontri - 12 ore)
MINIMO 12, MASSIMO 15 ISCRITTI

Laboratorio aperto a tutti.

Quota di partecipazione: € 50,00

ARTE CONTEMPORANEA GUARDARE “IL PARTICOLARE” (5 incontri - 10 ore)
MINIMO 15, MASSIMO 22 ISCRITTI

Laboratorio aperto a tutti.

Quota di partecipazione: € 40,00

CINEMA TRA LE RIGHE (5 incontri - 12,5 ore)

MINIMO 30 ISCRITTI

Laboratorio aperto a tutti.

Quota di partecipazione: € 50,00

FOTOGRAMMI AL FEMMINILE (4 incontri - 10 ore)

MINIMO 30 ISCRITTI

Laboratorio aperto a tutti.

Quota di partecipazione: € 30,00

SEMINARIO: LA SOSTENIBILITÀ È PIÙ DI UNA PAROLA (5 incontri - 7,5 ore)
MINIMO 15, MASSIMO 25 ISCRITTI

Laboratorio aperto a tutti.

Quota di partecipazione: € 30,00

Corsi educazione motoria

A PARTIRE DALL'A.A. 2023-2024 I CORSI DI EDUCAZIONE MOTORIA SI SVOLGERANNO DA SETTEMBRE A MAGGIO E SONO ORGANIZZATI IN DUE PERIODI DI 15 SETTIMANE CIASCUNO.

Per l'iscrizione ai corsi di educazione motoria è necessario esprimere una preferenza per l'orario. Nel corso di un semestre si possono frequentare fino ad un massimo di quattro ore settimanali (i corsi di un'ora e mezza valgono un'ora). Il partecipante ai corsi di educazione motoria è tenuto a frequentare **almeno un corso** di attività culturale.

I corsi di attività motoria sono a pagamento. Le iscrizioni si accettano fino ad esaurimento posti. È possibile iscriversi contemporaneamente ai corsi del primo e del secondo periodo.

L'iscrizione ai corsi del primo periodo non garantisce il posto negli stessi corsi del secondo periodo.

È possibile cambiare corso entro la III lezione. La richiesta deve essere presentata in segreteria didattica, NEL CASO DOVESSE ESSERE ACCETTATA È PREVISTA L'EVENTUALE INTEGRAZIONE DELLA QUOTA MA NON IL RIMBORSO.

Le quote di iscrizione saranno rimborsate esclusivamente a coloro che non hanno frequentato alcuna lezione e solo dietro presentazione del certificato medico non riportante dati sensibili entro il 31 ottobre 2023 per gli iscritti al primo periodo e al 29 febbraio 2024 per gli iscritti al secondo periodo.

Come da delibera della Giunta provinciale n. 2661 di data 19 novembre 2004, per l'iscrizione all'educazione motoria non è più obbligatoria la presentazione della **CERTIFICAZIONE MEDICA**. In alcuni casi potrà comunque essere richiesta.

IMPARIAMO A MUOVERCI (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 8 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1 ora settimanale € 105,00 (15 ore semestrali)

GINNASTICA EDUCATIVA (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 15 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1 ora settimanale € 85,00 (15 ore semestrali)

GINNASTICA POSTURALE (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 8 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1 ora settimanale € 105,00 (15 ore semestrali)

GINNASTICA AVANZATA (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 8 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1 ora settimanale € 125,00 (15 ore semestrali)

MANTENIMENTO MUSCOLARE (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 8 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1 ora settimanale € 105,00 (15 ore semestrali)

POTENZIAMENTO MUSCOLARE (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 8 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1 ora settimanale € 105,00 (15 ore semestrali)

GINNASTICA FUNZIONALE (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 8 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1 ora settimanale € 105,00 (15 ore semestrali)

YOGA (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 8 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1,5 ore settimanali € 190,00 (22,5 ore semestrali)

IMPARIAMO A NUOTARE (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 7 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1 ora settimanale € 135,00
(escluso ingresso in piscina) **(15 ore semestrali)**

NUOTO BASE (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 8 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1 ora settimanale € 135,00
(escluso ingresso in piscina) **(15 ore semestrali)**

PERFEZIONAMENTO NUOTO (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 6 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1 ora settimanale € 160,00
(escluso ingresso in piscina) **(15 ore semestrali)**

GINNASTICA IN ACQUA ALTA SEMESTRALE (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 10 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1 ora settimanale € 80,00
(escluso ingresso in piscina) **(15 ore semestrali)**

AVVIAMENTO NORDIC WALKING (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 10 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1,5 ore settimanali € 135,00 (22,5 ore semestrali)

NORDIC WALKING (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 10 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1,5 ore settimanali € 135,00 (22,5 ore semestrali)

STRETCHING (15 lezioni)

MINIMO E MASSIMO 8 ISCRITTI

Quota di partecipazione 1 ora settimanale € 105,00 (15 ore semestrali)

ORARIO DEI CORSI

Educazione Motoria

Lunedì

GINNASTICA AVANZATA		
8.30 - 9.30		
GIOVANNA MOSER	SEMESTRALE	A2
9.45 - 10.45		
GIOVANNA MOSER	SEMESTRALE	A2
11.00 - 12.00		
GIOVANNA MOSER	SEMESTRALE	A2
12.15 - 13.15		
GIOVANNA MOSER	SEMESTRALE	A2

GINNASTICA FUNZIONALE		
8.30 - 9.30		
SAMUELE NEGRIOLLI	SEMESTRALE	C3
11.00 - 12.00		
SAMUELE NEGRIOLLI	SEMESTRALE	C3
15.15 - 16.15		
ANNA RAMI	SEMESTRALE	A2
16.30 - 17.30		
ANNA RAMI	SEMESTRALE	A2

GINNASTICA POSTURALE		
12.15 - 13.15		
SAMUELE NEGRIOLLI	SEMESTRALE	C3
14.00 - 15.00		
ANNA RAMI	SEMESTRALE	A2

MANTENIMENTO MUSCOLARE		
9.45 - 10.45		
SAMUELE NEGRIOLLI	SEMESTRALE	C3

GINNASTICA EDUCATIVA		
15.00 - 16.00		
FRANCESCO COPPO	SEMESTRALE	ORATORIO DUOMO

GINNASTICA IN ACQUA ALTA		
9.15 - 10.15		
LORENZO BRIGADOI	SEMESTRALE	MADONNA BIANCA

NUOTO BASE		
10.15 - 11.15		
LORENZO BRIGADOI	SEMESTRALE	MADONNA BIANCA

NUOTO PERFEZIONAMENTO		
11.15 - 12.15		
LORENZO BRIGADOI	SEMESTRALE	MADONNA BIANCA

Martedì

GINNASTICA AVANZATA		
8.30 - 9.30		
GIOVANNA MOSER	SEMESTRALE	A2
9.45 - 10.45		
GIOVANNA MOSER	SEMESTRALE	A2
11.00 - 12.00		
GIOVANNA MOSER	SEMESTRALE	A2
12.15 - 13.15		
GIOVANNA MOSER	SEMESTRALE	A2

GINNASTICA FUNZIONALE		
8.30 - 9.30		
STEFANIA CARLI	SEMESTRALE	C3
11.00 - 12.00		
STEFANIA CARLI	SEMESTRALE	C3

GINNASTICA POSTURALE		
9.45 - 10.45		
STEFANIA CARLI	SEMESTRALE	C3
12.15 - 13.15		
STEFANIA CARLI	SEMESTRALE	C3
14.00 - 15.00		
LILIANA ANDREATTA	SEMESTRALE	C3

IMPARIAMO A MUOVERCI		
15.15 - 16.15		
LILIANA ANDREATTA	SEMESTRALE	C3

STRETCHING		
16.30 - 17.30		
LILIANA ANDREATTA	SEMESTRALE	C3

Mercoledì

GINNASTICA FUNZIONALE		
12.15 - 13.15		
SAMUELE NEGRIOLLI	SEMESTRALE	A2
15.30 - 16.30		
LORENZO BRIGADOI	SEMESTRALE	C3
16.30 - 17.30		
ANNA RAMI	SEMESTRALE	A2

GINNASTICA POSTURALE		
8.30 - 9.30		
SAMUELE NEGRIOLLI	SEMESTRALE	A2
11.00 - 12.00		
SAMUELE NEGRIOLLI	SEMESTRALE	A2
14.15 - 15.15		
LORENZO BRIGADOI	SEMESTRALE	C3
15.15 - 16.15		
ANNA RAMI	SEMESTRALE	A2

YOGA		
8.45 - 10.15		
FRANCESCA TAMANINI	SEMESTRALE	C3
10.45 - 12.15		
FRANCESCA TAMANINI	SEMESTRALE	C3

POTENZIAMENTO MUSCOLARE		
9.45 - 10.45		
SAMUELE NEGRIOLLI	SEMESTRALE	A2

IMPARIAMO A NUOTARE		
9.15 - 10.15		
LORENZO BRIGADOI	SEMESTRALE	MADONNA BIANCA

STRETCHING		
14.00 - 15.00		
ANNA RAMI	SEMESTRALE	A2

Giovedì

GINNASTICA FUNZIONALE		
9.45 - 10.45		
STEFANIA CARLI	SEMESTRALE	A2
12.15 - 13.15		
STEFANIA CARLI	SEMESTRALE	A2

GINNASTICA POSTURALE		
8.30 - 9.30		
STEFANIA CARLI	SEMESTRALE	A2
11.00 - 12.00		
STEFANIA CARLI	SEMESTRALE	A2
14.00 - 15.00		
LILIANA ANDREATTA	SEMESTRALE	A2

YOGA		
8.45 - 10.15		
FRANCESCA TAMANINI	SEMESTRALE	C3
10.45 - 12.15		
FRANCESCA TAMANINI	SEMESTRALE	C3

IMPARIAMO A MUOVERCI		
15.15 - 16.15		
LILIANA ANDREATTA	SEMESTRALE	A2

GINNASTICA IN ACQUA ALTA		
9.15 - 10.15		
LORENZO BRIGADOI	SEMESTRALE	MADONNA BIANCA

NUOTO BASE		
10.15 - 11.15		
LORENZO BRIGADOI	SEMESTRALE	MADONNA BIANCA

NUOTO PERFEZIONAMENTO		
11.15 - 12.15		
LORENZO BRIGADOI	SEMESTRALE	MADONNA BIANCA

Venerdì

GINNASTICA AVANZATA		
8.30 - 9.30		
GIOVANNA MOSER	SEMESTRALE	A2
9.45 - 10.45		
GIOVANNA MOSER	SEMESTRALE	A2
11.00 - 12.00		
GIOVANNA MOSER	SEMESTRALE	A2
12.15 - 13.15		
GIOVANNA MOSER	SEMESTRALE	A2

GINNASTICA FUNZIONALE**11.00 - 12.00**

SAMUELE NEGRIOLLI	SEMESTRALE	C3
-------------------	------------	----

GINNASTICA POSTURALE**9.45 - 10.45**

SAMUELE NEGRIOLLI	SEMESTRALE	C3
-------------------	------------	----

12.15 - 13.15

SAMUELE NEGRIOLLI	SEMESTRALE	C3
-------------------	------------	----

POTENZIAMENTO MUSCOLARE**8.30 - 9.30**

LORENZO BRIGADOI	SEMESTRALE	C3
------------------	------------	----

NORDIC WALKING**10.30 - 12.00**

LORENZO BRIGADOI	SEMESTRALE	PARCO/C4C5
------------------	------------	------------

AVVIAMENTO NORDIC WALKING**14.30 - 16.00**

LORENZO BRIGADOI	SEMESTRALE	PARCO/C4C5
------------------	------------	------------

Sabato**MANTENIMENTO MUSCOLARE****9.00 - 10.00**

STEFANO BENEDETTI	SEMESTRALE	A2
-------------------	------------	----

GINNASTICA FUNZIONALE**10.15 - 11.15**

STEFANO BENEDETTI	SEMESTRALE	A2
-------------------	------------	----

GINNASTICA POSTURALE**11.30 - 12.30**

STEFANO BENEDETTI	SEMESTRALE	A2
-------------------	------------	----

Attività in esclusiva modalità ONLINE

Sono evidenziati con sfondo bianco i corsi del I periodo, in grassetto i corsi del II periodo e con sfondo arancione i laboratori e i seminari.

[PERCORSO 2]

“LA PERSONA: LINGUAGGI, IMMAGINI, SEGNI”

AMBITO LETTERATURA ITALIANA E STRANIERA

IL VIAGGIO, METAFORA DELLA VITA, TRA LETTERATI E LETTERATURA		
mercoledì 10.30 - 12.00	I PERIODO	SILVANA POLI

AMBITO LINGUE

LABORATORIO DI SPAGNOLO			
CORSO BASE IN LINGUA SPAGNOLA	venerdì 16.00 - 17.30	ANNUALE	ORIANNA PREZZI

[PERCORSO 3]

“LA PERSONA: PENSIERO, STORIA, MEMORIA, CULTURE E CREDENZE”

AMBITO STORIA

STORIA DELLA RUSSIA DAL MEDIOEVO AD OGGI		
mercoledì 9.00 - 10.30	8 - 15 - 22 - 29 NOVEMBRE 6 DICEMBRE	MAURIZIO ZENI

L'AFRICA DA TERRA DI CONQUISTA A TERRA DI EMIGRAZIONE		
mercoledì 10.30 - 12.00	7 - 14 - 21 - 28 FEBBRAIO 6 MARZO	MAURIZIO ZENI

PROSPETTO DEI CORSI

in ordine di percorso

Sono evidenziati con sfondo bianco i corsi del I periodo, in grassetto i corsi del II periodo e con sfondo arancione i laboratori e i seminari.

[PERCORSO 1]

“LA PERSONA: CORPO, PSICHE, RELAZIONI”

AMBITO MEDICO

I FARMACI: QUESTI FAMOSISSIMI SCONSCIUTI		
martedì 9.00 - 10.30	6 - 13 - 20 - 27 FEBBRAIO 5 MARZO	DENISE FRANCESCHINI

AMBITO PSICOLOGICO

INTELLIGENZA EMOTIVA		
giovedì 15.00 - 16.30	I PERIODO	SALVATORE MASSARO

IL BENESSERE PSICOLOGICO		
giovedì 15.00 - 16.30	II PERIODO	SALVATORE MASSARO

AMBITO EDUCAZIONE ALLA SALUTE

LA MEDICINA DI OGGI. PREDITTIVA, PREVENTIVA, DI PRECISIONE		
lunedì 15.00 - 16.30	6 - 13 - 20 - 27 NOVEMBRE 4 DICEMBRE	SALVATORE MASSARO

IL CIBO COME FONTE DI SALUTE. ALIMENTARSI IN MODO CONSAPEVOLE		
lunedì 15.00 - 16.30	11 - 18 DICEMBRE 8 - 15 - 22 GENNAIO	CARLA LORENZI

LEZIONE INTRODUTTIVA: L'IMPORTANZA DEL MOVIMENTO PER IL MANTENIMENTO DELLA SALUTE		
venerdì 15.00 - 17.00	27 OTTOBRE	ROBERT ODORIZZI E LORENZO BRIGADOI

[PERCORSO 2]
“LA PERSONA: LINGUAGGI, IMMAGINI, SEGNI”

AMBITO LETTERATURA ITALIANA E STRANIERA

**LA LETTERATURA CONTEMPORANEA ITALIANA E STRANIERA:
MEMORIA, ATTUALITÀ E TRADIZIONE**

lunedì 10.30 - 12.00	I PERIODO	LUCIANA GRILLO
----------------------	-----------	----------------

IL CAMMINO DELLA LETTERATURA E DELLA SOCIETÀ ITALIANA

lunedì 9.00 - 10.30	II PERIODO	LUCIANO BRUGNARA
----------------------------	-------------------	-------------------------

SCRITTRICI SCORNICIATE: VOCI LIBERE DELLA LETTERATURA

mercoledì 9.00 - 10.30	II PERIODO	FRANCESCO BARONE
-------------------------------	-------------------	-------------------------

**LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA:
SCRIVIAMO UN RACCONTO COLLETTIVO**

giovedì 10.30 - 12.00	II PERIODO	LUCIANA GRILLO
-----------------------	------------	----------------

LABORATORIO DI LINGUA LATINA

giovedì 9.00 - 10.30	ANNUALE	LUCIANO BRUGNARA
----------------------	---------	------------------

LABORATORIO FOCUS BOOK - GRUPPO DI LETTURA

giovedì 10.45 - 11.45	ANNUALE QUINDICINALE	FRANCESCO BARONE
-----------------------	----------------------	------------------

LABORATORIO IN CAMMINO CON DANTE

venerdì 10.00 - 12.00	12 - 19 - 26 GENNAIO 2 - 9 - 16 - 23 FEBBRAIO	ALESSANDRA SIGHELE
-----------------------	--	--------------------

AMBITO ARTI FIGURATIVE

**IN CATTEDRALE E IN CIELO.
I SANTI DELLA CATTEDRALE DI TRENTO FRA ARTE E AGIOGRAFIA**

lunedì 15.00 - 16.30	I PERIODO	PIETRO MARSILLI
----------------------	-----------	-----------------

DIO LI FA E POI LI ACCOPPIA! DIECI STORIE D'AMORE IN NOME DELL'ARTE

venerdì 9.00 - 10.30	I PERIODO	KATIA FORTAREL
----------------------	-----------	----------------

L'ARTE NEL TRENINO DEL MEDIOEVO

lunedì 10.30 - 12.00	I PERIODO	WILLIAM BELLI
----------------------	-----------	---------------

**ARTE, STORIA E CURIOSITÀ FRA LA MARMOLADA E IL LAGO DI IDRO:
IL TRENTINO DA NORD-EST A SUD-OVEST IN 15 ORE**

venerdì 9.00 - 10.30

II PERIODO

PIETRO MARSILLI

**I MISTERI NASCOSTI NEI SENTIERI DELLA STORIA DELL'ARTE:
IL SETTECENTO**

mercoledì 15.00 - 16.30

II PERIODO

MARIA MARTINELLI

COME NASCE L'ARTE CONTEMPORANEA?

giovedì 10.30 - 12.00

II PERIODO

GIOVANNA NICOLETTI

**LABORATORIO GUARDARE "IL PARTICOLARE"
ATTRAVERSO L'ARTE CONTEMPORANEA**

giovedì 9.00 - 11.00

9 - 16 - 23 NOVEMBRE
7 - 14 DICEMBRE

GIOVANNA NICOLETTI

LABORATORIO DI DISEGNO E RUDIMENTI DI PITTURA

lunedì 15.00 - 17.00

5 - 12 - 19 - 26 FEBBRAIO
4 - 11 MARZOGIUSEPPE
LAMPARIELLO
AMBITO MUSICA
IL SUONO DEL ROMANTICISMO - I PARTE

martedì 9.00 - 10.30

I PERIODO

ANTONIO CARLINI

IL SUONO DEL ROMANTICISMO - II PARTE

martedì 9.00 - 10.30

II PERIODO

ANTONIO CARLINI

CORALE POLIFONICA GAUDEAMUS

venerdì 10.30 - 12.00

ANNUALE

SANDRO FILIPPI

AMBITO TEATRO
NON FARMI RIDERE! IL COMICO A TEATRO

martedì 9.00 - 10.30

I PERIODO

CHIARA MARSILLI

**LABORATORIO MA QUALE COMMEDIA?
UN VIAGGIO TEATRALE PER INTERPRETARE I PERSONAGGI PIÙ NOTI**

martedì 15.00 - 16.30

II PERIODO

ROSALIA CAPITANIO

AMBITO CINEMA

FOTOGRAMMI E PAGINE: IL CINEMA E LA LETTERATURA		
mercoledì 10.00 - 11.30	I PERIODO	EMANUELA MACRÌ

CINEMA TRA LE RIGHE		
venerdì 15.00 - 17.30	10 - 24 NOVEMBRE 15 DICEMBRE 26 GENNAIO 2 FEBBRAIO	EMANUELA MACRÌ E NUOVO ASTRA

FOTOGRAMMI AL FEMMINILE		
venerdì 15.00 - 17.30	16 - 23 FEBBRAIO 1 - 8 MARZO	EMANUELA MACRÌ E NUOVO ASTRA

AMBITO LINGUE

INGLESE			
I LIVELLO	martedì e giovedì 11.00 - 12.30	ANNUALE	PAOLA COLLINI
II LIVELLO	martedì e giovedì 9.00 - 10.30	ANNUALE	PAOLA COLLINI
III LIVELLO	lunedì 9.00 - 10.30 e giovedì 14.30 - 16.00	ANNUALE	GAIA DE ZAMBIASI
V LIVELLO	lunedì 11.00 - 12.30 e giovedì 16.30 - 18.00	ANNUALE	GAIA DE ZAMBIASI

LABORATORIO DI PUBLIC SPEAKING: L'ARTE DELL'ENTUSIASMO		
martedì 14.00 - 18.00	17 - 24 - 31 OTTOBRE	LOREDANA PANCHERI

COMMUNICATION HUB READING CONVERSATIONS		
martedì 17.00 - 18.30	8 - 15 - 22 - 29 NOVEMBRE 6 - 13 - 20 DICEMBRE 10 GENNAIO	ELLENOR MC MANUS

TEDESCO			
LABORATORIO DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA TEDESCA	mercoledì 9.00 - 10.30	ANNUALE	LUCIA TOGNI
LABORATORIO DI MANTENIMENTO DELLA LINGUA TEDESCA	lunedì 9.00 - 10.30	ANNUALE	LUCIA TOGNI
LABORATORIO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA	venerdì 16.00 - 17.30	ANNUALE	SABRINA DELLAFERRERA

[PERCORSO 3]

**“LA PERSONA: PENSIERO, STORIA, MEMORIA,
CULTURE E CREDENZE”**

AMBITO STORIA

**GLI ESCLUSI. DISCRIMINAZIONE E MARGINALITÀ
TRA MEDIOEVO E PRIMA ETÀ MODERNA**

mercoledì 9.00 - 10.30	13 - 20 DICEMBRE 10 - 17 - 24 GENNAIO	CARLO ANDREA POSTINGER
------------------------	--	---------------------------

TRA STORIA E FILOSOFIA. LE RIVOLUZIONI E LE CONTRORIVOLUZIONI

giovedì 9.00 - 10.30	I PERIODO	GIUSEPPE FERRANDI
----------------------	-----------	-------------------

I VOLTI DELLA RIFORMA: LUTERO, MÜNTZER, MORONE

mercoledì 9.00 - 10.30	II PERIODO	CARLO ANDREA POSTINGER
------------------------	------------	---------------------------

LA STORIA DEL TRENTO DAL 1968 AL 1985

giovedì 9.00 - 10.30	II PERIODO	GIUSEPPE FERRANDI
----------------------	------------	-------------------

C'ERA UNA VOLTA IL Matriarcato e poi venne il Patriarcato

lunedì 10.30 - 12.00	II PERIODO	SIMONA SCALFI
----------------------	------------	---------------

ISRAELE E PALESTINA: CAPIRE INSIEME IL CONFLITTO

martedì 16.30 - 18.00	6 - 13 - 20 - 27 FEBBRAIO 5 MARZO	AMBRA SURIANO
-----------------------	--------------------------------------	---------------

IL CANTIERE DELL'AUTONOMIA

venerdì 15.00 - 17.00	3 - 17 NOVEMBRE	MAURO MARCANTONI
-----------------------	-----------------	------------------

AMBITO SCIENZE RELIGIOSE

ANALISI ESEGETICO TEOLOGICA DI BRANI BIBLICI

mercoledì 15.00 - 16.30	I PERIODO	ANTONIO LURGIO
-------------------------	-----------	----------------

LA MEZZALUNA CHE SORRIDE: INTRODUZIONE ALL'ISLAM

martedì 16.30 - 18.00	7 - 14 - 21 - 28 NOVEMBRE 5 DICEMBRE	DAVIDE D'AMICO
-----------------------	---	----------------

LA CHIESA E LA MODERNITÀ NELL'800

mercoledì 16.30 - 18.00	7 - 14 - 21 - 28 FEBBRAIO 6 MARZO	ANTONIO LURGIO
-------------------------	--------------------------------------	----------------

AMBITO FILOSOFIA ED ETICA

BENEDIRE LA VITA - I PARTE

martedì 16.30 - 18.00	I PERIODO	FABRIZIO MATTEVI
-----------------------	-----------	------------------

BENEDIRE LA VITA - II PARTE

martedì 16.30 - 18.00	II PERIODO	FABRIZIO MATTEVI
-----------------------	------------	------------------

AMBITO ANTROPOLOGIA E GEOGRAFIA

**ANTROPOLOGIA PER IL MONDO CONTEMPORANEO.
UNO SGUARDO TRA PRESENTE E FUTURO**

lunedì 9.00 - 10.30	I PERIODO	MARTA VILLA
---------------------	-----------	-------------

EUROPA APPUNTI DI VIAGGIO. DA LISBONA ALLE ISOLE ORCADI

martedì 15.00 - 16.30	7 - 14 - 21 - 28 NOVEMBRE 5 DICEMBRE	LUCIA TOGNI
-----------------------	---	-------------

ANTROPOLOGIA E SENSO DEL SACRO. TUTTI I POPOLI CREDONO?

lunedì 15.00 - 16.30	II PERIODO	MARTA VILLA
----------------------	------------	-------------

GEOGRAFIA CULTURALE. APPUNTI DI VIAGGIO

martedì 9.00 - 10.30	12 - 19 - 26 MARZO 9 - 16 APRILE	ALESSANDRO DE BERTOLINI
-----------------------------	---	------------------------------------

[PERCORSO 4]**“LA PERSONA: IL VOCABOLARIO DELLA CITTADINANZA”****AMBITO DIRITTO****DIRITTO DELLE SUCCESSIONI**

giovedì 15.00 - 16.30	9 - 16 - 23 - 30 NOVEMBRE 7 DICEMBRE	PAOLO PICCOLI
------------------------------	---	----------------------

**INCONTRO DI INFORMAZIONE E SENSIBILIZZAZIONE SUL TEMA
DEI CRIMINI INFORMATICI**

venerdì 15.00 - 17.00	1 DICEMBRE	POLIZIA POSTALE
------------------------------	-------------------	------------------------

AMBITO ECONOMIA, POLITICA E MONDIALITÀ**GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA - FONTI ENERGETICHE**

giovedì 10.30 - 12.00	9 - 16 - 23 - 30 NOVEMBRE 7 DICEMBRE	GABRIELE GATTOZZI
------------------------------	---	--------------------------

CAPIRE LA POLITICA INTERNAZIONALE

giovedì 17.00 - 18.30	9 - 16 - 23 NOVEMBRE 7 - 14 DICEMBRE	ELISA PIRAS
------------------------------	---	--------------------

LA POLITICA ECONOMICA

lunedì 9.30 - 11.00	II PERIODO	ANTONIO IOVENE
----------------------------	-------------------	-----------------------

GEPOLITICA. LA POLITICA INTERNAZIONALE NEL XXI SECOLO

venerdì 9.00 - 10.30	II PERIODO	FRANCESCO TERRERI
-----------------------------	-------------------	--------------------------

VEDI ALLA VOCE “PACE” CANZONI CONTRO LA GUERRA

mercoledì 10.30 - 12.00	II PERIODO	GIORGIO WALLER
--------------------------------	-------------------	-----------------------

SEMINARIO. LA SOSTENIBILITÀ È PIÙ DI UNA PAROLA

mercoledì 15.00 - 16.30	7 - 14 - 21 - 28 FEBBRAIO 6 MARZO	MARIANGELA FRANCH E WENDDI BURGER
-------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

AMBITO I MEDIA

I SIGNORI DEL MONDO

martedì 10.30 - 12.00	I PERIODO	ANTONIO SCAGLIA
-----------------------	-----------	-----------------

DENTRO LA NOTIZIA

martedì 10.30 - 12.00	II PERIODO	GIORGIO LUNELLI
-----------------------	------------	-----------------

[PERCORSO 5]

“LA PERSONA: AMBIENTE TECNOLOGIA SCIENZA”

AMBITO SCIENZE NATURALI

**DA PREDE O PREDATORI A ISPIRATORI DELL'ARTE
E DELLA RELIGIONE - GLI ANIMALI NELLA PREISTORIA**

lunedì 16.30 - 18.00	6 - 13 - 20 - 27 NOVEMBRE 4 DICEMBRE	ESPERTI MUSE
----------------------	---	--------------

**WILD CITY. BIODIVERSITÀ URBANA ALLA SCOPERTA
DELLA NATURA IN CITTÀ**

mercoledì 16.30 - 18.00	I PERIODO	ESPERTI MUSE
-------------------------	-----------	--------------

DOLOMITI PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

venerdì 9.00 - 10.30	3 - 10 - 17 - 24 NOVEMBRE 1 DICEMBRE	RICCARDO TOMASONI
----------------------	---	-------------------

**ALLA SCOPERTA DELLE MERAVIGLIE NATURALI CHE SFUGGONO
ALLA VISTA**

lunedì 15.00 - 16.30	II PERIODO	CLAUDIO TORBOLI ALBATROS
----------------------	------------	-----------------------------

BIRDWATCHING

giovedì 16.30-18.00	II PERIODO	OSVALDO NEGRA E KAROL TABARELLI DE FATIS
---------------------	------------	--

VIAGGIO NEL COSMO

martedì 16.30 - 18.00	II PERIODO	CHRISTIAN LAVARIAN
------------------------------	-------------------	---------------------------

AMBITO SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E TECNOLOGICHE**LA FISICA NEL QUOTIDIANO. SPORT, TECNOLOGIA E AMBIENTE**

venerdì 10.30 - 12.00	I PERIODO	GIULIANO ZENDRI
-----------------------	-----------	-----------------

LA LUCE. LIMITI, FALLIMENTI E INGANNI DELLA VISIONE UMANA

venerdì 10.30 - 12.00	9 - 16 - 23 FEBBRAIO 1 - 8 MARZO	GIULIANO ZENDRI
------------------------------	---	------------------------

AMBITO INFORMATICA**INFORMATICA**

CORSO PROPEDEUTICO AI LABORATORI DI INFORMATICA BASE	9.00 - 10.30	martedì 24 OTTOBRE mercoledì 25 OTTOBRE venerdì 27 OTTOBRE e 3 NOVEMBRE	GABRIELE PEGORETTI
CORSO BASE COMPUTER E INTERNET GRUPPO A	lunedì 16.30 - 18.00	I PERIODO	FRANCESCO BINDI
CORSO BASE COMPUTER E INTERNET GRUPPO B	martedì 9.00 - 10.30	I PERIODO	GABRIELE PEGORETTI
CORSO DI APPROFONDIMENTO COMPUTER E INTERNET GRUPPO A	lunedì 16.30 - 18.00	II PERIODO	FRANCESCO BINDI
CORSO DI APPROFONDIMENTO COMPUTER E INTERNET GRUPPO B	martedì 9.00 - 10.30	II PERIODO	GABRIELE PEGORETTI
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DIGITALE	lunedì 14.30 - 16.00	6 - 13 - 20 - 27 NOVEMBRE 4 - 11 DICEMBRE	GABRIELE PEGORETTI

INFORMATICA			
LABORATORIO PRATICO SU SMARTPHONE E TABLET	venerdì 10.30 - 12.00	3 - 10 - 17 - 24 NOVEMBRE 1 - 15 DICEMBRE	GABRIELE PEGORETTI
LABORATORIO DI APPROFONDIMENTO SU SMARTPHONE E TABLET	martedì 15.00 - 16.30	7 - 14 - 21 - 28 NOVEMBRE 5 - 12 DICEMBRE	GABRIELE PEGORETTI

AMBITO INTERDISCIPLINARE

L'EVOLUZIONE DELL'IMMAGINE DELLA DONNA NELLA SOCIETÀ		
giovedì 16.00 - 17.30	II PERIODO	MARTA VILLA AMBRA SURIANO GIOVANNA NICOLETTI MARIANGELA BASSETTI

A QUATTRO ZAMPE NELL'ARTE		
lunedì 16.30 - 18.00	5 - 12 - 19 - 26 FEBBRAIO 4 MARZO	MARIA MARTINELLI OSVALDO NEGRA

STORIE DI MEDICI E DI ARTISTI		
venerdì 10.30 - 12.00	16 - 23 FEBBRAIO 8 - 15 - 22 MARZO	GIOVANNA NICOLETTI RUGGERO CAPPELLO

Reception Fondazione Demarchi

Piazza S. Maria Maggiore, 7

Segreteria Didattica - Area UTETD

Piazza S. Maria Maggiore, 7

Orario di apertura al pubblico

da lunedì a giovedì

9.00 - 12.00 / 14.30 - 16.30

venerdì

9.00 - 12.00

ORGANIZZAZIONE

Responsabile area UTETD

Laura Antonacci (laura.antonacci@fdemarchi.it)

Didattica

Laura Antonacci

Emanuela Tomasi - per le sedi locali (emanuela.tomasi@fdemarchi.it)

Lorenzo Rossi - per le sedi locali (lorenzo.rossi@fdemarchi.it)

Segreteria didattica

Enrica Dalmeri (enrica.dalmeri@fdemarchi.it)

Xueshi Chen (chen.xueshi@fdemarchi.it)

Tutor UTETD

Anna Svaldi (tutor.utetd@fdemarchi.it)

Giulia Pedrotti (tutor2.utetd@fdemarchi.it)

Fondazione Franco Demarchi

Università della terza età e del tempo disponibile

Piazza S. Maria Maggiore, 7

38122 Trento

Telefono reception 0461 273611

Telefono segreteria didattica 0461 273629

fax 0461 233202

e-mail utetd@fdemarchi.it

<http://www.fdemarchi.it>

www.facebook.com/fondazionefdemarchi



38122 Trento
Piazza S. Maria Maggiore, 7

UTETD 0461 273629 • 0461 273645
Reception 0461 273611
Fax reception 0461 233202

e-mail utetd@fdemarchi.it
www.fdemarchi.it
 [fondazionefdemarchi](https://www.facebook.com/fondazionefdemarchi)

